

2023年 後期 **ベーシック**

CGクリエイター検定／Webデザイナー検定／CGエンジニア検定
画像処理エンジニア検定／マルチメディア検定

試験開始前までに、以下に記載の注意事項を必ずお読みください。
(試験開始の合図があるまでは、問題冊子を開いてはいけません)

■注意事項

○受験票関連

1. 着席して受験票と写真付身分証明書を机上に提示してください。
2. 携帯電話、スマートフォンなど試験の妨げとなるような電子機器は電源を切り、受験票・写真付身分証明書・時計・筆記用具以外のものはバッグ等にしまってください。
3. 受験票に記載されている検定名に間違いがないか確認してください。検定名の変更は、同レベルでの変更のみ試験開始前までに試験監督者に申し出てください。
4. その他受験票の記載に誤りがある場合も、試験開始前までに試験監督者に申し出てください。
5. 受験票は着席している間は机上に提示してください。
6. 受験票と問題冊子は、試験終了後にお持ち帰りいただけます。
7. 今回の検定試験の解答は今週水曜日以降、可否結果は試験日から約30日後にCG-ARTSのWebサイトにて発表します。URLは受験票の切り離し部分に記載されています。

○試験時間・試験実施中

8. 試験時間は、単願は60分、併願は100分です。
9. 試験開始後、35分を経過するまでは退出を認めません。35分経過後、解答を終えて退出したい方は挙手して着席したままお待ちください。退出する際は、他の受験者の妨げにならないよう速やかに退出してください。試験教室内、会場付近での私語は禁止です。
10. 試験終了10分前からは退出の指示があるまでは退出を認めません。
11. 試験時間は、試験監督者の時計で計ります。
12. トイレへ行きたい方、気分が悪くなった方は挙手して試験監督者に知らせてください。
13. 不正行為が認められた場合は、失格となります。
14. 計算機などの電子機器をはじめ、その他試験補助となるようなものの使用は禁止です。
15. 問題に対する質問にはお答えできません。

○問題冊子・解答用紙

16. 問題冊子と解答用紙(マークシート)が一部ずつあるか、表紙の年度が今回のものになっているか確認してください。

← 続けて裏表紙の注意事項も必ずお読みください。

17. 試験開始後、問題冊子・解答用紙に落丁、乱丁、印刷不鮮明の箇所があった場合は挙手して試験監督者に知らせてください。
18. 受験する検定の問題をすべて解答してください。受験する検定ごとに解答する問題が決まっています。試験開始後、問題冊子の表紙の裏面の「受験検定別 解答問題番号一覧」でも確認できます。違う検定の問題を解答しても採点はされません。各検定の問題は、以下の各ページからはじまります。

・第1問<共通問題>は、受験者全員が、必ず解答してください。

第1問<共通問題>を解答後、受験する検定の以下の各ページから解答してください。

■ CGクリエイター検定（第2問～第10問）	5ページ
■ Webデザイナー検定（第11問～第19問）	33ページ
■ CGエンジニア検定（第20問～第28問）	57ページ
■ 画像処理エンジニア検定（第25問～第33問）	72ページ
■ マルチメディア検定（第34問～第42問）	95ページ

19. 解答用紙の記入にあたっては、以下について注意してください。正しく記入およびマークされていない場合は、採点できないことがあります。

- (1) HB以上の濃さの鉛筆(シャープペンシル)で記入およびマーク欄をぬりつぶしてください。ボールペン等では採点できません。
- (2) 氏名欄へ氏名およびフリガナの記入、受験番号欄へ受験番号の記入およびマーク、受験者区分欄へ受験者区分をマークしてください。
- (3) 受験する検定の解答欄にマークしてください。 解答用紙の解答欄は、検定ごとに異なります。 第1問<共通問題>は、マークシート表面の<共通問題>欄にマークしてください。第2問目からの解答は、受験する検定により解答をマークする箇所が異なるため注意してください。

■CGクリエイター検定／Webデザイナー検定

⇒ 表面の該当する解答欄へ記入。

■CGエンジニア検定／画像処理エンジニア検定／マルチメディア検定

⇒ 裏面の該当する解答欄へ記入。

- (4) 解答欄の a, b, c, …… は設問に対応し、それぞれ解答としてア～キから選び、マーク欄をぬりつぶしてください。

例：第1問 aの解答としてウをマークする場合

問 番	題 号	解 答 欄						
		ア	イ	ウ	エ	オ	カ	キ
1	a	ア	イ	ウ	エ	オ	カ	キ
	b	ア	イ	ウ	エ	オ	カ	キ
	c	ア	イ	ウ	エ	オ	カ	キ

<マーク例>

良い例	悪い例 (しっかりぬりつぶされていない、薄い)

- (5) 問題文中に注記がない限り、1つの解答群から同じ記号を2度以上用いることはできません。
- (6) 必要事項が正しく記入およびマークされていない場合、採点できないことがあります。

試験監督者の指示に従い、解答用紙に必要な事項を記入して、
試験開始までお待ちください。

受験検定別 解答問題番号一覧

受験する検定の欄に記載された番号の問題をすべて解答してください。

第1問<共通問題>は、受験者全員が、必ず解答してください。

併願の場合は、受験する検定により解答する問題数が異なります。たとえば、「CGクリエイター検定」と「Webデザイナー検定」の併願の場合は、第1問<共通問題>～第19問の全19問、「CGエンジニア検定」と「画像処理エンジニア検定」の併願の場合は、第1問<共通問題>と第20問～第33問の全15問を解答してください。

検定 問題番号	CGクリエイター 検定	Webデザイナー 検定	CGエンジニア 検定	画像処理 エンジニア検定	マルチメディア 検定
------------	----------------	----------------	---------------	-----------------	---------------

第1問<共通問題>は、受験者全員が、必ず解答してください。

1<共通問題>	1	1	1	1	1
2	2				
3	3				
4	4				
5	5				
6	6				
7	7				
8	8				
9	9				
10	10				
11		11			
12		12			
13		13			
14		14			
15		15			
16		16			
17		17			
18		18			
19		19			
20			20		
21			21		
22			22		
23			23		
24			24		
25			25	25	
26			26	26	
27			27	27	
28			28	28	
29				29	
30				30	
31				31	
32				32	
33				33	
34					34
35					35
36					36
37					37
38					38
39					39
40					40
41					41
42					42

注意事項

第1問<共通問題>は、受験者全員が、必ず解答すること。
解答用紙の解答欄は、検定ごとに異なります。注意して解答すること。

ベーシック 共通問題

問題数 1問 問題番号 第1問<共通問題>

CGクリエイター検定

Webデザイナー検定

CGエンジニア検定

画像処理エンジニア検定

マルチメディア検定

第1問〈共通問題〉

以下は、知的財産権に関する問題である。(1)～(4)の問いに最も適するものを解答群から選び、記号で答えよ。

- (1) 知的財産権とは、人間が知的な創造活動によって生み出した成果に対する権利の総称である。このうち、産業の発展をもたらすことを目的とし、特許権、実用新案権、意匠権、商標権の4つを含む権利を何とよぶか。

【解答群】

- ア. 産業財産権 イ. 著作権 ウ. 育成者権 エ. 複製権

- (2) Webページ上のコンテンツにおける著作物についての説明として、正しいものはどれか。

【解答群】

- ア. Webページ上の(Webページに書かれている)記事は、プログラムによって生成されているため、プログラムの著作物である。
イ. Webページ上の(Webページに書かれている)図表は、創作的にデザインされたものであっても著作物ではない。
ウ. Webページ上の(Webページに載せた)グラビア写真は、美術の著作物である。
エ. Webページ上で再生されるJ-POPは、音楽の著作物である。

- (3) 著作者人格権のうち、他人の著作物を加工・改変して利用する場合に、最も配慮すべき権利はどれか。

【解答群】

- ア. 公表権 イ. 氏名表示権 ウ. 著作隣接権 エ. 同一性保持権

- (4) 著作財産権の保護期間に関する説明として、正しいものはどれか。

【解答群】

- ア. 著作財産権の保護期間は、著作者が著作物を創作したときから始まる。
イ. 著作財産権の保護期間は、著作物の種類にかかわらず、同じである。
ウ. 著作財産権の保護期間が満了しても、著作財産権は消滅しない。
エ. 著作者が死亡した時点で、著作財産権は消滅する。

ベーシック Webデザイナー検定

問題数	問題番号
10問	第1問<共通問題>／第11問～第19問

注意事項

第1問〈共通問題〉(p.2)は、受験者全員が、必ず解答すること。
解答用紙の解答欄は、検定ごとに異なります。注意して解答すること。

第11問

以下は、コンセプトと情報設計に関する問題である。a～dの問いに最も適するものを解答群から選び、記号で答えよ。

a. 以下は、Webサイトのコンセプトに関する説明である。①～④の下線部のうち、ターゲットを示している部分はどれか。

ある商社が①10代から20代の男女向けに②衣服やアクセサリを販売するECサイトを運営しているとする。このとき、その商社にとっての目的は、そのECサイトで③より多くの売上を上げることである。また、そのためには、そのECサイトは④若い男女に好感をもたれるようなデザインになっていなければならない、扱う商品やコンテンツも同様である。こうした基本的な考え方がコンセプトである。

【解答群】

ア. ①

イ. ②

ウ. ③

エ. ④

b. 図1のWebサイトで用いられている、情報の分類と組織化の手法はどれか。

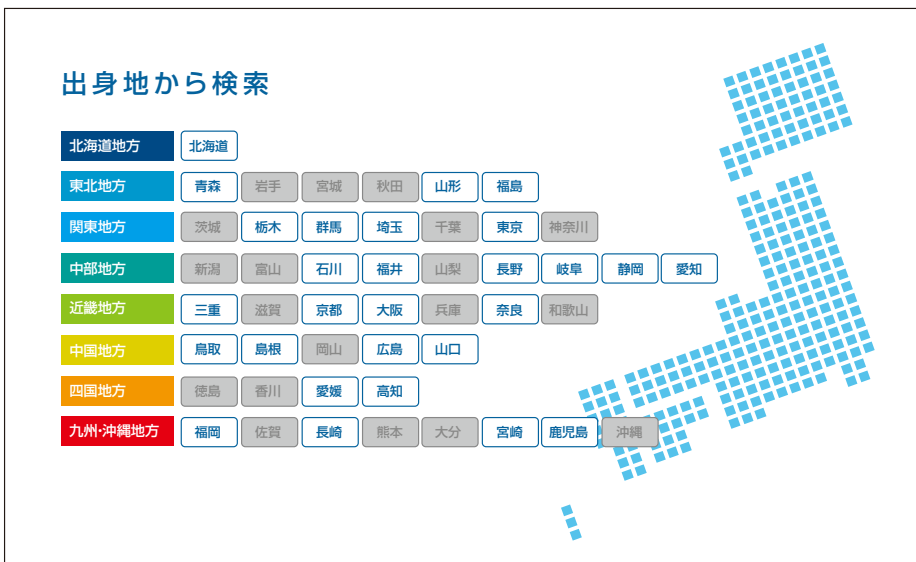


図1

【解答群】

ア. 位置による分類と組織化

イ. カテゴリによる分類と組織化

ウ. 50音順による分類と組織化

エ. 連続量による分類と組織化

c. 図2のWebサイトのナビゲーションで用いられている、情報の構造化の種類はどれか。



図2

【解答群】

- ア. リニア構造型
- イ. ハイパーテキスト型
- ウ. ツリー構造型
- エ. ファセット構造型

d. レスポンシブウェブデザインの説明として、適切なものはどれか。

【解答群】

- ア. パーソナルコンピュータ(PC)用とスマートフォン用に別々のHTMLファイル、CSSファイルを用意しておき、それぞれの機器に合ったURLにアクセスしてもらう手法である。
- イ. PCとスマートフォン共通で使用するコンテンツをデータとして保持し、機器に応じたテンプレートと組み合わせて表示させる手法である。
- ウ. 機器を問わず共通のHTMLファイルとCSSファイルを使用してCSSの機能によってレイアウトを切り替える手法である。
- エ. Webサイトにアクセスした機器の種類をサーバ側で判別し、それぞれの機器に合ったHTMLファイルやCSSファイルを配信する手法である。

第12問

以下は、Webサイトで使用する文字、色、画像に関する問題である。a～dの問いに最も適するものを解答群から選び、記号で答えよ。

- a. 図1は、ある文章例であり、図2は、図1の本文を基準にしながら見出しを調整して文章の印象を変化させた例である。一般に、この比率が高いと躍動的な印象になり、低いと落ち着いた印象になる。この比率を何というか。

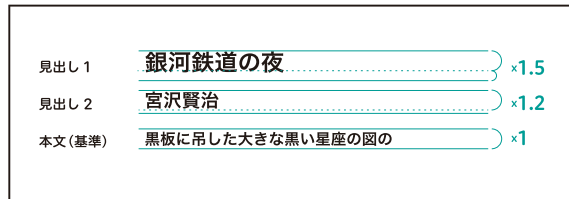


図1

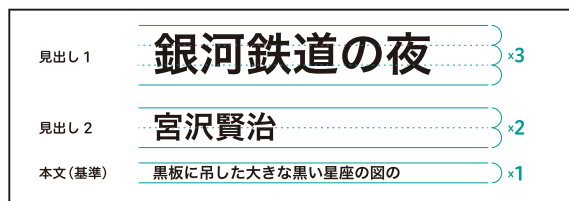


図2

【解答群】

- ア. 圧縮率 イ. 転換率 ウ. 字間率 エ. ジャンプ率

- b. 図3①, ②に用いられている書体はどれか。

① **ISO**

② *International Organization for Standardization*

図3

【解答群】

	①	②
ア	ゴシック体	サンセリフ体
イ	セリフ体	サンセリフ体
ウ	サンセリフ体	セリフ体
エ	セリフ体	ゴシック体

c. 以下の文章中の□に適するものの組み合わせはどれか。

Webサイトにおけるビジュアル面の質を高めるうえで画像は重要である。画像形式には、画像を構成する最小単位である□①を格子状に並べて構成された□②とよばれるものと、数値によって複数の点(座標)とそれを繋いだ直線や曲線、色などを数値データとして記録する□③がある。

【解答群】

	①	②	③
ア	ピクセル	ラスタ形式	ベクタ形式
イ	ピクセル	ベクタ形式	ラスタ形式
ウ	RGB	ラスタ形式	ベクタ形式
エ	RGB	ベクタ形式	ラスタ形式

d. 以下の文章中の□に適するものの組み合わせはどれか。

撮影時の光源や時間帯によって、写真が意図した色合いで撮影されていない場合があるが、画像編集ソフトウェアで色の補正をすることができる。□①を高くすると派手な印象に、低くすることにより落ち着いた印象になる。□②は低いほど赤く、高いほど青くなるため□②を低くすると温かみのある印象に、高くするほど冷たい印象になる。また、□③は、特定の色に偏った色かぶりをおこした写真や画像に対して本来の色味に補正することができる。

【解答群】

	①	②	③
ア	明度	ホワイトバランス	色温度
イ	明度	色温度	ホワイトバランス
ウ	彩度	ホワイトバランス	色温度
エ	彩度	色温度	ホワイトバランス
オ	ホワイトバランス	明度	色温度
カ	ホワイトバランス	彩度	明度

第13問

以下は、画像の編集、インフォグラフィックスに関する問題である。a～dの問いに最も適するものを解答群から選び、記号で答えよ。

a. 図1の画像に対してトリミングを施した結果はどれか。

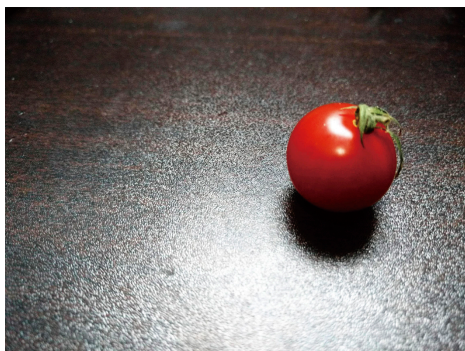


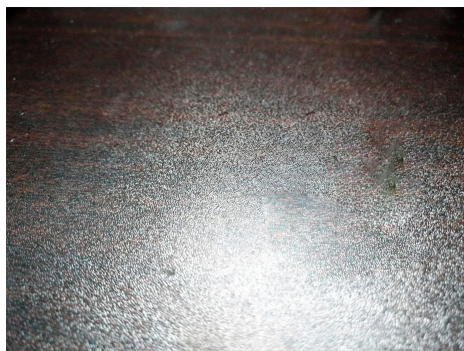
図1

【解答群】

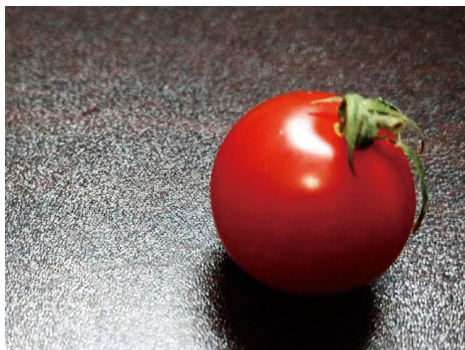
ア.



イ.



ウ.



エ.



b. 図2を図3のように加工したい。どのような処理を施せばよいか。



図2



図3

【解答群】

- ア. 明度を上げた.
- イ. 彩度を上げた.
- ウ. 色相を青色に寄せた.
- エ. 透明度を上げた.

c. 図4は、図5のトーンカーブである。図5のコントラストを上げるためにトーンカーブを操作して図5を図6のように変更したい。図4のトーンカーブをどのように調整すればよいか。ただし、トーンカーブの原点は黒色で、原点から離れるほど白色に近くなるものとする。

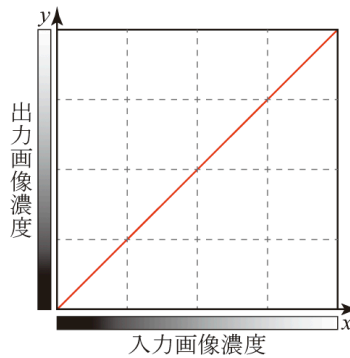


図4



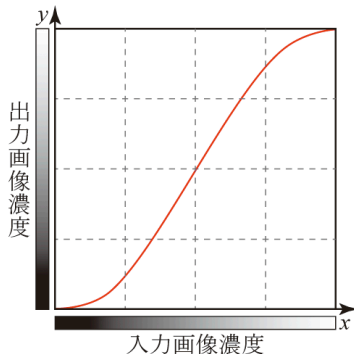
図5



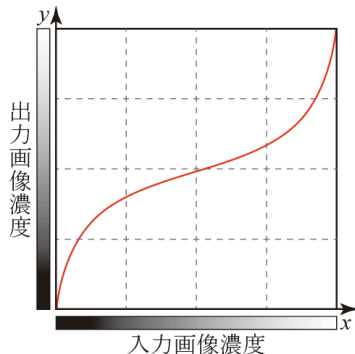
図6

【解答群】

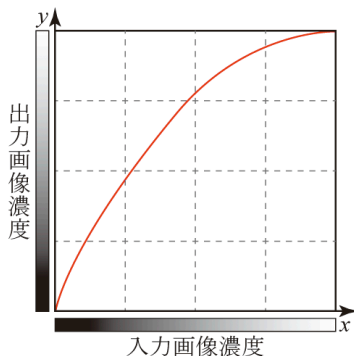
ア.



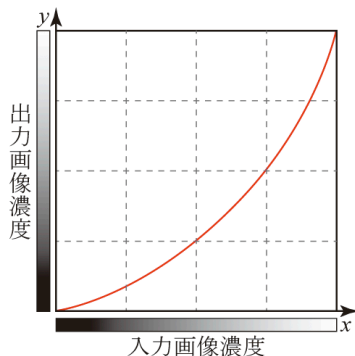
イ.



ウ.



エ.



d. ピクトグラムについての説明として、適切でないものはどれか。

【解答群】

- ア. ピクトグラムはひと目でその内容がわかるものであり、文字による補完は必要ない。
- イ. ピクトグラムはひと目でその内容がわかるようにデザインし、また、ほかのピクトグラムと明確に区別がつくようにデザインすることが望ましい。
- ウ. メールのアイコンや買い物かごなどのアイコンもピクトグラムである。
- エ. 言葉や用語の代わりに画像などを用いて直感的に情報を伝えるものをピクトグラムとよぶ。

第14問

以下は、Webサイトにおけるナビゲーション、レイアウト、インタラクションに関する問題である。a～dの問いに最も適するものを解答群から選び、記号で答えよ。

a. 図1のナビゲーションのリンク構造の説明として、適切なものはどれか。

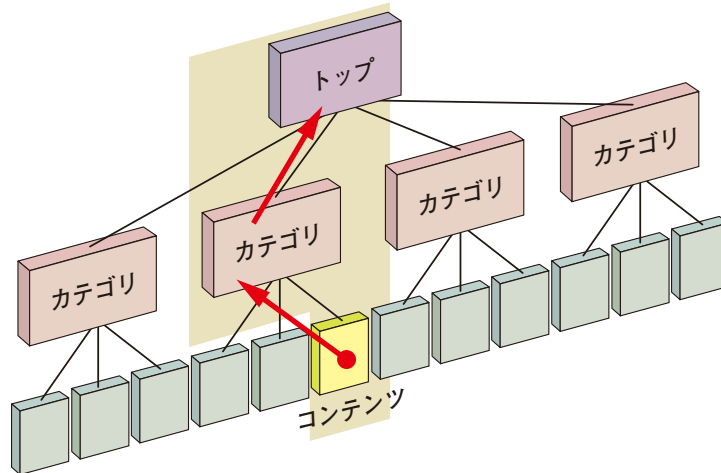


図1

【解答群】

- ア. Webサイト内の特定のコンテンツ内で利用されるナビゲーションである。特定のカテゴリ内だけに配置し、ユーザはカテゴリ内のコンテンツと上位階層には移動できるが、異なるカテゴリには移動できない。
- イ. Webサイト全体を自在に移動するためのメニューや、トップページへのリンクが必要となる。Webサイト内のコンテンツのうち最上位階層の横移動を自由に行うことができる。
- ウ. ユーザがWebサイト外(たとえば、検索エンジンなど)からWebサイト内の下位階層に直接アクセスしてきた場合、このナビゲーションが表示されることで、上位階層の構造を把握できる。
- エ. Webサイトの階層構造とは関係なく、関連性のある別のコンテンツへ直接移動できるナビゲーションである。このナビゲーションによってユーザは関連するコンテンツに移動できるが、リンクが複雑になると迷子になる可能性が高くなるため、注意が必要である。

b. 図2に示したナビゲーション手法を何とよぶか.

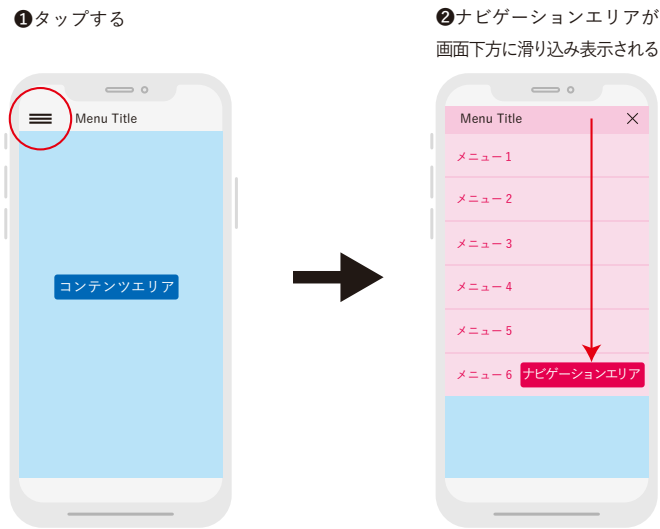


図2

【解答群】

- ア. アコーディオン
- イ. タブ
- ウ. ドロップダウン
- エ. スライド(ドロワー)

c. 図3は、画面いっぱいに画像(ビジュアル)を配置したWebページのレイアウト例である。このWebページのレイアウトパターンを何とよぶか。なお、ナビゲーションに関してはビジュアル上に配置されているものとする。



図3

【解答群】

- ア. グリッド型
- イ. フルスクリーン型
- ウ. シングルカラムレイアウト
- エ. マルチカラムレイアウト

- d. 図4は、Webサイト内に設置されたボタンの例である。このボタンにマウスマウスカーソルを重ねると図5の表示に切り替わるように設定されている。このような機能を何とよぶか。



図4



図5

【解答群】

- ア. ロールオーバー
- イ. ドロップダウンメニュー
- ウ. ストリーミング
- エ. マウスオーバー

第15問

以下は、HTML文書の記述に関する問題である。a～dの問いに最も適するものを解答群から選び、記号で答えよ。なお、問題中のHTML文書は、解答に必要な部分のみを抜粋したものであり、HTML5以降のバージョンに準拠したものとする。

a. HTMLの基本構造として、適切なものはどれか。

【解答群】

ア.

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="ja">
<head>
  <meta charset="UTF-8">
</head>
<body>
  <title>タイトル</title>
  <p>
  <h1>見出し要素</h1>
  内容の要素
  </p>
</body>
</html>
```

イ.

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="ja">
<head>
  <meta charset="UTF-8">
  <title>タイトル</title>
</head>
<body>
  <h1>見出し要素</h1>
  <p>内容の要素</p>
</body>
</html>
```

ウ.

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="ja" charset="UTF-8">
  <title>タイトル</title>
</html>
<body>
  <h1>
  見出し要素
  <p>内容の要素</p>
  </h1>
</body>
```

エ.

```
<!DOCTYPE html>
<head>
  <meta charset="UTF-8">
  <title>タイトル</title>
</head>
<html lang="ja">
  <h1>見出し要素</h1>
  <p>内容の要素</p>
</html>
```

b. Webサイト制作についての説明として、適切なものはどれか。

【解答群】

- ア. ECサイトなどのような大掛かりなシステムを利用しないWebサイトの公開であれば、Webサーバを用意せずにインターネットに公開できる。
- イ. HTML文書は、一般的なテキストエディタを用いて制作することも可能であり、必ずしもWebページ制作ソフトウェアを必要としない。
- ウ. プルダウンメニューやフォームのエラー処理などは、HTMLやJavaScriptだけで実現できないため、プラグインを利用して実現する。
- エ. 制作したWebサイトは、Webブラウザを用いて表示すればどのような閲覧機器でもまったく同じように表示されるようにできている。

- c. 「お問い合わせ」と書かれた文字に、お問い合わせページ(`inquiry.html`)を表示するリンクを設置するためのHTMLの記述として、適切なものはどれか。

【解答群】

- ア. `お問い合わせ`
- イ. `お問い合わせ`
- ウ. `お問い合わせ`
- エ. `お問い合わせ`

- d. 図1のようなディレクトリ階層構造で、赤いフォルダアイコンで示されたカレントディレクトリに置かれている`index.html`に`photo01.jpg`を相対パスで記述する場合、適切な記述はどれか。

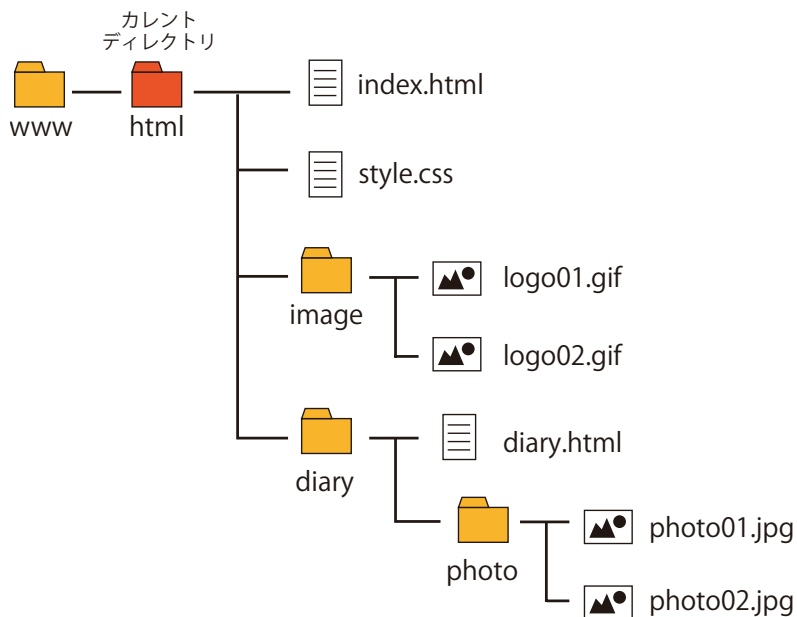


図1

【解答群】

- ア. `diary/photo/photo01.jpg`
- イ. `html/diary/photo/photo01.jpg`
- ウ. `../diary/photo/photo01.jpg`
- エ. `www/html/photo/photo01.jpg`

第16問

以下は、HTML文書の記述に関する問題である。a～dの問いに最も適するものを解答群から選び、記号で答えよ。なお、問題中のHTML文書は、解答に必要な部分のみを抜粋したものであり、HTML5以降のバージョンに準拠したものとする。

- a. Webブラウザに図1のようなテーブルを表示するためのHTML文書として、適切なものはどれか。なお、ここでは罫線を表示させる装飾のみ別に指定されており、罫線以外の装飾については何も指定されていないものとする。

No.	氏名
1	佐藤
2	鈴木

図1

【解答群】

ア.

```
<table>
<tr>
  <th>No.</th><th>氏名</th>
</tr>
<tr>
  <td>1</td><td>佐藤</td>
</tr>
<tr>
  <td>2</td><td>鈴木</td>
</tr>
</table>
```

イ.

```
<table>
<tr>
  <th>No.</th><td>1</td><td>2</td>
</tr>
<tr>
  <th>氏名</th><td>佐藤</td><td>鈴木</td>
</tr>
</table>
```

ウ.

```
<table>
<th>
  <td>No.</td><td>氏名</td>
</th>
<th>
  <td>1</td><td>佐藤</td>
</th>
<th>
  <td>2</td><td>鈴木</td>
</th>
</table>
```

エ.

```
<table>
<th>
  <td>No.</td><td>1</td><td>2</td>
</th>
<th>
  <td>氏名</td><td>佐藤</td><td>鈴木</td>
</th>
</table>
```

b. form要素の子要素となるコントロールのみでは実現できない機能はどれか。

【解答群】

- ア. 数文字から数十文字の短い文章を入力するための機能。
- イ. 登録ボタンやキャンセルボタンの機能。
- ウ. マウスマウスカーソルを重ねた際に、アニメーションが表示される機能。
- エ. 入力された内容をWebサーバに送信、もしくは送信前に検証するバリデーション機能。

c. 図2のようなフォームを表示するためのHTML文書として、適切なものはどれか。なお、form要素のaction属性とmethod属性は省略している。

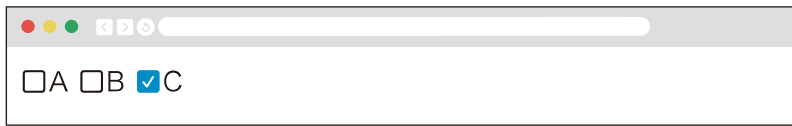


図2

【解答群】

ア.

```
<form>
  <input type="checkbox" name="gp1" value="A">A
  <input type="checkbox" name="gp1" value="B">B
  <input type="checkbox" name="gp1" value="C" checked>C
</form>
```

イ.

```
<form>
  <select>
    <option value="A" name="gp1">A</option>
    <option value="B" name="gp1">B</option>
    <option value="C" name="gp1" checked>C</option>
  </select>
</form>
```

ウ.

```
<form>
  <input type="radio" name="gp1" value="A">A
  <input type="radio" name="gp1" value="B">B
  <input type="radio" name="gp1" value="C" checked>C
</form>
```

エ.

```
<form>
  <textarea placeholder="A" name="gp1">A</textarea>
  <textarea placeholder="B" name="gp1">B</textarea>
  <textarea placeholder="C" name="gp1" checked>C</textarea>
</form>
```

- d. 図3のような順不同リストを表示したい場合、リストの入れ物を表す要素と個々の内容を表す要素の組み合わせとして、適切なものはどれか。

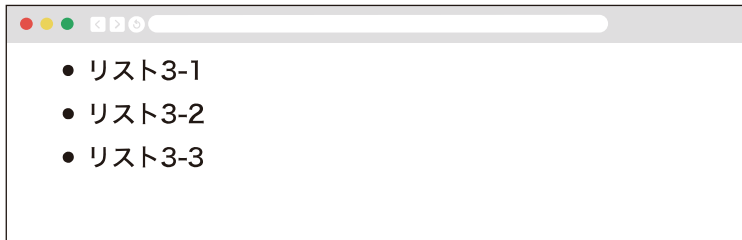


図3

【解答群】

	入れ物を表す要素	内容を表す要素
ア	ul	li
イ	ul	disc
ウ	ol	li
エ	ol	disc

第17問

以下は、HTML文書およびCSSの記述に関する問題である。a～dの問いに最も適するものを解答群から選び、記号で答えよ。なお、問題中のHTML文書とCSSは、解答に必要な部分のみを抜粋したものであり、HTML5とCSS3以降のバージョンに準拠したものとする。

a. CSSを作成するうえでの基本ルールとして、適切なものはどれか。

【解答群】

- ア. HTMLと同様に、CSSにおいても作成時は文書型宣言が必要である。
- イ. CSSはHTMLに対して装飾を施すものであり、HTML文書内に直接記述する必要がある。
- ウ. セキュリティ効果を高めるため、HTMLとCSSはファイルを分けて作成することが推奨されている。
- エ. メンテナンス性が向上するため、HTMLとCSSはファイルを分けて作成することが推奨されている。

b. 以下のHTML文書のp要素の内容である「Webデザイナー検定」という文章に対し、マウスカーソルを重ねたときに文字色が変わる制御を行いたい。CSSをどのように記載すればよいか。

HTML文書

```
<body>
  <p class="contents">
    Webデザイナー検定
  </p>
</body>
```

【解答群】

ア.

```
. contents:hover{
  color: orange;
}
```

イ.

```
#contents:hover{
  color: orange;
}
```

ウ.

```
. contents{
  color: orange;
}:hover
```

エ.

```
#contents{
  color: orange;
}:hover
```

- c. CSSで設定した装飾情報は、HTML文書の階層構造に沿って子要素に引き継がれるという性質をもっている。この性質を何とよぶか。

【解答群】

- ア. 親子 イ. 包含 ウ. 継承 エ. 伝達

- d. 図1のような、順不同リストを作成した。リストの先頭に表示される「・(中黒)」を消すためのプロパティと値の記述として、適切なものはどれか。

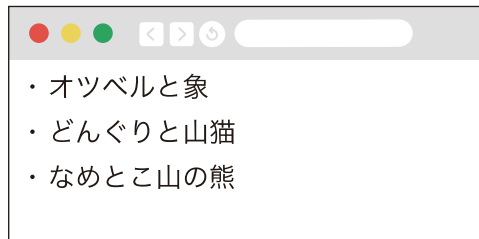


図1

【解答群】

- ア. list-style: none; イ. text-decoration: none;
ウ. display: none; エ. text-transform: none;

第18問

以下は、HTML文書およびCSSの記述に関する問題である。a～dの問いに最も適するものを解答群から選び、記号で答えよ。なお、問題中のHTML文書とCSSは、解答に必要な部分のみを抜粋したものであり、HTML5とCSS3以降のバージョンに準拠したものとする。

- a. 図1は、div要素で作成されたブロックボックスの構造を示している。図1において、斜め線で網掛けされている[A]の領域を何とよぶか。

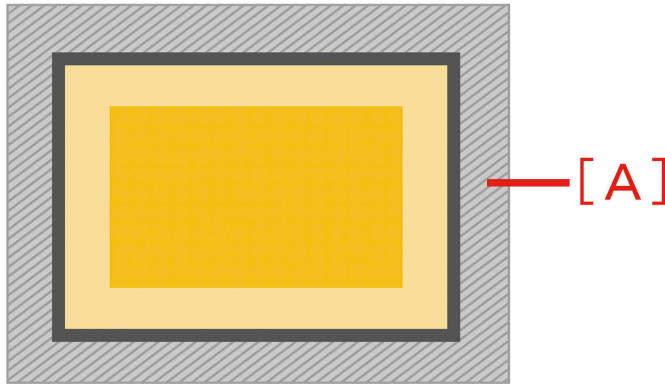


図1

【解答群】

- ア. コンテンツ イ. パディング ウ. ボーダー エ. マージン

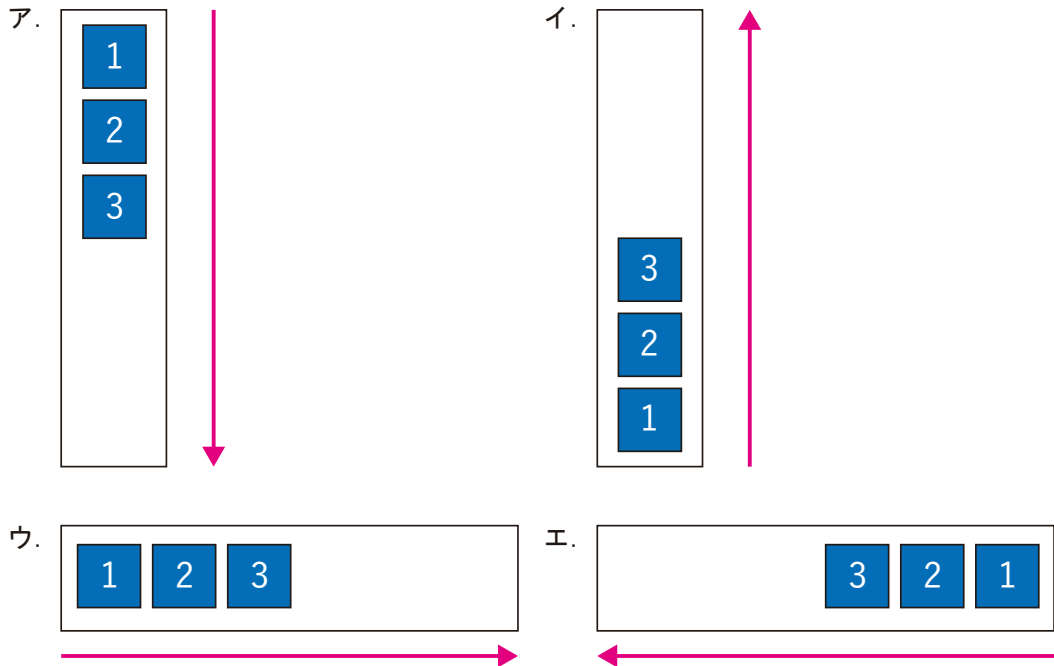
- b. positionプロパティを使用して、HTML要素を相対位置指定するために記述する値はどれか。

【解答群】

- ア. absolute イ. relative ウ. static エ. fixed

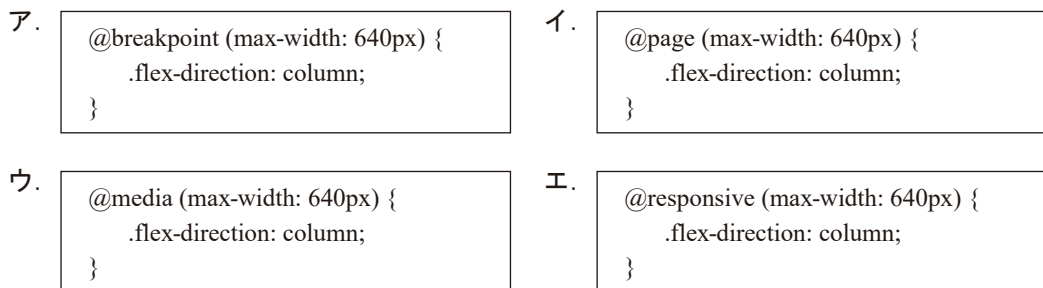
- c. Flexアイテムの並ぶ向きは、`flex-direction`で指定することができる。`flex-direction`の値に`column`を指定したものはどれか。

【解答群】



- d. メディアクエリを使用してWebブラウザの横幅が640px以下になった際に、Webページのレイアウトが変更されるようにしたい。メディアクエリを使用してレイアウトを切り替えるためのCSSの記述として、適切なものはどれか。

【解答群】



第19問

以下は、Webページの公開と運用に関する問題である。a～dの問いに最も適するものを解答群から選び、記号で答えよ。

- a. Webサイトの評価を行う際、アクセス数によって測定する方法が一般的であるが、アクセス数のカウント方法として、一定時間(期間)内にユーザがWebサイトを訪れた回数をカウントする方法はどれか。

【解答群】

- ア. ページビュー
イ. ユニークユーザ数
ウ. セッション数
エ. コンバージョン数

- b. 検索エンジンによる検索結果の上位表示を実現し、アクセス数の向上を図るための施策を何とよぶか。

【解答群】

- ア. SEO
イ. ISP
ウ. DNS
エ. GDPR

- c. WebサーバにWebページの関連ファイルをアップロードする代表的な規格はどれか。

【解答群】

- ア. CGI
イ. SVG
ウ. FQDN
エ. FTP

- d. セキュリティ対策、またはマルウェア対策についての説明として、適切なものはどれか。

【解答群】

- ア. OSをはじめとするさまざまなソフトウェアは、インストールした時点のバージョンが最も安定しているため、安易にアップデートプログラムを適用してはいけない。
イ. 公衆無線LANは多くの利用者が接続しており、セキュリティ対策が施されているもののみが設置されているため、安心して利用できる。
ウ. Webサイトやデバイスに使用するパスワードは適切に管理する必要がある。具体的には、他人が容易に推測、解読できないものを作成し、そのパスワードを複数のWebサイトやデバイスで使い回さないことが重要である。
エ. 不正な通信を遮断するファイアウォールは、ネットワーク上にのみ設置されるハードウェアのことである。

注意事項

Webデザイナー検定の受験者は、第1問〈共通問題〉と第11問～第19問までを解答し、試験を終える際は、第1問〈共通問題〉を解答したか、必ず確認すること。

公益財団法人 画像情報教育振興協会は、画像情報分野の『人材育成』と『文化振興』を行っています。

※活動の詳細につきましては協会Webサイトをご覧ください。 <https://www.cgarts.or.jp/>

■教育カリキュラムの策定と教材の出版

■画像情報分野の検定試験の実施

CGクリエイター検定／Webデザイナー検定／CGエンジニア検定／
画像処理エンジニア検定／マルチメディア検定

■調査研究と教育指導者支援

■学生CGコンテストの主催

■展覧会・イベントプロデュース

本問題冊子の著作権は、公益財団法人 画像情報教育振興協会 (CG-ARTS) に帰属しています。

本書の内容を、CG-ARTSに無断で複製、翻訳、翻案、放送、出版、販売、貸与などの行為をすることはできません。

本書中の製品名などは、一般に各メーカーの登録商標または商標です。

本文中ではそれらを表すマークなどは明記しておりません。

©2023 CG-ARTS All rights reserved.



公益財団法人 画像情報教育振興協会

www.cgarts.or.jp

〒104-0045 東京都中央区築地1-12-22 tel : 03-3535-3501