

2023年 前期 **ベーシック**

CGクリエイター検定／Webデザイナー検定／CGエンジニア検定
画像処理エンジニア検定／マルチメディア検定

試験開始前までに、以下に記載の注意事項を必ずお読みください。
(試験開始の合図があるまでは、問題冊子を開いてはいけません)

■注意事項

○受験票関連

1. 着席して受験票と写真付身分証明書を机上に提示してください。
2. 携帯電話、スマートフォンなど試験の妨げとなるような電子機器は電源を切り、受験票・写真付身分証明書・時計・筆記用具以外のものはバッグ等にしまってください。
3. 受験票に記載されている検定名に間違いがないか確認してください。検定名の変更は、同レベルでの変更のみ試験開始前までに試験監督者に申し出てください。
4. その他受験票の記載に誤りがある場合も、試験開始前までに試験監督者に申し出てください。
5. 受験票は着席している間は机上に提示してください。
6. 受験票と問題冊子は、試験終了後にお持ち帰りいただけます。
7. 今回の検定試験の解答は今週水曜日以降、可否結果は試験日から約30日後にCG-ARTSのWebサイトにて発表します。URLは受験票の切り離し部分に記載されています。

○試験時間・試験実施中

8. 試験時間は、単願は60分、併願は100分です。
9. 試験開始後、35分を経過するまでは退出を認めません。35分経過後、解答を終えて退出したい方は挙手して着席したままお待ちください。退出する際は、他の受験者の妨げにならないよう速やかに退出してください。試験教室内、会場付近での私語は禁止です。
10. 試験終了10分前からは退出の指示があるまでは退出を認めません。
11. 試験時間は、試験監督者の時計で計ります。
12. トイレへ行きたい方、気分が悪くなった方は挙手して試験監督者に知らせてください。
13. 不正行為が認められた場合は、失格となります。
14. 計算機などの電子機器をはじめ、その他試験補助となるようなものの使用は禁止です。
15. 問題に対する質問にはお答えできません。

○問題冊子・解答用紙

16. 問題冊子と解答用紙(マークシート)が一部ずつあるか、表紙の年度が今回のものになっているか確認してください。

← 続けて裏表紙の注意事項も必ずお読みください。

17. 試験開始後、問題冊子・解答用紙に落丁、乱丁、印刷不鮮明の箇所があった場合は挙手して試験監督者に知らせてください。
18. 受験する検定の問題をすべて解答してください。受験する検定ごとに解答する問題が決まっています。試験開始後、問題冊子の表紙の裏面の「受験検定別 解答問題番号一覧」でも確認できます。違う検定の問題を解答しても採点はされません。各検定の問題は、以下の各ページからはじまります。

・第1問<共通問題>は、受験者全員が、必ず解答してください。

第1問<共通問題>を解答後、受験する検定の以下の各ページから解答してください。

| | |
|--------------------------|-------|
| ■ CGクリエイター検定（第2問～第10問） | 5ページ |
| ■ Webデザイナー検定（第11問～第19問） | 35ページ |
| ■ CGエンジニア検定（第20問～第28問） | 59ページ |
| ■ 画像処理エンジニア検定（第25問～第33問） | 72ページ |
| ■ マルチメディア検定（第34問～第42問） | 97ページ |

19. 解答用紙の記入にあたっては、以下について注意してください。正しく記入およびマークされていない場合は、採点できないことがあります。

- (1) HB以上の濃さの鉛筆(シャープペンシル)で記入およびマーク欄をぬりつぶしてください。ボールペン等では採点できません。
- (2) 氏名欄へ氏名およびフリガナの記入、受験番号欄へ受験番号の記入およびマーク、受験者区分欄へ受験者区分をマークしてください。
- (3) 受験する検定の解答欄にマークしてください。 解答用紙の解答欄は、検定ごとに異なります。 第1問<共通問題>は、マークシート表面の<共通問題>欄にマークしてください。第2問目からの解答は、受験する検定により解答をマークする箇所が異なるため注意してください。

■CGクリエイター検定／Webデザイナー検定

⇒ 表面の該当する解答欄へ記入。

■CGエンジニア検定／画像処理エンジニア検定／マルチメディア検定

⇒ 裏面の該当する解答欄へ記入。

- (4) 解答欄の a, b, c, ……は設問に対応し、それぞれ解答としてア～キから選び、マーク欄をぬりつぶしてください。

例：第1問 aの解答としてウをマークする場合

| 問 番 | 題 号 | 解 答 欄 | | | | | | | |
|--------|--------|-------|---|---|---|---|---|---|--|
| | | ア | イ | ウ | エ | オ | カ | キ | |
| 1 | a | ア | イ | ウ | エ | オ | カ | キ | |
| | b | ア | イ | ウ | エ | オ | カ | キ | |
| | c | ア | イ | ウ | エ | オ | カ | キ | |

<マーク例>

| | |
|-----|----------------------------|
| 良い例 | 悪い例 (しっかりぬりつぶされていない、薄い) |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

- (5) 問題文中に注記がない限り、1つの解答群から同じ記号を2度以上用いることはできません。
- (6) 必要事項が正しく記入およびマークされていない場合、採点できないことがあります。

試験監督者の指示に従い、解答用紙に必要事項を記入して、
試験開始までお待ちください。

受験検定別 解答問題番号一覧

受験する検定の欄に記載された番号の問題をすべて解答してください。

第1問<共通問題>は、受験者全員が、必ず解答してください。

併願の場合は、受験する検定により解答する問題数が異なります。たとえば、「CGクリエイター検定」と「Webデザイナー検定」の併願の場合は、第1問<共通問題>～第19問の全19問、「CGエンジニア検定」と「画像処理エンジニア検定」の併願の場合は、第1問<共通問題>と第20問～第33問の全15問を解答してください。

| 検定 問題番号 | CGクリエイター 検定 | Webデザイナー 検定 | CGエンジニア 検定 | 画像処理 エンジニア検定 | マルチメディア 検定 |
|------------|----------------|----------------|---------------|-----------------|---------------|
|------------|----------------|----------------|---------------|-----------------|---------------|

第1問<共通問題>は、受験者全員が、必ず解答してください。

| | | | | | |
|----------|----|----|----|----|----|
| 1 <共通問題> | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2 | 2 | | | | |
| 3 | 3 | | | | |
| 4 | 4 | | | | |
| 5 | 5 | | | | |
| 6 | 6 | | | | |
| 7 | 7 | | | | |
| 8 | 8 | | | | |
| 9 | 9 | | | | |
| 10 | 10 | | | | |
| 11 | | 11 | | | |
| 12 | | 12 | | | |
| 13 | | 13 | | | |
| 14 | | 14 | | | |
| 15 | | 15 | | | |
| 16 | | 16 | | | |
| 17 | | 17 | | | |
| 18 | | 18 | | | |
| 19 | | 19 | | | |
| 20 | | | 20 | | |
| 21 | | | 21 | | |
| 22 | | | 22 | | |
| 23 | | | 23 | | |
| 24 | | | 24 | | |
| 25 | | | 25 | 25 | |
| 26 | | | 26 | 26 | |
| 27 | | | 27 | 27 | |
| 28 | | | 28 | 28 | |
| 29 | | | | 29 | |
| 30 | | | | 30 | |
| 31 | | | | 31 | |
| 32 | | | | 32 | |
| 33 | | | | 33 | |
| 34 | | | | | 34 |
| 35 | | | | | 35 |
| 36 | | | | | 36 |
| 37 | | | | | 37 |
| 38 | | | | | 38 |
| 39 | | | | | 39 |
| 40 | | | | | 40 |
| 41 | | | | | 41 |
| 42 | | | | | 42 |

注意事項

第1問<共通問題>は、受験者全員が、必ず解答すること。
解答用紙の解答欄は、検定ごとに異なります。注意して解答すること。

ベーシック 共通問題

問題数 1問 問題番号 第1問<共通問題>

CGクリエイター検定

Webデザイナー検定

CGエンジニア検定

画像処理エンジニア検定

マルチメディア検定

第1問〈共通問題〉

以下は、著作権に関する問題である。□に最も適するものを解答群から選び、記号で答えよ。

- (1) 著作権制度は、著作者と著作隣接権者の財産的、人格的な利益を保護することによって創作をうながし、その結果多様な著作物が生まれることで、最終的には□aの発展に寄与することを目的としている。

【解答群】

ア. 学術 イ. 芸術 ウ. 産業 エ. 文化

- (2) 著作者が著作物を公表する場合、著作者名を本名または、ペンネームにするかどうかを決める権利を□aとよぶ。

【解答群】

ア. 頒布権 イ. 同一性保持権 ウ. 氏名表示権 エ. 公表権

- (3) スポンサーが映像制作会社に商品紹介映像を発注した。映像制作会社が商品紹介映像の制作を企画・構想し、その従業員が業務上作成した。このとき、商品紹介映像の著作者は□aである。なお、作成時において、映像制作会社と従業員との間には職務著作の要件を満たしているものとする。

【解答群】

ア. 映像制作会社 イ. 映像制作会社と従業員
ウ. 従業員 エ. スポンサー

- (4) 私的使用目的の複製の場合、著作権者に許諾を得ることなく著作物を利用できる。しかし、私的使用のためであっても、正規版が有償で提供されている著作物が□aアップロードされたことを知りながら、そのダウンロードを反復・継続して行った者は、2年以下の懲役または200万円以下の罰金に処せられる。

【解答群】

ア. 違法に イ. 期間限定で ウ. 偶然に エ. 長期に

注意事項

第1問<共通問題>を解答後、受験する検定の
以下の各ページから解答すること。

| | |
|--------------------------|-------|
| ■ CGクリエイター検定（第2問～第10問） | 5ページ |
| ■ Webデザイナー検定（第11問～第19問） | 35ページ |
| ■ CGエンジニア検定（第20問～第28問） | 59ページ |
| ■ 画像処理エンジニア検定（第25問～第33問） | 72ページ |
| ■ マルチメディア検定（第34問～第42問） | 97ページ |

ベーシック Webデザイナー検定

| 問題数 | 問題番号 |
|-----|---------------------|
| 10問 | 第1問<共通問題>／第11問～第19問 |

注意事項

第1問〈共通問題〉(p.2)は、受験者全員が、必ず解答すること。
解答用紙の解答欄は、検定ごとに異なります。注意して解答すること。

第11問

以下は、情報の収集・分類・組織化および、情報の構造化とさまざまな閲覧機器に関する問題である。a～dの問いに最も適するものを解答群から選び、記号で答えよ。

- a. 図1の領域Aには、あるルールに従って表示される旅行商品のスライドショーが設置されている。このスライドショーに施されているルールを示した図はどれか。

The screenshot shows a travel website interface with the following elements:

- Header:** ARTS Travel logo, navigation links for Domestic Travel, Overseas Travel, Travel-related Services, Store Information, and My Page. Utility links for 'First-time users', 'Frequently asked questions', and 'Site search' are also present.
- Area A:** A blue slide show banner titled '2023 夏旅 キャンペーン Summer' with left and right navigation arrows.
- Area B:** A section titled '海外おすすめ商品' (Recommended Overseas Products) containing three cards: '一人旅 8日間' (Solo travel 8 days), 'イギリス 8日間' (UK 8 days), and '世界遺産 8日間' (World Heritage 8 days).
- Area C:** A section titled '人気ランキングから探す' (Search by Popular Ranking) with three ranked items: '1位 ハワイ旅行' (1st Hawaii travel), '2位 韓国旅行' (2nd Korea travel), and '3位 グアム旅行' (3rd Guam travel).
- Area D:** A section titled 'テーマから探す' (Search by Theme) with four buttons: '一人旅 >', '夏旅キャンペーン >', '世界遺産 >', and '自然体験 >'.
- Area E:** A section titled 'エリアから探す' (Search by Area) with four buttons: 'ヨーロッパ >', 'ハワイ >', 'オセアニア >', and '北米 >'.

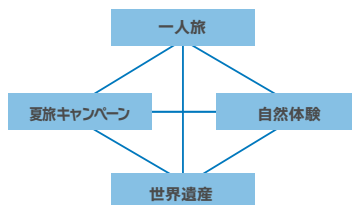
図 1

【解答群】

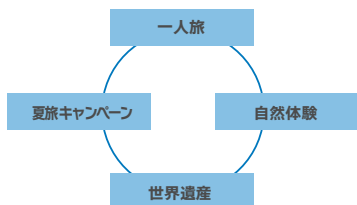
ア.



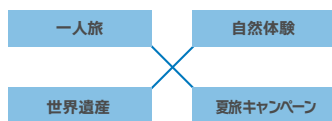
イ.



ウ.



エ.



b. 設問 a の図 1 の領域 B～領域 D のうち、連続量による情報の分類がされているものはどれか。

【解答群】

- ア. 領域 B イ. 領域 C ウ. 領域 D エ. 領域 B と領域 C

c. 設問 a の図 1 の領域 E は、どのルールにしたがって分類された情報か。

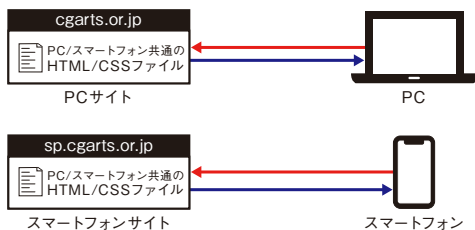
【解答群】

- ア. 50音順による分類 イ. 時間による分類
ウ. 位置による分類 エ. カテゴリによる分類

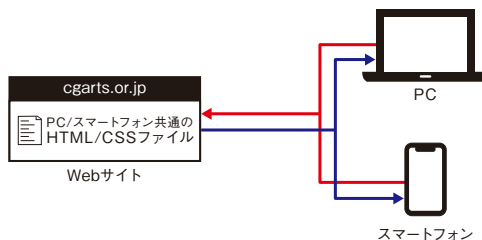
d. ダイナミックサービングの特徴を説明した図として、適切なものはどれか。

【解答群】

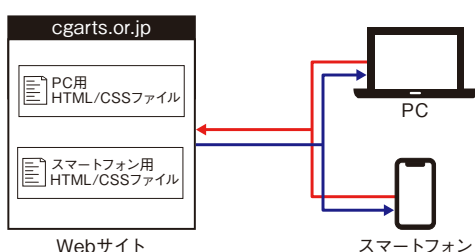
ア.



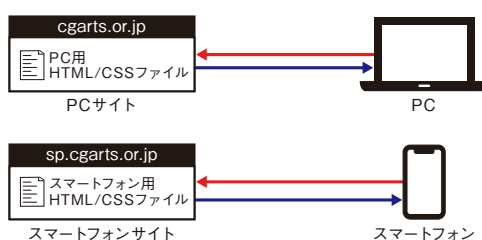
イ.



ウ.



エ.



第12問

以下は、文字、色、画像に関する問題である。a～dの問いに最も適するものを解答群から選び、記号で答えよ。

a. 以下の文章中の に適するものの組み合わせはどれか。

図1の見出しと本文で使用されている書体は ① である。見出しの文字の大きさは本文の3倍である。見出しと本文の文字のサイズの差が大きければ大きいほど、ジャンプ率は ② 。

タイトルの字間を調整しよう

— 見出し

文章の可読性や視認性に配慮する場合、書体の選択とともに、字間と行間の調整が重要である。このような文章の調整のために行われる一連の作業を文字組みとよぶ。文字組みを行う際は、誰が

— 本文

図1

【解答群】

| | <input type="text"/> ① | <input type="text"/> ② |
|---|------------------------|------------------------|
| ア | 明朝体 | 高い |
| イ | 明朝体 | 低い |
| ウ | ゴシック体 | 高い |
| エ | ゴシック体 | 低い |

b. 図2の領域Aでは文字と文字の隙間にばらつきがあるため、1文字ずつ調整を行いたい。隣り合った2つの文字の隙間を調整する方法として、適切なものはどれか。



図2

【解答群】

ア. トラッキング イ. カーニング ウ. スペース エ. インデント

- c. 図3は、バナーの例であり、図4は、図3のバナーに用いられている配色のバランスである。図4のカラーA～Cの名称の組み合わせとして、適切なものはどれか。



図3

配色のバランス



図4

【解答群】

| | カラーA | カラーB | カラーC |
|---|----------|----------|----------|
| ア | メインカラー | アクセントカラー | ベースカラー |
| イ | ベースカラー | メインカラー | アクセントカラー |
| ウ | メインカラー | ベースカラー | アクセントカラー |
| エ | アクセントカラー | ベースカラー | メインカラー |

- d. 以下は、Webサイトに利用される画像フォーマットに関する説明である。画像フォーマットの名称として、適切なものはどれか。

256色までしか表現できないため、風景写真などのフルカラー画像には適していない。画像の一部を透過できるため、ロゴやアイコンなどの画像に適している。

【解答群】

- ア. PNG イ. SVG ウ. JPEG エ. GIF

第13問

以下は、画像の編集、インフォグラフィックスに関する問題である。a～dの問いに最も適するものを解答群から選び、記号で答えよ。

- a. 図1の画像にトーンカーブを使用し、図2のように補正した。図2のような表示結果になるトーンカーブはどれか。ただし、トーンカーブの原点は黒色で、原点から離れるほど白色に近くなるものとする。

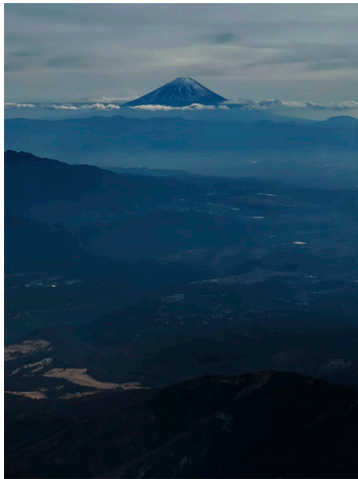


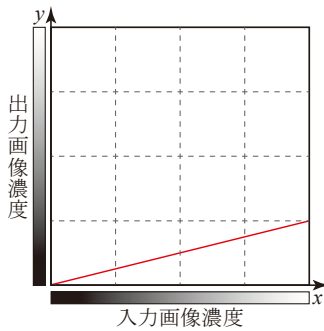
図1



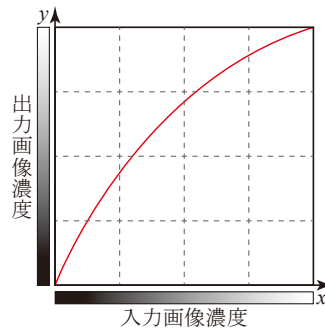
図2

【解答群】

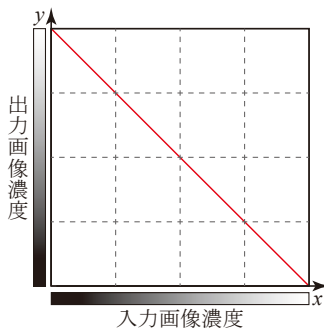
ア.



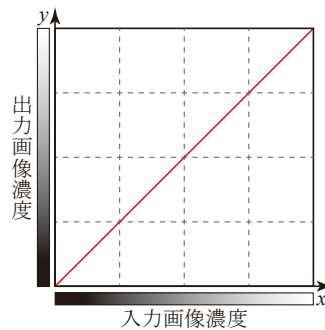
イ.



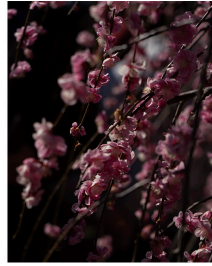
ウ.



エ.



b. 図3<1>~<3>は、さまざまなレタッチの例である。それぞれの画像に施したレタッチの名称の組み合わせとして、適切なものはどれか。



<1>

<2>

<3>

図3

【解答群】

| | <1> | <2> | <3> |
|---|--------|------|------|
| ア | シャープネス | 露出補正 | 彩度補正 |
| イ | トリミング | 露出補正 | 彩度補正 |
| ウ | シャープネス | 彩度補正 | 露出補正 |
| エ | トリミング | 彩度補正 | 露出補正 |

- c. 図4に示す被写体(カマキリ)にマスク処理を施した状態が図5である。マスクを使用する際の用途に適していないものはどれか。



図4



図5

【解答群】

- ア. 画像から被写体を切り抜き、別の画像と合成を行う場合.
- イ. 画像に写った被写体が暗いため、被写体だけの明度を上げる場合.
- ウ. 画像から必要な部分だけを正方形に切り出す場合.
- エ. 画像から被写体を切り抜き、背景を削除する場合.

- d. 図6<1>~<3>は、インフォグラフィックスの例である。インフォグラフィックスの説明として、適切でないものはどれか。

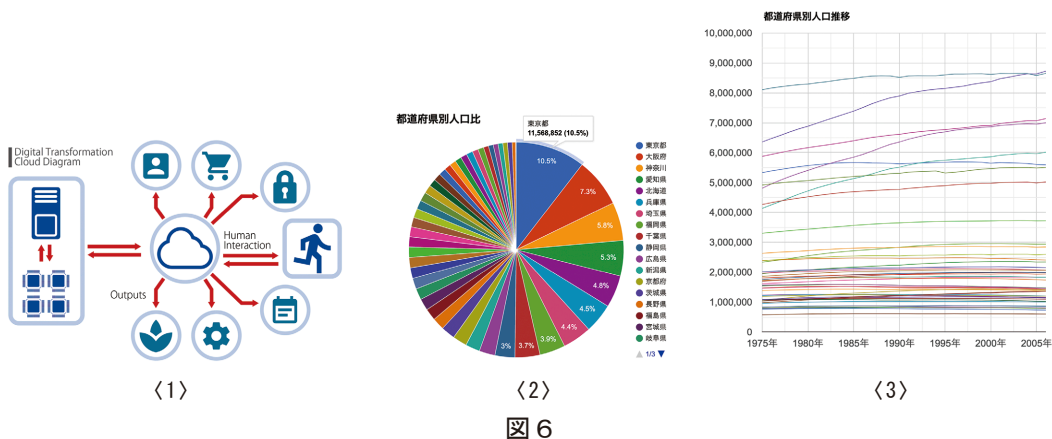


図6

【解答群】

- ア. 図6<1>の図に使われてるような単純な形で記号的に意味を表すグラフィックスをピクトグラムとよぶ.
- イ. 図6<2>に示す円グラフはチャートの1つであり、全体量に対する各項目の量の割合を視覚化することができる.
- ウ. 図6<3>のようなチャートを使う場合、数値の羅列に比べて時系列による変化がわかりにくい.
- エ. インフォグラフィックスを利用することで、直感的な情報伝達を行うことができる.

第14問

以下は、Webサイトにおけるナビゲーション、レイアウト、インタラクションに関する問題である。a～dの問いに最も適するものを解答群から選び、記号で答えよ。

- a. 図1の領域Aの部分に示されているナビゲーションのリンク構造を表す図として、適切なものはどれか。

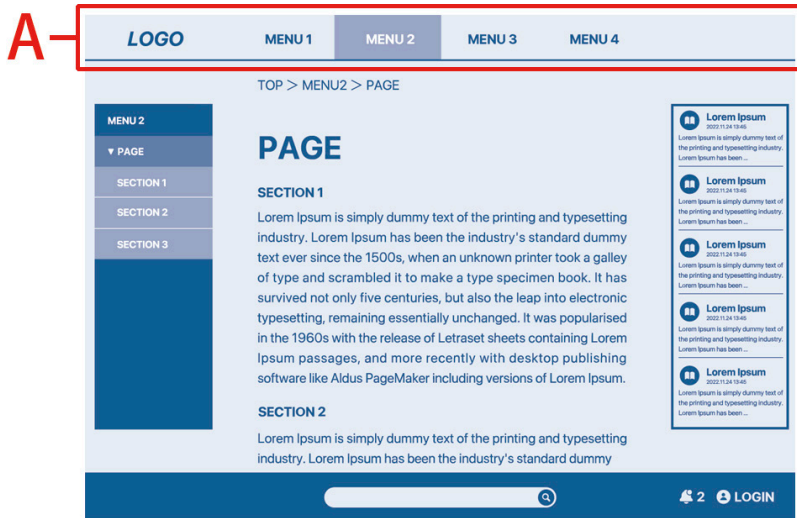
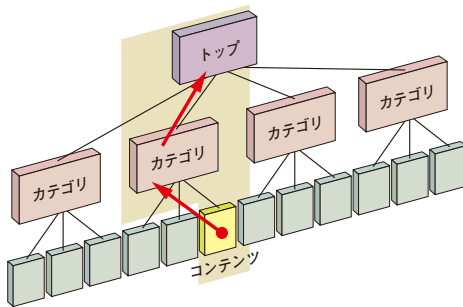


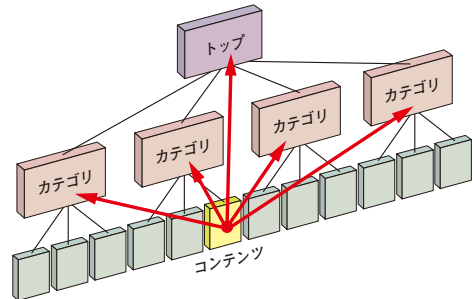
図1

【解答群】

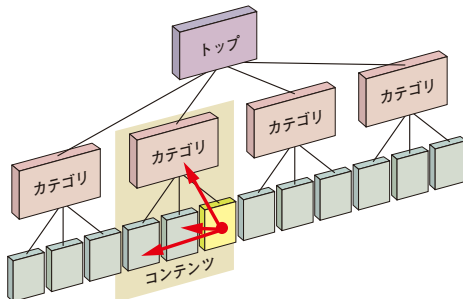
ア.



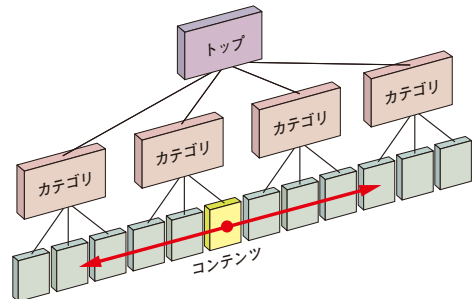
イ.



ウ.



エ.



- b. 図2は、スマートデバイスに適したナビゲーション手法の概念図が示されている。このナビゲーション手法の説明として、適切なものはどれか。



図2

【解答群】

- ア. ナビゲーション項目の数に応じてナビゲーションエリアの高さを変更できるため、Webサイトの情報構造に柔軟に対応できる。
 - イ. メニューを選択するたびに、楽器のアコーディオンの蛇腹のように開いたり閉じたりして、ユーザが必要とするメニューの表示・非表示をユーザ自身が選択できる。
 - ウ. タブの選択によって、そこに分類されたコンテンツやナビゲーション項目を表示させる手法であり、選択肢がひと目で把握しやすく、1タップで目的の画面へ移動できる。
 - エ. 画面の大部分をコンテンツエリアに設定でき、また、画面の縦いっぱいにはナビゲーションを表示できるため、多くの選択肢を表示できる。
- c. Webページ上のある項目をクリックすると、図3のようにページ全体がグレースアウトし、操作が不可能になると同時に注意喚起を示す画面が提示され、ここに示された項目のみが操作可能な状態となった。このしくみの名称を何とよぶか。

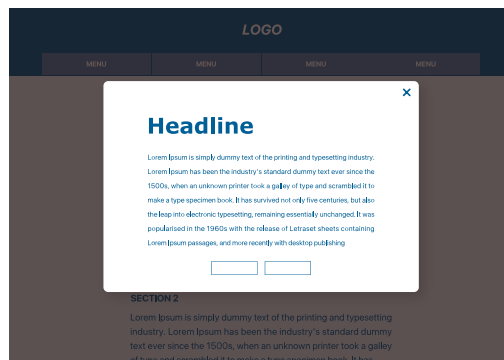


図3

【解答群】

- ア. ローディングアニメーション
- イ. プログレスバー
- ウ. モーダルウィンドウ
- エ. ページトランジション

d. 図4に示すWebページのレイアウトパターンとして、適切なものはどれか。



図4

【解答群】

- ア. シングルカラムレイアウト
- ウ. グリッド型

- イ. マルチカラムレイアウト
- エ. フルスクリーン型

第15問

以下は、HTML文書の記述に関する問題である。a～dの問いに最も適するものを解答群から選び、記号で答えよ。なお、問題中のHTML文書は、解答に必要な部分のみを抜粋したものであり、HTML5以降のバージョンに準拠したものとする。

a. HTMLを記述するうえでの基本ルールとして、適切なものはどれか。

【解答群】

- ア. HTML文書内では一部の半角記号などをWebブラウザに表示する場合、「<」などと記述する必要がある。これは名前文字参照とよばれる。
- イ. HTML5以降では開始タグと終了タグの組み合わせで記述することが必須であるため、空要素の記述が認められていない。
- ウ. HTML文書では文字コードを定義することができるがHTMLにおいて一般に推奨されているmeta charsetを使用する場合は、文字コードを指定する必要はない。
- エ. HTML文書では文書型を宣言する必要があるが、HTMLの文書型は<!DOCTYPE html>であり、head要素内に記述する。

b. HTML文書内に、「リンク」という文字をクリックすると、link.htmlという別のHTML文書が開くハイパーリンクを設けたい。このリンク元となるHTML文書中に設置する記述内容として、適切なものはどれか。

【解答群】

- ア. link.html
- イ. リンク
- ウ.
- エ. リンク

c. HTML文書内に、「icon.gif」という画像ファイルを貼り付ける指定をHTML文書中に記述したい。さらに、Webブラウザが画像ファイルを読み込まなかった際に、代替テキストとして「アイコン」という用語を表示させる指定もした場合の記述内容として、適切なものはどれか。

【解答群】

- ア. <gif src="icon.gif" alt="アイコン">
- イ.
- ウ. <gif src="icon.gif">アイコン
- エ. アイコン

- d. 図1は、あるWebサイトのディレクトリ階層構造を表している。このWebサイトでは複数のスタイルシートが別々のディレクトリにあったため、commonフォルダにまとめたところworks.htmlのレイアウトが崩れてしまった。正しいレイアウト表示に修正するために、works.htmlにstyle.cssを読み込むための記述として、適切なものはどれか。

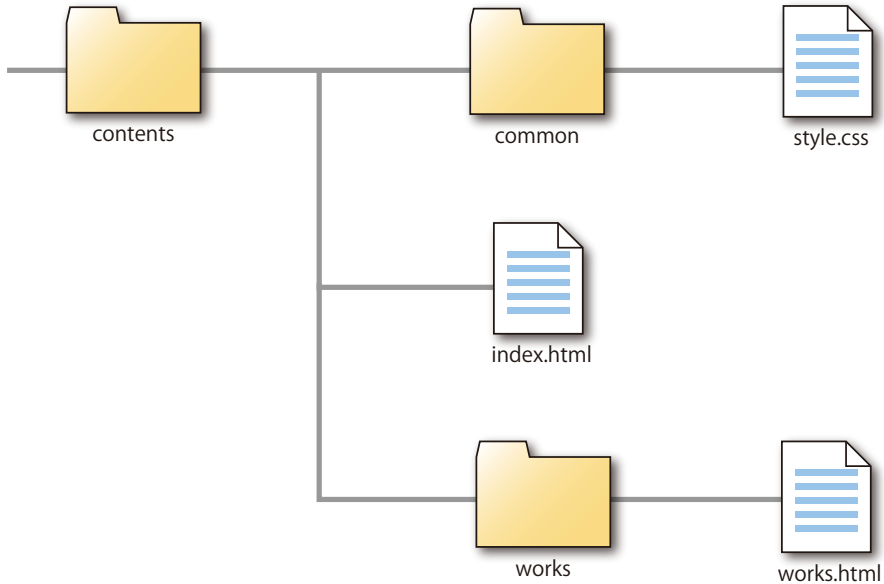


図1

【解答群】

- ア. `<link rel="stylesheet" href="contents/common/syle.css">`
- イ. `<link rel="stylesheet" href="../common/style.css">`
- ウ. `<link rel="stylesheet" href="common/style.css">`
- エ. `<link rel="stylesheet" href="../style.css">`

第16問

以下は、HTML文書の記述に関する問題である。a～dの問いに最も適するものを解答群から選び、記号で答えよ。なお、問題中のHTML文書は、解答に必要な部分のみを抜粋したものであり、HTML5以降のバージョンに準拠したものとする。

- a. 図1のような表示結果を得るためのHTML文書として、適切なものはどれか。なお、ここでは罫線を表示させる装飾のみ別に指定されており、罫線以外の装飾については何も指定されていないものとする。

| 季節 | 名物 |
|----|----|
| 春 | 桜 |
| 秋 | 紅葉 |

図1

【解答群】

ア.

```
<table>
  <title>
    <td>季節</td><td>名物</td>
  </title>
  <tr>
    <td>春</td><td>桜</td>
  </tr>
  <tr>
    <td>秋</td><td>紅葉</td>
  </tr>
</table>
```

イ.

```
<table>
  <th>
    <td>季節</td><td>春</td><td>秋</td>
  </th>
  <th>
    <td>名物</td><td>桜</td><td>紅葉</td>
  </th>
</table>
```

ウ.

```
<table>
  <tr>
    <td>季節</td><td>名物</td>
  </tr>
  <tr>
    <td>春</td><td>桜</td>
  </tr>
  <tr>
    <td>秋</td><td>紅葉</td>
  </tr>
</table>
```

エ.

```
<table>
  <tr>
    <td>季節</td><td>春</td><td>秋</td>
  </tr>
  <tr>
    <td>名物</td><td>桜</td><td>紅葉</td>
  </tr>
</table>
```


第17問

以下は、HTML文書およびCSSの記述に関する問題である。a～dの問いに最も適するものを解答群から選び、記号で答えよ。なお、問題中のHTML文書とCSSは、解答に必要な部分のみを抜粋したものであり、HTML5とCSS3以降のバージョンに準拠したものとする。

a. 以下のHTML文書とCSSを使用した際、一般的なWebブラウザで表示されるものはどれか。

HTML文書

```
<body>
  <h1>Webデザイナー検定</h1>
  <h2>ベーシック</h2>
  <p> Webページの企画や制作、デザインに関する基礎的な能力を測ります。 </p>
</body>
```

CSS

```
body{
  color: red;
}
h1{
  color: green;
}
p{
  color: blue;
}
```

【解答群】

ア.

Webデザイナー検定

ベーシック

Webページの企画や制作、デザインに関する基礎的な能力を測ります。

イ.

Webデザイナー検定

ベーシック

Webページの企画や制作、デザインに関する基礎的な能力を測ります。

ウ.

Webデザイナー検定

ベーシック

Webページの企画や制作、デザインに関する基礎的な能力を測ります。

エ.

Webデザイナー検定

ベーシック

Webページの企画や制作、デザインに関する基礎的な能力を測ります。

- b. 以下のHTML文書のdivタグに内包されたpタグにおいて、「本文」という文字のみに、CSSで装飾を行う場合に指定するセレクタはどれか。

HTML文書

```
<div class="contents">
  <p>本文</p>
</div>
<div class="supplement">
  <p>補足</p>
</div>
```

【解答群】

- ア. div, p イ. #contents p ウ. .contents p エ. div p

- c. CSSでは文字の大きさや要素のサイズを指定するために、さまざまな単位を利用することができ、それらは絶対単位と相対単位に分類することができる。以下の単位のうち、絶対単位はどれか。

【解答群】

- ア. px イ. larger ウ. vh エ. rem

- d. 文字の太さを指定する際に使用するプロパティはどれか。

【解答群】

- ア. font-weight イ. font-size ウ. line-height エ. font-family

第18問

以下は、HTML文書およびCSSの記述に関する問題である。a～dの問いに最も適するものを解答群から選び、記号で答えよ。なお、問題中のHTML文書およびCSSは、解答に必要な部分のみを抜粋したものであり、HTML5とCSS3以降のバージョンに準拠したものとする。

a. 以下のHTML要素のうち、ブロックボックスの要素が記述されたものはどれか。

【解答群】

- ア. `CG-ARTS検定`
- イ. `<small>CG-ARTS検定</small>`
- ウ. `<label>CG-ARTS検定</label>`
- エ. `<p>CG-ARTS検定</p>`

b. 図1のようなdiv要素で記述されたボックスを表現するためのCSSの記述として、適切なものはどれか。ただし、図1のコンテンツ内にはテキストなど何も入れていない状態であり、`box-sizing`プロパティは初期値が指定されているものとする。

- ・ボックスとコンテンツとの間の余白(上下左右とも)が20px.
- ・罫線を含めたボックス全体の横幅が100px.
- ・罫線の太さが10px.



図1

【解答群】

ア.

```
div{
  padding: 20px;
  width: 60px;
  border: 10px solid #000000;
}
```

イ.

```
div{
  padding: 10px;
  width: 50px;
  border: 5px solid #000000;
}
```

ウ.

```
div{
  padding: 20px;
  width: 100px;
  border: 10px solid #000000;
}
```

エ.

```
div{
  padding: 20px;
  width: 40px;
  border: 10px solid #000000;
}
```

c. Flexboxを指定するためのCSSのプロパティと値の組み合わせはどれか.

【解答群】

- ア. display: gap; イ. display: flex; ウ. position: flex; エ. position: gap;

d. 以下のCSSは, レスポンシブウェブデザインを実現するためにメディアクエリを使用した例である. 文章中の に適するものの組み合わせはどれか.

メディアクエリを使用して以下のようにCSSを記述すると, 画面の横幅が600px ① の条件下でのみ適用されるスタイルを指定することができる. このようにメディアクエリによって指定されたサイズのことを ② とよぶ.

CSS

```
@media(max-width: 600px){
  .container{
    flex-direction: column;
  }
}
```

【解答群】

| | <input type="text"/> ① | <input type="text"/> ② |
|---|------------------------|------------------------|
| ア | 以下 | ブレイクポイント |
| イ | 以上 | ビューポート |
| ウ | 以下 | ビューポート |
| エ | 以上 | ブレイクポイント |

第19問

以下は、Webページの公開と運用に関する問題である。a～dの問いに最も適するものを解答群から選び、記号で答えよ。

- a. Webサイトのおもなテスト項目に表示のテスト、動作のテスト、パフォーマンスのテストがある。それぞれのテスト項目における確認内容の組み合わせとして、適切なものはどれか。

【解答群】

| | 表示のテスト | 動作のテスト | パフォーマンスのテスト |
|---|-------------------|-------------------|-------------------|
| ア | インタラクション | Webページの読み込み速度 | 各種OSやWebブラウザ間での表示 |
| イ | インタラクション | 各種OSやWebブラウザ間での表示 | Webページの読み込み速度 |
| ウ | 各種OSやWebブラウザ間での表示 | Webページの読み込み速度 | インタラクション |
| エ | 各種OSやWebブラウザ間での表示 | インタラクション | Webページの読み込み速度 |
| オ | Webページの読み込み速度 | インタラクション | 各種OSやWebブラウザ間での表示 |
| カ | Webページの読み込み速度 | 各種OSやWebブラウザ間での表示 | インタラクション |

- b. WebサーバとWebブラウザ間での通信を暗号化することで送受信するデータを保護し、盗聴や改ざんを防ぐことができる技術を何とよぶか。

【解答群】

ア. SVG

イ. ISP

ウ. FQDN

エ. SSL/TLS

- c. Webページ利用者への配慮につながるアクセシビリティ向上の対応として、適切なものはどれか。

【解答群】

- ア. Webサイトで誤った情報を配信しないようスペルチェックをする.
- イ. 音声読み上げソフトウェアに対応させるため、画像には適切な代替テキストを記述する.
- ウ. 購買意欲を刺激するためにバナーを点滅させる.
- エ. 閲覧機器ごとに文字の大きさが変わらないように固定する.

- d. マルウェアからデバイスを守るために用いられるしくみとして、適切なものはどれか。

【解答群】

- | | |
|-------------|--------|
| ア. トラッキング | イ. XSS |
| ウ. ファイアウォール | エ. FTP |

注意事項

Webデザイナー検定の受験者は、第1問〈共通問題〉と第11問～第19問までを解答し、試験を終える際は、第1問〈共通問題〉を解答したか、必ず確認すること。

公益財団法人 画像情報教育振興協会は、画像情報分野の『人材育成』と『文化振興』を行っています。

※活動の詳細につきましては協会Webサイトをご覧ください。 <https://www.cgarts.or.jp/>

■教育カリキュラムの策定と教材の出版

■画像情報分野の検定試験の実施

CGクリエイター検定／Webデザイナー検定／CGエンジニア検定／
画像処理エンジニア検定／マルチメディア検定

■調査研究と教育指導者支援

■学生CGコンテストの主催

■展覧会・イベントプロデュース

本問題冊子の著作権は、公益財団法人 画像情報教育振興協会 (CG-ARTS) に帰属しています。

本書の内容を、CG-ARTSに無断で複製、翻訳、翻案、放送、出版、販売、貸与などの行為をすることはできません。

本書中の製品名などは、一般に各メーカーの登録商標または商標です。

本文中ではそれらを表すマークなどは明記しておりません。

©2023 CG-ARTS All rights reserved.



公益財団法人 画像情報教育振興協会

www.cgarts.or.jp

〒104-0045 東京都中央区築地1-12-22 tel : 03-3535-3501