

CG -ARTS 検定



CG CREATOR



WEB DESIGNER



IMAGE PROCESSING ENGINEER



CG ENGINEER



MULTIMEDIA

前期 7/12(日) 申込期間: 4月1日(水)~6月5日(金)

後期 11/29(日) 申込期間: 9月1日(火)~10月23日(金)

マルチメディア検定
CGエンジニア検定

CGクリエイター検定
画像処理エンジニア検定

Webデザイナー検定
www.cgarts.or.jp/kentei/

CG-ARTS
公益財団法人 画像情報教育振興協会

CG-ARTS検定とは？

画像情報分野のなかで
つながり合う
5つの領域の検定です。

それぞれの検定で学ぶ内容は、他の検定とつながりを持ち、相互に補完し合っています。検定合格を目指して学ぶことで、制作や開発の現場で活躍するために必要な、幅広く体系的な基礎知識をしっかりと身につけることができます。さらに、習得した知識はあなたの理解力や応用力を高め、コミュニケーションスキルを向上させる糧となり、将来の成長を力強く支える確かな土台となるでしょう。

CG-ARTS検定に
新しいキャラクターが登場！

不思議なかたちをした5体のキャラクターは、「PLUG」から生まれたCG-ARTS検定の新しいナビゲーター。各検定のアルファベットがモチーフとなっています。5つの検定のつながり、検定と受験者のつながり、そして未来への多様なつながりを「PLUG」というコンセプトで表現しました。

CGクリエイター検定

CG CREATOR



CGで表現する
クリエイターに



Webデザイナー検定

WEB DESIGNER



Web業界に携わる
すべての人に



マルチメディア検定

MULTIMEDIA



すべての
ビジネスパーソンに



CGエンジニア検定

CG ENGINEER



CG分野の開発を行う
エンジニアに



画像処理エンジニア検定

IMAGE PROCESSING ENGINEER



画像処理技術を要する
エンジニアに



年間約20,000名が受験！

INFORMATION

検定日

前期 **7月12日** 日

申込期間：4月1日(水)から6月5日(金)まで

後期 **11月29日** 日

申込期間：9月1日(火)から10月23日(金)まで

3つのメリット

- 1. 聞く力アップ!** → 業界の共通言語を習得し、コミュニケーション能力を高めよう!
- 2. 基礎力アップ!** → 何事も基礎力あってこそその応用力まずは原理原則を学ぼう!
- 3. スキルアップの証!** → 学校や会社でスキルアップの証明として活用しよう!

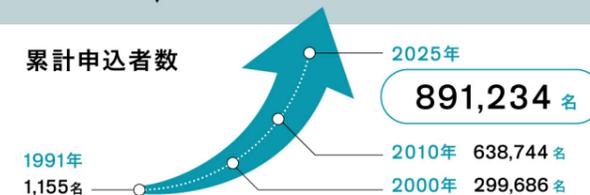
ベーシック: **6,050円** (税込)

レベル 基礎知識の理解を測ります

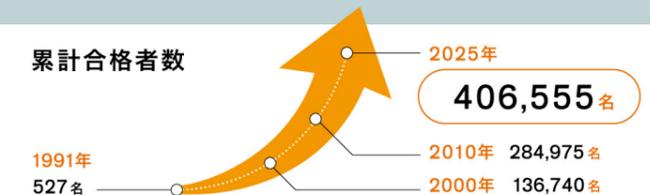
エキスパート: **7,150円** (税込)

レベル 専門知識の理解と応用力を測ります

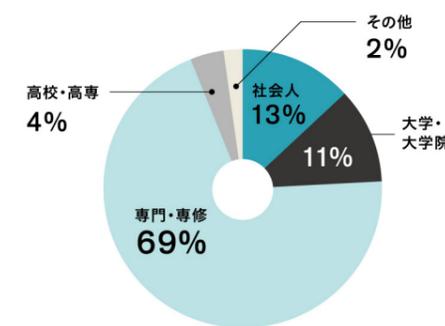
累計申込者数



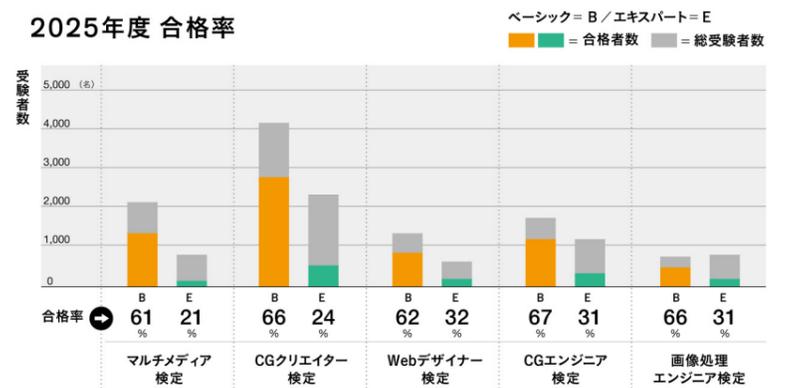
累計合格者数



2025年度 申込者比率



2025年度 合格率



CG-ARTS検定 → 画像情報を扱う分野において 互いに深くつながり合う5つの検定で構成されています。

マルチメディア検定

MULTIMEDIA

こんな職種にオススメ

ICTを活用するビジネスパーソン全般

出題内容	マルチメディアの基礎	コンピュータのしくみとネットワーク	マルチメディアの社会への応用
マルチメディアに関連するデジタルコンテンツ、情報技術の基本的な知識と、日常生活や社会へのマルチメディアの応用について、幅広い知識を測ります	人間の感覚機能 ユーザインタフェース 双方向性(インタラクティブ) ヒューマンインタフェース	ハードウェア/ソフトウェア 仮想化/クラウド/ネットワーク インターネット	インターネットのサービス・ビジネス 日常生活や社会への応用 情報セキュリティ/情報リテラシ
	メディアの処理技術	デジタルコンテンツ	知的財産権
	アナログとデジタル/文書 音声と音響/色/画像・図形 アニメーション・映像	コンセプトメイキング Web・アプリケーションの構築と運用	知的財産権

1. 出題問題例 [ベーシック]

LANとインターネットの境界に設置し、通信データの宛て先を読み取り、「LAN内部を行き来する通信」と「LANとインターネットの間を行き来する通信」を正しく区別して適切な相手に送り届ける役割を果たす図1[①]の機器を何とよぶか。

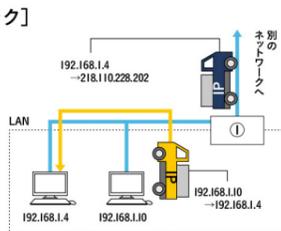


図1

ア. パケット イ. スイッチングハブ
ウ. ルータ エ. Webサーバ

テキスト



入門マルチメディア
[第二版]
3,190円(税込)
ISBN978-4-903474-67-0



実践マルチメディア
[第二版]
4,180円(税込)
ISBN978-4-903474-72-4

問題集



マルチメディア検定
ベーシック公式問題集
[第四版]
2,200円(税込)
ISBN978-4-903474-75-5



マルチメディア検定
エキスパート公式問題集
[第四版]
2,640円(税込)
ISBN978-4-903474-76-2

CGクリエイター検定

CG CREATOR

こんな職種にオススメ

CGデザイナー / ゲームクリエイター / CGディレクター CGアニメーター / CGモデラー / グラフィックデザイナー

出題内容	表現の基礎	3次元CG	知的財産権
デザインや2次元CGの基礎から、構図やカメラワークなどの映像制作の基本、モデリングやアニメーションなどの3次元CG制作の手法やワークフローまで、表現に必要な多様な知識を測ります	デッサン/色 動き/タイポグラフィ/レイアウト	モデリング/マテリアル リギング/アニメーション エフェクト/カメラワーク ライティング/レンダリング 合成/編集/リアルタイムCG	知的財産権
	2次元CGと撮影		関連知識
	デジタルの基礎/2次元CG 写真撮影/レタッチ/動画撮影 映像編集		プロダクションワーク ハードウェアとソフトウェア 入出力装置 規格/数値造形

2. 出題問題例 [ベーシック]

図1に示すように、モデルを変形させるためにボーンオブジェクトと関連付ける手法を何とよぶか。

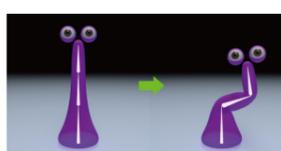


図1

ア. グループ化
イ. ブレンドシェイプ
ウ. スキニング
エ. パスデフォーム

テキスト



入門CGデザイン
CG制作の基礎
[第二版]
3,850円(税込)
ISBN978-4-903474-79-3



デジタル映像表現
CGによるアニメーション制作
[改訂新版]
3,960円(税込)
ISBN978-4-903474-48-9

問題集



CGクリエイター検定
エキスパート・ベーシック
公式問題集 [改訂第二版]
[第四版]
3,080円(税込)
ISBN978-4-903474-55-7

Webデザイナー検定

WEB DESIGNER

こんな職種にオススメ

Webデザイナー / Webマスタ / Webプロデューサー Webプランナ / フロントエンドエンジニア / 営業・販売

出題内容	表現の基礎	Webサイトの制作と運用	知的財産権
コンセプトメイキングなどの準備段階から、Webページデザインなどの実作業、テストや評価、運用まで、Webデザインに必要な多様な知識を測ります	文字/色/画像/レイアウト	インタフェースとナビゲーション HTML・CSSの基礎 Webサイトを実現する技術 セキュリティとリテラシ	知的財産権
	制作準備		
	コンセプトメイキング 情報の構造	Webサイトのテストと運用/動きの効果	

3. 出題問題例 [ベーシック]

図1、図2はスマートフォンのナビゲーションの動作例を表している。図1のメニューをタップすると、図2のようにナビゲーションエリアが滑り込むかたちで下方へ入ってきて表示される。このような表示方法を何とよぶか。

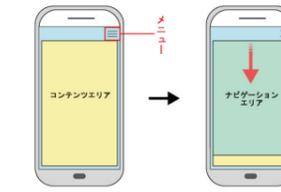


図1

図2

ア. スクロール イ. タブ
ウ. スライド エ. ドロップダウン

テキスト



入門Webデザイン
[第四版]
3,190円(税込)
ISBN978-4-903474-66-3



Webデザイン
コンセプトメイキングから運用まで
[第六版]
4,180円(税込)
ISBN978-4-903474-68-7

問題集



Webデザイナー検定
ベーシック公式問題集
[第三版]
2,200円(税込)
ISBN978-4-903474-70-0



Webデザイナー検定
エキスパート公式問題集
[第三版]
2,640円(税込)
ISBN978-4-903474-69-4

CGエンジニア検定

CG ENGINEER

こんな職種にオススメ

CGプログラマー / ゲームプログラマー / テクニカルディレクター ソフトウェアエンジニア / CADエンジニア

出題内容	基礎	CG理論	多様な表現
アニメーション、映像、ゲーム、VR、ARアプリなどのソフトウェアの開発やカスタマイズ、システム開発を行うための知識を測ります	デジタルカメラモデル デジタル画像/知覚 CGの歴史	モデリング/レンダリング アニメーション	コンピュータグラフィクス ノンフォトリアルスティックレンダリング/可視化
	座標変換	画像処理	CGシステム
	2次元座標変換 3次元変換 投影/パイプライン	画像処理基礎 画像ごとの濃淡変換 空間フィルタリング 幾何学的変換/編集	ソフトウェア/3次元CGシステム/入出力装置/規格
		知的財産権	知的財産権
			知的財産権

4. 出題問題例 [ベーシック]

図1に示す影の領域は、光源からの光がすべて遮へいされる部分だけでなく、光源の一部から発した光が遮へいされる部分があるために境界がぼやける。このぼやけた部分を何とよぶか。

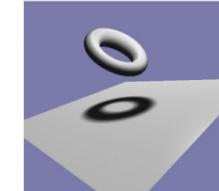


図1

ア. 半影 イ. 本影
ウ. ハイライト エ. カラーブリーディング

テキスト



ビジュアル情報処理
CG・画像処理入門
[改訂新版]
3,190円(税込)
ISBN978-4-903474-57-1



コンピュータグラフィックス
[改訂新版]
3,960円(税込)
ISBN978-4-903474-49-6

問題集



CGエンジニア検定
ベーシック公式問題集
[第四版]
2,200円(税込)
ISBN978-4-903474-73-1



CGエンジニア検定
エキスパート公式問題集
[第四版]
2,640円(税込)
ISBN978-4-903474-74-8

画像処理エンジニア検定

IMAGE PROCESSING ENGINEER

こんな職種にオススメ

エンジニア / プログラマー / 開発・研究者

出題内容	基礎	パターン認識・計測	画像処理システム
工業分野、医用、リモートセンシング、ロボットビジョン、交通流計測、バーチャルスタジオ、画像映像系製品などのソフトウェアやシステム、製品などの開発を行うための知識を測ります	デジタルカメラモデル/デジタル画像 知覚/画像処理の歴史	2値化/領域処理/パターンの検出 パターン認識/特徴点検出 深層学習による画像認識と生成	応用 ハードウェアと周辺機器 システム/規格
	画像信号処理	メディア処理・符号化	知的財産権
	デジタル画像の撮影 画像の性質と色空間 幾何学的変換/画素ごとの濃淡変換 フィルタリング処理/画像の復元と生成	移動体検出/動画画像処理 3次元空間情報の取得と利用 シーンの復元/画像符号化	知的財産権

5. 出題問題例 [ベーシック]

図1の入力画像に図2の線形フィルタを適用すると、赤枠位置の出力画像の画素値はいくらになるか。

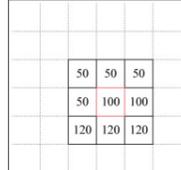


図1



図2

ア. 200 イ. 220
ウ. 240 エ. 260

テキスト



ビジュアル情報処理
CG・画像処理入門
[改訂新版]
3,190円(税込)
ISBN978-4-903474-57-1



デジタル画像処理
[改訂第二版]
4,290円(税込)
ISBN978-4-903474-64-9

問題集



画像処理エンジニア検定
ベーシック公式問題集
[第五版]
2,200円(税込)
ISBN978-4-903474-77-9



画像処理エンジニア検定
エキスパート公式問題集
[第五版]
2,860円(税込)
ISBN978-4-903474-78-6

受験要項

検定日程

前期 **7月12日** (日)

申込期間：4月1日(水)から6月5日(金)まで

後期 **11月29日** (日)

申込期間：9月1日(火)から10月23日(金)まで

受験料

※2026年度より受験料を改訂しました。

ベーシック **6,050円** (税込)
レベル 基礎知識の理解を測ります

エキスパート **7,150円** (税込)
レベル 専門知識の理解と応用力を測ります

受験可能数 1日で最大4検定(午前はベーシック2検定、午後はエキスパート2検定まで)を受験することができます

検定の詳細

検定科目	形式	問題数
マルチメディア検定	マークシート形式	大問10問 (約40設問)
CGクリエイター検定		
Webデザイナー検定		
CGエンジニア検定		
画像処理エンジニア検定		

タイムスケジュール

レベル	検定受験数	試験時間
ベーシック	1 検定受験	10:00～11:00 (60分)
	2 検定受験	10:00～11:40 (100分)
エキスパート	1 検定受験	13:00～14:20 (80分)
	2 検定受験	13:00～15:30 (150分)

受験資格 **どなたでも受験いただけます**

特別措置について:受験にあたって特別な配慮を希望される方は別途ご申請ください
試験会場の環境・設備によっては対応が困難な場合がありますので、予めご了承ください



合格基準点 **70点** (100点満点)

*難易度により多少変動します
*検定の結果に関するお問い合わせにはお答えできません

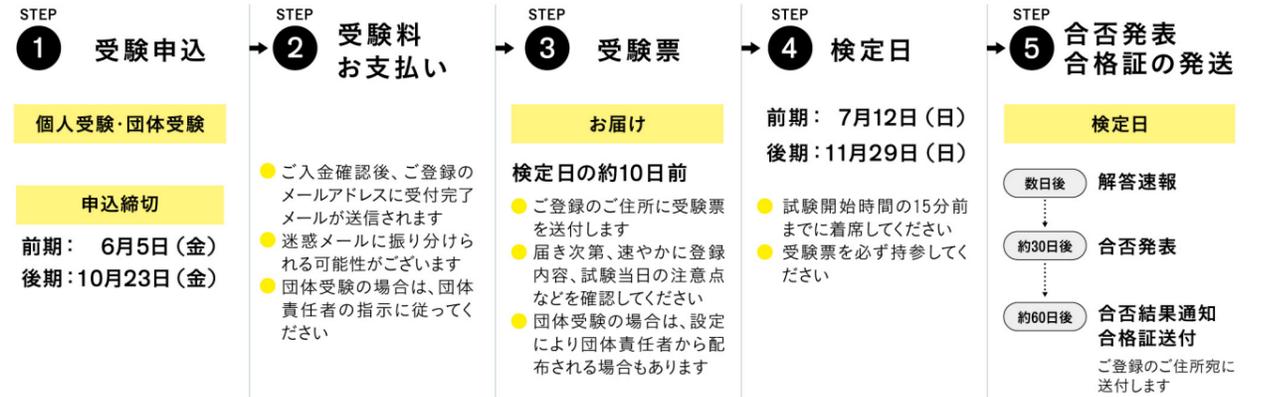
申込方法 **受験者の方**

個人受験(団体に所属せず個人で申し込む方):
CG-ARTS検定Webサイトでお申込みいただけます
団体受験(学校や企業など団体に申し込む方):
団体責任者の指示に従ってください

団体責任者の方

CG-ARTS検定 Webサイトを
ご確認ください

受験申込から合否発表までの流れ



公開受験会場

個人受験:以下の「公開受験会場」で受験することができます
団体受験:以下の「公開受験会場」で受験もしくは、団体責任者が登録した「準会場」で受験することができます

北海道 / 札幌市	東京 / 23区内	京都 / 京都市	福岡 / 福岡市
宮城 / 仙台市	神奈川 / 横浜市	大阪 / 大阪市	沖縄 / 那覇市
栃木 / 宇都宮市	静岡 / 静岡市	兵庫 / 神戸市	
埼玉 / 川越市	愛知 / 名古屋市	広島 / 広島市	
千葉 / 千葉市	石川 / 金沢市	愛媛 / 松山市	



・受験希望地はお申し込み順に割り振ります
・受験者数によっては他の受験地になる可能性がございます
・受験地は変更になる可能性がございます。最新情報はWebサイトをご確認ください。

CG-ARTS 検定 Web サイト

個人受験や団体受験の申込、解答速報、合否結果発表、合格証明書発行など、検定の詳細、パンフレット、ポスター等の資料請求はこちら!



<https://www.cgarts.or.jp/kentei/>

受験に関するお問い合わせ

受験者の方

→ 受験サポートセンター

<https://hw.cbt-s.info/inquiry/user/inquiry/2>

団体責任者の方

→ 検定実施センター

<https://www.cgarts.or.jp/inquiry/>

ご活用
ください!

過去試験問題・解答

過去2回分の試験問題および解答を公開中



https://www.cgarts.or.jp/kentei/past_download/

検定
対応!

書籍のラインナップ

公式サイトにて、各検定に対応したテキストブックや実践書、問題集を紹介しています



<https://www.cgarts.or.jp/books/>

書籍の購入方法



個人でお求めの場合

▶ 書店でのご購入

全国の書店でお求めいただけます

*お近くの書店に在庫がない場合でもお取り寄せいただけますので、書店の方へお問い合わせください

▶ インターネットでのご購入

Amazon

<https://www.amazon.co.jp/>

*一部お取り扱いしていない商品がございます

ポーンデジタルオンラインブックストア <https://wgn-obs.shop-pro.jp/>

団体(学校・企業・生協・書店・教材販売会社など)でまとめてお求めの場合

▶ CG-ARTS書籍受注センター TEL : 03-6903-5875 FAX : 03-6903-5876 (日興美術株式会社)

CG-ARTS検定の合格を生かしてさらにチャレンジ!

検定合格者のなかから選ばれる最優秀賞!

文部科学大臣賞

文部科学大臣賞は、各検定・各レベルで最高点を取得され、極めて優秀な成績を収めた団体と個人(各1名)を文部科学省に推薦し、大臣より各者・団体に賞状が贈られるものです



● 2025年度「文部科学大臣賞」受賞団体

部門	団体名
大学	早稲田大学 先進理工学部 応用物理学科・物理学科
専門学校	HAL大阪
高校・高専	山本学園情報文化専門学校 高等課程
企業	株式会社 博報堂アイ・スタジオ

● 2025年度「文部科学大臣賞」個人受賞者

Web サイトにて公開しております

学びのチャンス、ここに集結!

セミナー / イベント

セミナー / イベント情報をチェック!

CG-ARTSでは、スキルアップのためのセミナーやイベント情報を定期的に発信しています。業界のプロと直接つながるチャンスや、最新情報を学べるセミナー、そして就職・キャリアに役立つ情報満載!これらの情報を逃さずキャッチするために、SNSやオウンドメディアをフォローしよう!

● SNSで情報を見逃すな! セミナーやイベントの情報をいち早くお届け! あなたのスキルアップをサポートします

X https://x.com/cgarts_edu/

Facebook <https://www.facebook.com/cgarts.or.jp/>



● メールニュースで最速キャッチ!

セミナー・イベント情報を随時ご案内!
さまざまな限定特典もお見逃しなく!

メールニュース登録: <https://member.cgarts.or.jp/cgarts/ais/mem/first/>



● メディアサイト「CG-ARTS One」で深掘り!

イベント開催情報に加え、業界の最前線で活躍するプロのインタビューや、イベントレポートを公開。今後のキャリアに役立つ情報が盛りだくさん!

CGARTS One

<https://one.cgarts.or.jp/>



ステップアップのための4つのコンテンツをご紹介します。
ぜひご活用ください

STEP UP!

身につけた知識を実践に生かす!

全国統一
順位
決定戦!

CG-ARTSアニメーション実技試験



● 3DCGアニメーションの実践力を測る学生向けの試験!

POINT
① CGアニメーターの業務に即した試験内容
CGプロダクションが設定した絵コンテが課題!

POINT
② CGプロダクションのプロが審査
企業の評価・アドバイス・「いいね!」結果、
基礎評価レポートをフィードバック!

POINT
③ 全国順位がわかる
上位のアニメーションはWebサイトで発表。目指せ全国No.1!

POINT
④ 複数のCGプロダクションから「いいね♥」がもらえる!?
どんな企業から評価されるのか知り、就活の参考にしよう!



2024年度課題絵コンテ(一部抜粋)



2024年度1位 村上 誠悟さん(富山大学)

過去の実施結果をチェック! → Webサイトにて、過去に出題された絵コンテや、上位課題、上位者インタビューを公開しております

身につけた知識をクリエイティブに生かす!

次世代の若いアーティストのためのアワード

CG・VFX映像、アニメーション、メディアアート、ゲーム、インタラクティブ作品、さらには実験的な現代アートなど「あなたらしく新しい」をお待ちしています



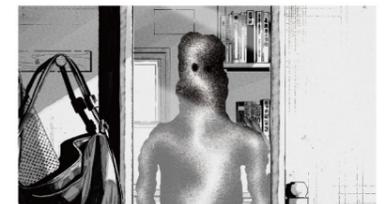
NYAA
NEXT YOUNG ARTIST AWARD



第30回 アート&ニューメディア部門 最優秀賞
『あたらしいげんぱく展』



第30回 ゲーム&インタラクティブ部門 最優秀賞
『中継を止めるな〜究極のフォーミュラレース中継体験〜』



第30回 映像&アニメーション部門 最優秀賞
『私は、私と、私が、私を、』

受賞作品アーカイブサイトはコチラ →



教育機関ご担当者様へ

認定教育校制度のご案内



認定教育校



著しいスピードで技術が進展していく時代。だからこそ、社会で仕事をしていくための土台とも言えるべき基礎知識を学生時代に十分習得しておくことが、社会で長く安定した力を発揮するための必要条件であるとCG-ARTSでは考えています。本制度は、真に社会で通用する質の高い学生を育成することを目的として、さまざまな活動を通じて教育機関を支援させていただくものです

2025年度「CG-ARTS賞」受賞団体

検定の年間結果に基づき、「合格者数部門」「エキスパート合格率部門」「ベーシック合格率部門」の各部門において、認定教育校の中から上位10校に贈られるものです

1. 検定・書籍・賛助会員企業に関する情報など、メールニュースを通じていち早くお知らせ

2. 受験料の割引

1検定につき受験料から550円引き
(*団体登録が必要です)

ベーシック 6,050円 → 5,500円 × 受験検定数

エキスパート 7,150円 → 6,600円 × 受験検定数

3. 書籍の団体購入割引
(CG-ARTS書籍受注センターからの直接購入に限る)

4. 「CG-ARTS賞」の贈賞 (団体・個人)

5. 特別講義の支援 (講師紹介など)

6. 教育課程編成委員会への参加などを通じた、教育カリキュラムに対するアドバイスなどの支援

7. 学校主催行事への後援名義の利用および支援

8. 認定教育校をWebサイトや受験案内にてご紹介

合格者数部門

- HAL 東京
- HAL 大阪
- HAL 名古屋
- 日本電子専門学校
- 東北電子専門学校
- 日本工学院専門学校
- KCS福岡情報専門学校
- 日本工学院八王子専門学校
- 新潟コンピュータ専門学校
- 北海道情報専門学校

合格率部門【エキスパート】

- 早稲田大学 先進理工学部 応用物理学科・物理学科
- 筑波大学 情報学群 情報科学類・情報メディア創成学類
- 国際アート&デザイン大学校
- 法政大学 情報科学部
- 慶應義塾大学 理工学部
- 久留米工業大学
- 東京農工大学 工学部 知能情報システム工学科
- デジタルハリウッド大阪本校
- デジタルハリウッド東京本校
- 中京大学 工学部

合格率部門【ベーシック】

- 国際アート&デザイン大学校
- 甲府情報 IT クリエイター専門学校
- YICキャリアデザインセンター
- 浜松未来総合専門学校
- トライデントコンピュータ専門学校
- 静岡デザイン専門学校
- 中京大学 工学部
- 熊本電子ビジネス専門学校
- 北海道芸術デザイン専門学校
- 中部大学 工学部 ロボット理工学科・情報工学科

登録数
約330校!

ご登録・認定教育校リスト

<https://www.cgarts.or.jp/certification/>



賛助会員企業

特別賛助会員



事業賛助会員



クリエイター必携 『入門CGデザイン』大幅改訂!



Renewal!

基礎事項をより体系的に整理するとともに、制作現場で求められる考え方・プロセス・重点項目をこれまで以上に盛り込み、実践的な学習に役立つ内容へと進化いたしました!
ページ数も約100ページ増え、CG初心者から制作現場を志す方まで幅広く活用いただける一冊となっております。

新しい表現の学びにつながるメディア

CG-ARTS One



「CG-ARTS One」始動! CGや映像、メディアアートなど新しい表現分野のクリエイター、エンジニア、研究者、アーティストなどを目指す方に向けたメディアサイトです

CG技術体験教材



CGのアルゴリズムを直感的にとらえられるJavaScript教材を公開中。対応テキスト:「ビジュアル情報処理」・「コンピュータグラフィックス」

画像図版教材

授業で教科書として採用されている教育者の方々に当協会発行書籍の画像、図版、表のデータを、授業で使用できるようにまとめた指導者用補助教材を用意しています

後援団体

文部科学省 / ADADA Japan / 映像情報メディア学会 / 可視化情報学会
画像センシング技術研究会 / 画像電子学会 / 芸術科学会
情報処理学会 / コンピュータグラフィックスとビジュアル情報学研究会
電子情報通信学会 / メディアエクスペリエンス・バーチャル環境基礎(MVE)研究会
日本図学会 / 日本デザイン学会 / 日本バーチャルリアリティ学会

SNS



www.facebook.com/cgarts.or.jp/



x.com/CGARTS_Edu



www.instagram.com/cgarts_official/

