

2025 年 前期 ベーシック

CGクリエイター検定／Webデザイナー検定／CGエンジニア検定
画像処理エンジニア検定／マルチメディア検定

試験開始前までに、以下に記載の注意事項を必ずお読みください。
(試験開始の合図があるまでは、問題冊子を開いてはいけません)

■注意事項

○受験票関連

1. 着席して受験票と写真付身分証明書を机上に提示してください。
2. 携帯電話、スマートフォン、スマートウォッチなど試験の妨げとなるような電子機器は電源を切り、受験票・写真付身分証明書・筆記用具・時計(時間表示機能のみのもの)・試験監督者から許可を得たもの以外のものはバッグ等にしまってください。
3. 受験票に記載されている検定名に間違いがないか確認してください。検定名の変更は、同レベルでの変更のみ試験開始前までに試験監督者に申し出てください。
4. その他受験票の記載に誤りがある場合も、試験開始前までに試験監督者に申し出てください。
5. 受験票は着席している間は机上に提示してください。
6. 受験票と問題冊子は、試験終了後にお持ち帰りいただけます。
7. 今回の検定試験の解答は今週水曜日以降、可否結果は試験日から約30日後にCG-ARTSのWebサイトにて発表します。URLは受験票の切り離し部分に記載されています。

○試験時間・試験実施中

8. 試験時間は、単願は60分、併願は100分です。
9. 試験開始後、35分を経過するまでは退出を認めません。35分経過後、解答を終えて退出したい方は挙手して着席したままお待ちください。退出する際は、他の受験者の妨げにならないよう速やかに退出してください。試験教室内、会場付近での私語は禁止です。
10. 試験終了10分前からは退出の指示があるまでは退出を認めません。
11. 試験時間は、試験監督者の時計で計ります。
12. トイレへ行きたい方、気分の悪くなった方は挙手して試験監督者に知らせてください。
13. 不正行為が認められた場合は、失格となります。
14. 計算機などの電子機器をはじめ、その他試験補助となるようなものの使用は禁止です。
15. 問題に対する質問にはお答えできません。

○問題冊子・解答用紙

16. 問題冊子と解答用紙(マークシート)が一部ずつあるか、表紙の年度が今回のものになっているか確認してください。

続けて裏表紙の注意事項も必ずお読みください。

17. 試験開始後、問題冊子・解答用紙に落丁、乱丁、印刷不鮮明の箇所があった場合は挙手して試験監督者に知らせてください。
18. 受験する検定の問題をすべて解答してください。受験する検定ごとに解答する問題が決まっています。試験開始後、問題冊子の表紙の裏面の「受験検定別 解答問題番号一覧」でも確認できます。違う検定の問題を解答しても採点はされません。各検定の問題は、以下の各ページからはじまります。

・第1問<共通問題>は、受験者全員が、必ず解答してください。

第1問<共通問題>を解答後、受験する検定の以下の各ページから解答してください。

■ CGクリエイター検定（第2問～第10問）	5 ページ
■ Webデザイナー検定（第11問～第19問）	33 ページ
■ CGエンジニア検定（第20問～第28問）	57 ページ
■ 画像処理エンジニア検定（第25問～第33問）	70 ページ
■ マルチメディア検定（第34問～第42問）	93 ページ

19. 解答用紙の記入にあたっては、以下について注意してください。正しく記入およびマークされていない場合は、採点できないことがあります。

- (1) HB以上の濃さの鉛筆(シャープペンシル)で記入およびマーク欄をぬりつぶしてください。ボールペン等では採点できません。
- (2) 氏名欄へ氏名およびフリガナの記入、受験番号欄へ受験番号の記入およびマーク、受験者区分欄へ受験者区分をマークしてください。
- (3) 受験する検定の解答欄にマークしてください。 解答用紙の解答欄は、検定ごとに異なります。 第1問<共通問題>は、マークシート表面の<共通問題>欄にマークしてください。第2問目からの解答は、受験する検定により解答をマークする箇所が異なるため注意してください。

■CGクリエイター検定／Webデザイナー検定

⇒ 表面の該当する解答欄へ記入。

■CGエンジニア検定／画像処理エンジニア検定／マルチメディア検定

⇒ 裏面の該当する解答欄へ記入。

- (4) 解答欄の a, b, c, …… は設問に対応し、それぞれ解答としてア～キから選び、マーク欄をぬりつぶしてください。

例：第1問 aの解答としてウをマークする場合

問 番	題 号	解 答 欄					
		ア	イ	ウ	エ	オ	カ
1	a	ア	イ	ウ	エ	オ	カ
	b	ア	イ	ウ	エ	オ	カ
	c	ア	イ	ウ	エ	オ	カ

〈マーク例〉

良い例	悪い例 (しっかりぬりつぶされていない、薄い)					

- (5) 問題文中に注記がない限り、1つの解答群から同じ記号を2度以上用いることはできません。
- (6) 必要事項が正しく記入およびマークされていない場合、採点できないことがあります。

試験監督者の指示に従い、解答用紙に必要事項を記入して、
試験開始までお待ちください。

受験検定別 解答問題番号一覧

受験する検定の欄に記載された番号の問題をすべて解答してください。

第1問<共通問題>は、受験者全員が、必ず解答してください。

併願の場合は、受験する検定により解答する問題数が異なります。たとえば、「CGクリエイター検定」と「Webデザイナー検定」の併願の場合は、第1問<共通問題>～第19問の全19問、「CGエンジニア検定」と「画像処理エンジニア検定」の併願の場合は、第1問<共通問題>と第20問～第33問の全15問を解答してください。

検定 問題番号	CGクリエイター 検定	Webデザイナー 検定	CGエンジニア 検定	画像処理 エンジニア検定	マルチメディア 検定
------------	----------------	----------------	---------------	-----------------	---------------

第1問<共通問題>は、受験者全員が、必ず解答してください。

1<共通問題>	1	1	1	1	1
2	2				
3	3				
4	4				
5	5				
6	6				
7	7				
8	8				
9	9				
10	10				
11		11			
12		12			
13		13			
14		14			
15		15			
16		16			
17		17			
18		18			
19		19			
20			20		
21			21		
22			22		
23			23		
24			24		
25			25	25	
26			26	26	
27			27	27	
28			28	28	
29				29	
30				30	
31				31	
32				32	
33				33	
34					34
35					35
36					36
37					37
38					38
39					39
40					40
41					41
42					42

注意事項

第1問<共通問題>は、受験者全員が、必ず解答すること。
解答用紙の解答欄は、検定ごとに異なります。注意して解答すること。

ベーシック 共通問題

問題数 1問 問題番号 第1問<共通問題>

CGクリエイター検定

Webデザイナー検定

CGエンジニア検定

画像処理エンジニア検定

マルチメディア検定

第1問〈共通問題〉

以下は、知的財産権に関する問題である。□に最も適するもの、または最も適するものの組み合わせを解答群から選び、記号で答えよ。

- (1) 知的財産権とは、人間が知的な創作活動によって生み出した成果である知的財産に対する権利の総称である。知的財産権には、おもに著作権と□a□があり、□a□には商標権などが含まれる。□a□を取得するには官庁への出願、登録などの手続きをする必要があるが、著作権は取得のための手続きは必要でない。

【解答群】

ア. 著作者人格権 イ. 著作隣接権 ウ. 特許権 エ. 産業財産権

- (2) 著作者の権利には2つの種類がある。他人に譲渡できる著作財産権と、他人に譲渡できない□a□である。

【解答群】

ア. 公衆送信権 イ. 著作者人格権 ウ. 複製権 エ. 翻訳権

- (3) 以下は、2025年7月に行われた授業での、著作権の保護期間に関する先生と学生の会話である。

[先生と学生の会話]

学 生：「著作権は、著作者に認められている権利だと聞きました。著作権はいつ発生するのですか」

先 生：「著作権の始まりは著作者が著作物を□a□したときです。そして、著作者の死後も著作権は続きます」

学 生：「著作者が亡くなったあとも続くのですね」

先 生：「原則として死後□b□続きます。これを保護期間とよびます」

【解答群】

	a	b
ア	創作	50年
イ	創作	70年
ウ	着想	50年
エ	着想	70年

- (4) 以下の文章は、A君と、A君の兄の行為である。このうち、著作権侵害に該当するおそれがあるものは である。

A君は、最近購入した雑誌に好きなアイドルの写真が掲載されていたため、スマートフォンでその写真を撮影して画像を保存した。また、A君が利用しているSNSにその画像をアップロードしてA君の兄に知らせた。A君の兄はSNSでその画像に「いいね」を付けてくれた。いまのところ、その画像に「いいね」を付けてくれたのは、家族であるA君の兄だけである。

【解答群】

- ア. A君がスマートフォンで写真を撮影する行為.
- イ. A君がSNSに画像をアップロードする行為.
- ウ. A君がSNSに画像をアップロードしたことをA君の兄に知らせる行為.
- エ. A君の兄がSNSで「いいね」を付ける行為.

注意事項

第1問<共通問題>を解答後、受験する検定の
以下の各ページから解答すること。

■ CGクリエイター検定 (第2問～第10問)	5 ページ
■ Webデザイナー検定 (第11問～第19問)	33 ページ
■ CGエンジニア検定 (第20問～第28問)	57 ページ
■ 画像処理エンジニア検定 (第25問～第33問)	70 ページ
■ マルチメディア検定 (第34問～第42問)	93 ページ

ベーシック Webデザイナー検定

問題数 問題番号

10問 第1問〈共通問題〉／第11問～第19問

注意事項

第1問〈共通問題〉(p.2)は、受験者全員が、必ず解答すること。
解答用紙の解答欄は、検定ごとに異なります。注意して解答すること。

第11問

以下は、コンセプトと情報設計に関する問題である。a～dの問いに最も適するものを解答群から選び、記号で答えよ。

- a. 図1は、架空のWebサイトであり、図1〈1〉はグローバルメニューをタップする前、〈2〉はグローバルメニューをタップしたあとのメニューの展開を示している。図1中の領域A～Eのうち、連続量による情報の分類はどれか。

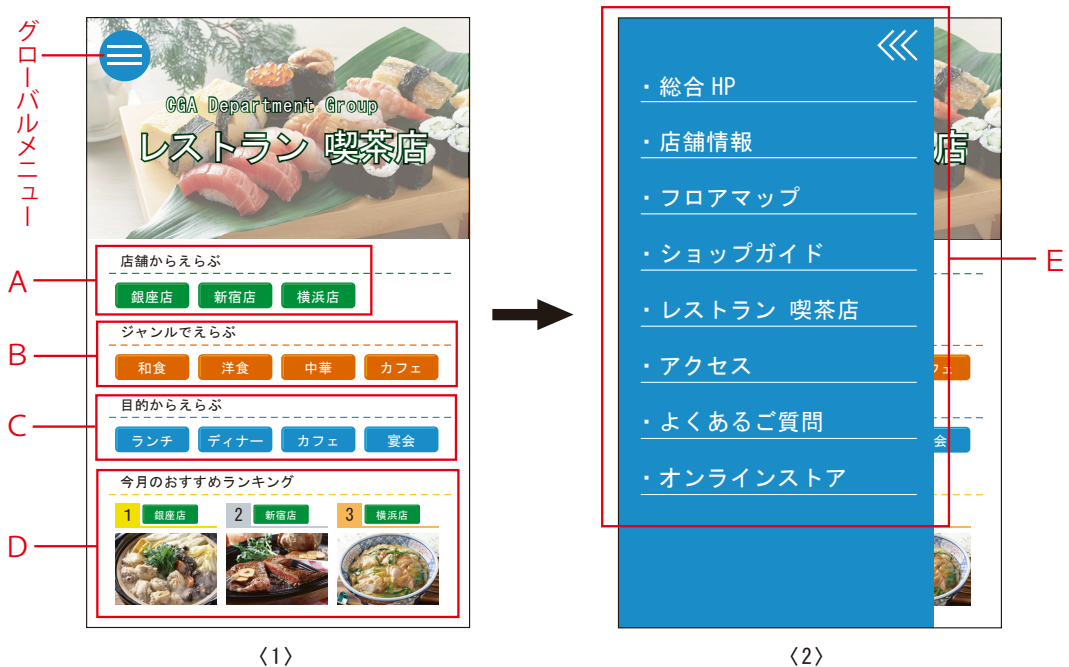


図1

【解答群】

- ア. 領域A イ. 領域B ウ. 領域C エ. 領域D オ. 領域E

- b. 配信されたメールマガジン内のリンクをパーソナルコンピュータ(PC)を利用してWebページを開いたところ、Webブラウザのウィンドウサイズに関わらずつねにスマートフォン向けの表示になってしまった。この原因として、考えられるものはどれか。なお、Webページは正しく設計、運用されているものとする。

【解答群】

- ア. ダイナミックサービングの手法が用いられており、アクセス時にWebサーバが機器の種別を判別できなかった。
- イ. 専用サイトの手法が用いられており、スマートフォン向けのリンクをクリックしていた。
- ウ. レスポンシブウェブデザインの手法が用いられており、HTML以外のファイルが読み込めなかった。
- エ. レスポンシブウェブデザインの手法が用いられており、WebブラウザがPC向けサイトの表示に対応していなかった。

- c. 情報へのアクセスルートについての説明として、正しいものはどれか。

【解答群】

- ア. ユーザに対してアクセスルートを誘導するメニューやリンクのことをディレクションとよぶ。
- イ. ツリー構造型にするとランダムアクセスを用いることができない。
- ウ. ダイレクトアクセスとは、検索した結果に直接アクセスする方法である。
- エ. ユーザを混乱させないために、Webサイト開設者の意図と異なるアクセスはできないようにすべきである。

- d. Webサイトの構造は、まず必要なページやユーザの動き(ユーザフロー)などを考える全体の設計を行い、そのあとにページの見た目や動きなどの細かい部分を決める詳細設計を行うことが一般的である。このWebサイトの詳細設計の工程で作成されるものはどれか。

【解答群】

- | | |
|----------|--------------|
| ア. コンセプト | イ. ルートディレクトリ |
| ウ. プラグイン | エ. ワイヤフレーム |

第12問

以下は、Webサイトで使用するための文字，色，画像に関する問題である．a～dの問いに最も適するものを解答群から選び，記号で答えよ．

- a．以下の画像のファイルフォーマットのうち，フルカラー(約1,677万色)の表示ができないものはどれか．

【解答群】

ア．JPEG

イ．PNG

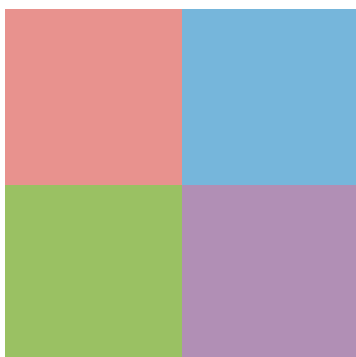
ウ．SVG

エ．GIF

- b．トリコロール配色とよばれる技法を用いているものはどれか．

【解答群】

ア．



イ．



ウ．



エ．



c. 図1は、欧文書体の構造を示したものである。赤色の線①で示された仮想線を何とよぶか。



図1

【解答群】

- | | |
|-------------|-----------|
| ア. アセンダライン | イ. ベースライン |
| ウ. ディセンダライン | エ. ミーンライン |

d. Webページに掲載する文字の書体についての説明として、正しいものはどれか。

【解答群】

- ア. 欧文書体で文字のストロークの末端に飾りがついている書体をサンセリフ体とよぶ。
- イ. 日本語書体で文字の縦横の線幅が同一の書体を明朝体とよぶ。
- ウ. 本文に適用する書体は、ゴシック体以外だと読みづらいため使用するべきではない。
- エ. CSSでserifなどの総称ファミリ名を指定した場合、ユーザのパーソナルコンピュータなどにインストールされている適切な書体で表示される。

第13問

以下は、画像の編集、インフォグラフィックスに関する問題である。a～dの問いに最も適するものを解答群から選び、記号で答えよ。

a. 図1〈1〉～〈3〉は、さまざまなレタッチの例である。それぞれの画像に施したレタッチの名称の組み合わせとして、適切なものはどれか。



図1

【解答群】

	〈1〉	〈2〉	〈3〉
ア	シャープネス	彩度補正	露出補正
イ	シャープネス	露出補正	彩度補正
ウ	トリミング	彩度補正	露出補正
エ	トリミング	露出補正	彩度補正

b. ヒストグラムの説明として、正しいものはどれか。

【解答群】

- ア. 光の色を表す尺度のことであり、光源や天候による色かぶりの調整に利用される。
- イ. 写真の撮影時に取り込まれる光の量のことであり、画像編集ソフトウェアでも擬似的に調整ができる。
- ウ. 画像内の画素値とその画素値の画素の個数をグラフで示したものであり、画像の明るさや暗さの判断に利用される。
- エ. 画像内の画素値を調整するためのツールであり、三原色に応じた色味の調節に利用される。

- c. 図2は図3のトーンカーブである. 画像のコントラストを上げるためにトーンカーブを操作して図3を図4のように変更したい. 図2をどのように調整すればよいか. ただし, トーンカーブの原点は黒色で, 原点から離れるほど白色に近くなるものとする.

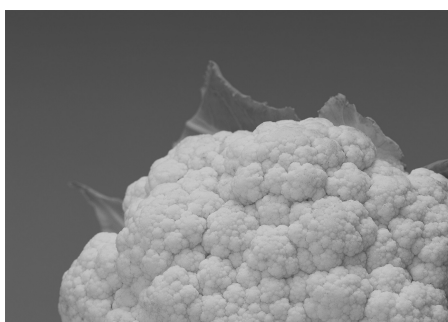
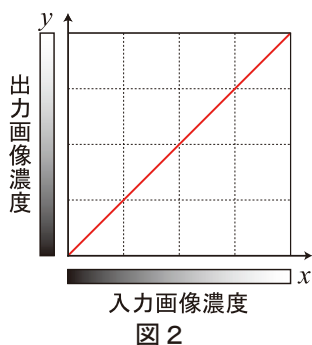


図3

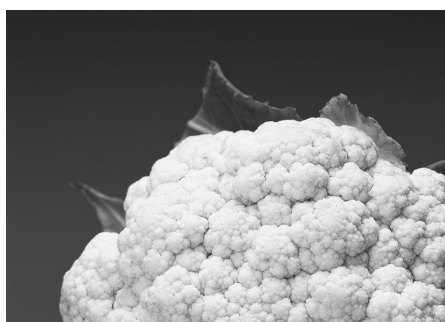
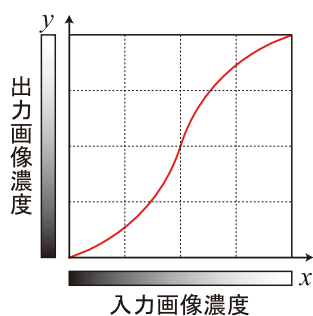


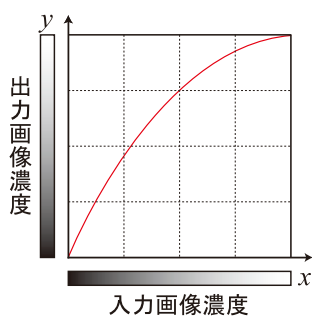
図4

【解答群】

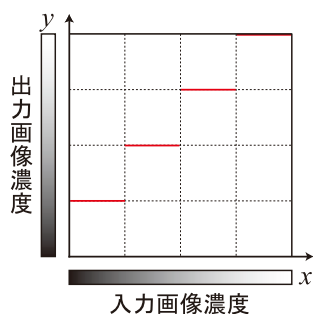
ア.



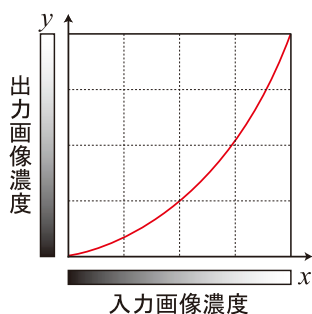
イ.



ウ.



エ.



d. ピクトグラムの説明として、適切でないものはどれか。

【解答群】

- ア. 言葉や文字の代わりに画像などを用いて直感的に情報を伝えるものをピクトグラムとよぶ。
- イ. メールのアイコンや買い物かごなどのアイコンもピクトグラムである。
- ウ. ピクトグラムはひと目でその内容がわかるようにデザインし、また、ほかのピクトグラムと明確に区別がつくようにデザインすることが望ましい。
- エ. ピクトグラムはひと目でその内容がわかるものであり、文字による補完をしてはならない。

第14問

以下は、Webサイトにおけるナビゲーション、レイアウト、インタラクションに関する問題である。a～dの問いに最も適するものを解答群から選び、記号で答えよ。

- a. 図1は、スマートフォンのナビゲーションエリアの例である。図1〈1〉のナビゲーションをタップすると、〈2〉のようにナビゲーションエリアを下方に向かって滑り込むように表示させる手法を何とよぶか。

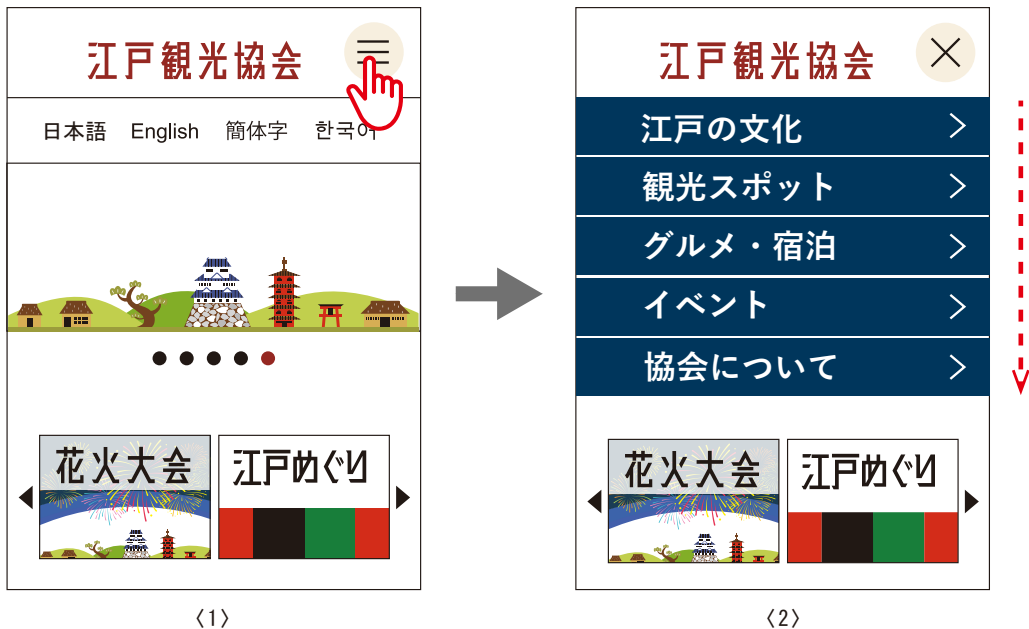


図1

【解答群】

- ア. ドロップダウン
ウ. タブ

- イ. スライド(ドロワー)
エ. アコーディオン

- b. 図2に示されたナビゲーションのリンク構造は、図3のWebサイトに配置された領域①～④のナビゲーションのうち、どれを表したもののか。

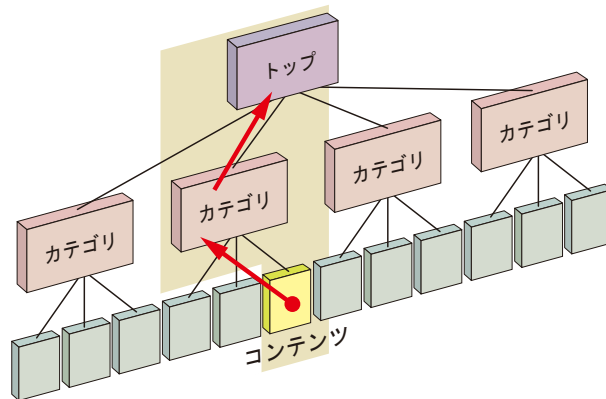


図2



図3

【解答群】

ア. 領域①

イ. 領域②

ウ. 領域③

エ. 領域④

- c. 図4は、ユーザが印刷物やWebサイトなどを見るとき視線の動きを誘導するためのZの法則を用いたレイアウトパターンである。この法則の説明として、正しいものはどれか。



図4

【解答群】

- ア. SNSのタイムラインやブログなど、同じ形式の大量の情報(記事)があるWebサイトやアプリケーションなどは、この法則に則ってレイアウトされていると考えられる。
 - イ. 視線が右下→左下→右上→左上の順に移動する法則である。
 - ウ. 視線がアルファベットのZを書くように移動することで、視線の動きにともなった情報提供を最大化することができる法則である。
 - エ. 視線が左上→右下へと直線的に移動する法則である。
- d. 図5は、Webページの移動、またはコンテンツを選択した際に発生するページトランジションという演出効果である。図5のページトランジションの名称として、適切なものはどれか。



図5

【解答群】

- ア. フェード(ディゾルブ)
- イ. プッシュ
- ウ. スライド
- エ. ズーム

第15問

以下は、HTML文書の記述に関する問題である。a～dの問いに最も適するものを解答群から選び、記号で答えよ。なお、問題中のHTML文書は、解答に必要な部分のみを抜粋したものであり、HTML5以降のバージョンに準拠したものとする。

a. 作成したHTML文書を保存する際に使用できるファイル名の組み合わせはどれか。

【ファイル名】

①page"01".html ②page-2.html ③page_3.html ④page/4.html ⑤page*5.html

【解答群】

ア. ①, ④ イ. ②, ③ ウ. ②, ⑤ エ. ③, ④ オ. ③, ⑤

b. HTML文書についての説明のうち、正しいものはどれか。

【解答群】

- ア. <!DOCTYPE html>はHTML文書のどこに記述してもよい。
- イ. HTML文書全体の言語に日本語を指定するには<head lang="ja">要素を記述する。
- ウ. Webページに表示する文字コードの指定は、title要素に記述する。
- エ. Webページの表示領域の幅を閲覧機器に応じて最適化するには、meta要素にname="viewport" content="width=device-width"を記述する。
- オ. body要素内に<title>要素を入れてもかまわない。

c. 以下は、記号をWebブラウザ上に表示させる名前文字参照に関する説明である。文章中の に適するものの組み合わせはどれか。

Webブラウザで「©」の文字を表示するには、 ① という書式を使用する。また半角スペースを表示するには、 ② という書式を使用し、この書式は改行されないスペースを意味する。

【解答群】

	①	②
ア	>	 
イ	 	
ウ	"	 
エ	©	 
オ	©	

- d. 図1のディレクトリ構造において、Webページで共通して使用するファイルをshareフォルダに配置した。food.htmlをWebブラウザで開いた際にtitle.pngを表示させるための記述として、適切なものはどれか。

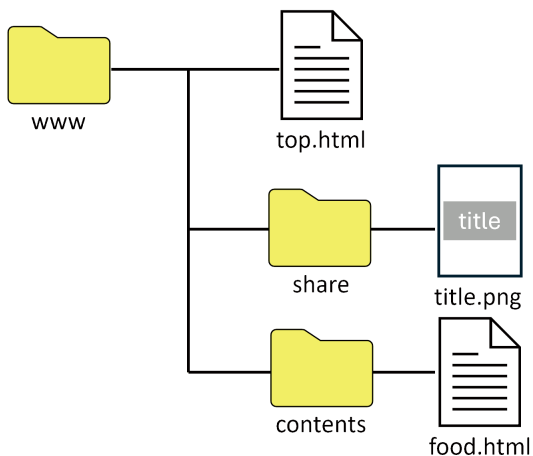


図1

【解答群】

- ア. ``
- イ. ``
- ウ. ``
- エ. ``
- オ. ``

第16問

以下は、HTML文書の記述に関する問題である。a～dの問いに最も適するものを解答群から選び、記号で答えよ。なお、問題中のHTML文書は、解答に必要な部分のみを抜粋したものであり、HTML5以降のバージョンに準拠したものとする。

- a. 以下のHTML文書を使用した際、Webブラウザで表示されるものはどれか。なお、装飾に関してはここでは考慮しないものとする。

HTML文書

```
<ul>
  <li>果物
    <ol>
      <li>りんご</li>
      <li>みかん</li>
      <li>バナナ</li>
    </ol>
  </li>
</ul>
```

【解答群】

ア.

- 果物
 - りんご
 - みかん
 - バナナ

イ.

1. 果物
 - りんご
 - みかん
 - バナナ

ウ.

- 果物
 - A. りんご
 - B. みかん
 - C. バナナ

エ.

- 果物
 1. りんご
 2. みかん
 3. バナナ

- b. 図1は、HTML文書をWebブラウザで表示した例である。図2は、図1の赤枠箇所のHTML文書を修正して表示した例である。図2の表示結果から修正された書式はどれか。

ice/hot	飲み物	円
hot	コーヒー	500
	紅茶	450
ice	オレンジジュース	600

図1

ice/hot	飲み物	円
hot	コーヒー	500
	紅茶	450
ice	オレンジジュース	600

図2

【解答群】

- ア. colspan="2" イ. rowspan="2" ウ. border="2"
エ. cellpadding="2" オ. cellspacing="2"
- c. 図3のようなフォームを表示するためのform要素として、適切なものはどれか。

場所を選択してください ▾

場所を選択してください

東京

名古屋

大阪

図3

【解答群】

- ア. form要素とinput要素 イ. label要素 ウ. select要素とoption要素
エ. textarea要素 オ. nav要素
- d. アクセシビリティやSEOを向上させるWebページ内のグループ要素についての説明として、正しいものはどれか。

【解答群】

- ア. article要素は、ブログの投稿やニュース記事など独立したコンテンツを表す。
イ. section要素は、文書のセクションを表すが、見出しとともに使用されることはない。
ウ. aside要素は、広告やサイドバーのウィジェットなど主要なコンテンツと関係する付加情報を含む部分を表す。
エ. header要素は、head要素に囲まれ、タイトルやナビゲーションリンクを含む部分を表す。

第17問

以下は、HTML文書およびCSSの記述に関する問題である。a～dの問いに最も適するものを解答群から選び、記号で答えよ。なお、問題中のHTML文書およびCSSは、解答に必要な部分のみを抜粋したものであり、HTML5とCSS3以降のバージョンに準拠したものとする。

- a. 一般にWebサイトの制作時には、HTMLファイルとCSSファイルとを分けて作成することが推奨されている。その理由として、適切でないものはどれか。

【解答群】

- ア. さまざまな表示デバイスへの対応が容易になる。
- イ. マルウェア(コンピュータウイルス)に感染した際、被害の拡大を防止する効果がある。
- ウ. HTML文書のデータとしての再利用性が高まる。
- エ. Webサイトの装飾の修正、変更が容易になる。

- b. 以下のHTML文書のdiv要素に、CSSを用いて装飾を行うためのセレクトタはどれか。

HTML文書

```
<div id="text">  
  <p>テキスト</p>  
</div>
```

【解答群】

- ア. #text イ. .text ウ. !text エ. *text

- 51

第18問

以下は、HTML文書およびCSSの記述に関する問題である。a～dの問いに最も適するものを解答群から選び、記号で答えよ。なお、問題中のHTML文書およびCSSは、解答に必要な部分のみを抜粋したものであり、HTML5とCSS3以降のバージョンに準拠したものとする。

a. 図1は、4つの領域で構成されているCSSのボックスモデルである。図1の領域A～Cの用語の組み合わせとして、適切なものはどれか。

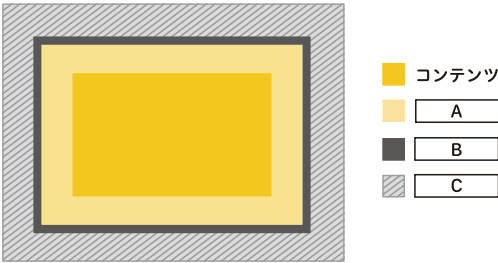


図1

【解答群】

	A	B	C
ア	パディング	ボーダー	マージン
イ	マージン	パディング	ボーダー
ウ	マージン	ボーダー	パディング
エ	ボーダー	パディング	マージン

b. 以下のHTML文書はbox1とbox2の2つをdiv要素でマークアップしたものであり、以下のCSSでスタイリングしたものである。このbox1とbox2の2つの要素の間の余白のサイズとして、適切なものはどれか。

HTML文書

```
<div class="box1">box1</div>
<div class="box2">box2</div>
```

CSS

```
.box1{
  width: 200px;
  height: 200px;
  margin: 30px 10px 40px 20px;
}
.box2{
  width: 200px;
  height: 200px;
  margin: 20px;
}
```

【解答群】

- ア. 20px イ. 30px ウ. 40px エ. 70px

- c. あるブロックボックスに上下左右すべて10pxのボーダーと20pxのパディングを設定し、さらに「box-sizing: border-box;」を指定した。このとき、ブロックボックスの最終的な大きさを200px四方になるようにするためのwidthとheightの組み合わせとして、適切なものはどれか。

【解答群】

	width	height
ア	140px	140px
イ	160px	160px
ウ	200px	200px
エ	220px	220px

- d. 以下は、FlexboxにおけるFlexアイテムの並びに関する説明である。文章中の□に適用するものの組み合わせはどれか。

Flexboxにおいて、Flexアイテムの並び方向を変更するには、□①プロパティを使用する。また、FlexboxはFlexアイテムの幅を圧縮し1行に収めるのがデフォルトの動作であるが、幅を維持しつつ複数行に折り返して表示する場合は、□②プロパティを使用する。

【解答群】

	①	②
ア	flex-wrap	flex-direction
イ	flex-direction	flex-wrap
ウ	align-items	justify-content
エ	justify-content	align-items

第19問

以下は、Webページの公開と運用に関する問題である。a～dの問いに最も適するものを解答群から選び、記号で答えよ。

- a. Webサイトのおもなテスト項目には、表示のテスト、動作のテスト、パフォーマンスのテストがある。それぞれのテスト項目における確認内容の組み合わせとして、適切なものはどれか。

【解答群】

	表示のテスト	動作のテスト	パフォーマンスのテスト
ア	Webページの読み込み速度	インタラクションのチェック	各種OSやWebブラウザ間での表示
イ	Webページの読み込み速度	各種OSやWebブラウザ間での表示	インタラクションのチェック
ウ	インタラクションのチェック	各種OSやWebブラウザ間での表示	Webページの読み込み速度
エ	インタラクションのチェック	Webページの読み込み速度	各種OSやWebブラウザ間での表示
オ	各種OSやWebブラウザ間での表示	Webページの読み込み速度	インタラクションのチェック
カ	各種OSやWebブラウザ間での表示	インタラクションのチェック	Webページの読み込み速度

- b. WebサーバとWebブラウザ間での通信を暗号化することで送受信するデータを保護し、盗聴や改ざんを防ぐことができる技術を何とよぶか。

【解答群】

ア. DNS

イ. SSL/TLS

ウ. FQDN

エ. ISP

- c. Webページ利用者への配慮につながるアクセシビリティ向上の対応として、正しいものはどれか.

【解答群】

- ア. 購買意欲を刺激するためにバナーを点滅させる.
- イ. 閲覧機器ごとに文字の大きさが変わらないように固定する.
- ウ. Webサイトに使用する文字は、見やすさを重視するためにすべて画像にする.
- エ. 音声読み上げソフトウェアに対応させるため、画像には適切な代替テキストを記述する.

- d. マルウェア(コンピュータウイルス)からデバイスを守るために用いられるしくみとして、適切なものはどれか.

【解答群】

- | | |
|-------------|--------|
| ア. ファイアウォール | イ. FTP |
| ウ. トラッキング | エ. XSS |

注意事項

Webデザイナー検定の受験者は、第1問〈共通問題〉と第11問～第19問までを解答し、試験を終える際は、第1問〈共通問題〉を解答したか、必ず確認すること。

公益財団法人 画像情報教育振興協会は、画像情報分野の『人材育成』と『文化振興』を行っています。

※活動の詳細につきましては協会Webサイトをご覧ください。 <https://www.cgarts.or.jp/>

■教育カリキュラムの策定と教材の出版

■画像情報分野の検定試験の実施

CGクリエイター検定／Webデザイナー検定／CGエンジニア検定／
画像処理エンジニア検定／マルチメディア検定

■調査研究と教育指導者支援

■Next Young Artist Award (NYAA) の主催

■展覧会・イベントプロデュース

本問題冊子の著作権は、公益財団法人 画像情報教育振興協会 (CG-ARTS) に帰属しています。

本書の内容を、CG-ARTSに無断で複製、翻訳、翻案、放送、出版、販売、貸与などの行為をすることはできません。

本書中の製品名などは、一般に各メーカーの登録商標または商標です。

本文中ではそれらを表すマークなどは明記していません。

©2025 CG-ARTS All rights reserved.



公益財団法人 画像情報教育振興協会

www.cgarts.or.jp

〒104-0045 東京都中央区築地1-12-22 tel : 03-3535-3501