

令和6年度 第一期 公募枠アーティスト 募集要項

概要と目的：

CG-ARTS（公益財団法人画像情報教育振興協会）は、日本芸術文化振興会からの委託事業として「文化芸術活動基盤強化基金クリエイター等育成プログラム（委託型）」の短編アニメーション分野における育成プログラムを実施します。

本プログラムでは、国内の有望な短編アニメーション作家のうち、海外進出を強く意識しており、これから海外で活躍する可能性がある作家およびその新作企画を募ります。

審査を経て採択された作家は、新作企画に対するコーチングや各種レクチャーへの参加、国内外のアニメーション映画祭等への参加によるネットワーキングなど、一連の育成プログラムを通じて、世界で活躍するアニメーション作家としての技能習得と海外への関係性を構築することができます。

これらの取り組みによりグローバルに活躍できる日本のアニメーション作家を増やし、ひいては本分野の国際的プレゼンスの向上を目指します。

※ 短編アニメーション：30分以内のアニメーション作品を指します。

応募者の条件：

以下の3つの条件をすべて満たす者が対象となります。

1. 自身が監督等（深く制作に関わった作品を含む）を務めるアニメーション等映像作品の制作経験があること
2. 新たに制作したい短編アニメーション作品のアイデアがあること（制作途中の作品がある者も可）
3. 日本国籍又は日本の永住資格を有すること

※以下の条件を満たす応募者は審査において加点されます。（満たさない場合でも応募は可能です。）

- ・国内外の短編アニメーション分野で映画祭やコンテストでの選出歴があること。
- ・海外での作品発表実績があること。
- ・文化庁事業での採択実績があること。（メディア芸術クリエイター育成支援事業・新進芸術家の海外研修）
- ・プロデューサー（フリーランス含む）と組んでの応募。

育成プログラム内容（予定）：

- ・期間は2025年1月～2025年11月までを予定
- ・新作企画に対するコーチング（売り込み資料制作やピッチの訓練含む）
- ・育成対象者の特性に合わせて行う国内外のアドバイザーによるアドバイス
- ・国内外専門家によるレクチャーやワークショップ受講
- ・国内外映画祭等への参加による作品発表やネットワーキング機会の提供
- ・新作の企画開発に関わる費用の一部支援（30～150万円程度の規模）

※ 2025年1月より月に1回程度のトレーニング（オンラインによる講座やアドバイスセッション）を設定しつつ、下記の国内外での映画祭等への参加を予定しています。スケジュール的に派遣が可能な応募者を優先しますので、応募の際にはご注意ください。（それぞれへの参加の可否は一次選考通過者に個別でヒアリングを行います。）

3月 新潟国際アニメーション映画祭（新潟アニメーションキャンプ）

6月 ザグレブ国際アニメーション映画祭・アヌシー国際アニメーション映画祭・パリ

9月 オタワ国際アニメーション映画祭・モントリオール

※ 企画開発費については、応募資料内の予算案および新作企画のステータスを元に、育成対象者と事務局と協議のうえ、用途および金額を決定します。なお、国内外派遣の旅費等も含め、国が支出する他の補助金・助成金と同じ項目に重ねての支出は原則できません。特に、文化庁や日本芸術文化振興会の他の支援事業については、本プログラムと重複する年度の応募はできません。

※ 具体的なプログラムについては、育成対象者にヒアリングを行い、事務局・アドバイザーとの相談により、必要なメニューや時期を決定します。

※ 不明点や懸念事項がある方は事務局へお問い合わせください。

アドバイザー：

順次公開（国内外のプロデューサー、ジャーナリスト、ディストリビューター、映画祭プログラマー等）

採択人数：

2～3名程度

募集期間：

2024年10月23日（水）～11月20日（水）17:00（日本時間）

※2025年度（第二期）、2026年度（第三期）にも募集期間が設けられる予定です。

結果の通知：

2024年12月下旬（予定）※メールにて採否をお知らせします

※ 採択・不採択を問わず、その理由を審査に関わった国内外有識者からの意見を抜粋してお伝えします。（2025年1月を予定）

応募方法：

Google Drive、Box、Dropbox 等のファイル共有サービス、もしくはご自身のウェブサイト等に下記の提出資料をアップロードした上で、エントリーサイトから応募してください。

1) エントリーフォームと資料のアップロード

以下のエントリーフォームに、応募者基本情報（氏名、作家名、年齢、居住地、連絡先等）および資料のアップロード URL をご入力ください

<エントリーフォーム>

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScwz2GLKWbunc3z2MCSDYg-4Aj8TRslkFMVR9ObeUmZUT3Ecgv/viewform?usp=sharing>

2) 応募資料について

以下の情報を過不足なく入れた PDF を作成し、提出すること。

- 「資料 A：アーティスト情報・ポートフォリオ」「資料 B：新作の企画書」を日／英それぞれ作成すること。
- 形式・枚数自由。
- 提出する PDF は 1 ファイルあたり 10MB 以内にまとめること。
（和文 10MB 以内、英文 10MB 以内）

資料 A：アーティスト情報・ポートフォリオ

以下の要素を必ず入れること。

- 自身のプロフィールテキストおよび写真。
- 上映歴・受賞歴。
- 過去作のポートフォリオ（作品画像・概要とともに視聴 URL 等を埋め込むこと）
- 自身のユニークさのアピール。

ビジュアルおよび言葉によって、応募者自身のユニークさをアピールしてください。

資料 B：新作の企画書

以下の構成で資料を作成すること。

- 表紙（作品タイトルおよびイメージビジュアル）
- プロジェクト概要（作品タイトル、主なスタッフリスト、作品の長さ、あらすじ）
 - ※物語性のない作品の場合は、あらすじではなくコンセプト概要文も可。
 - ※原作がある場合、原作の紹介（および著作権が取得済かどうか）も入れること。
- 制作意図（英文 500-1000 words 程度）
 - ※本企画を着想した経緯や制作の意義（あらすじとは異なります。）
- 技術上・制作上の特徴（英文 500-1000 words 程度）
 - ※なぜこの手法やグラフィックスタイルが必要なのか。
 - ※ビジュアル面・技術面・演出面でいかにユニークであるか。
- メインスタッフのプロフィール（監督、プロデューサー、作曲家、制作スタジオ等）
 - ※決定済みのみならず、想定される（依頼したいと考えている）スタッフでも構いません。
 - ※監督については「資料 A」と重複しても構いません。
- 予算案および資金調達の方法
 - ※完成までにかかる費用を、可能な範囲で詳細に記してください。
 - ※想定される資金調達方法（自己資金、補助金・助成金、クラウドファンディング等）
- イメージ画像
 - ※作品の完成イメージがわかる画像を数枚入れてください。
- その他参考資料
 - ※新作のための補足資料。
 - ※脚本、絵コンテ、テストアニメーション（もしくは現段階での完成映像）がある場合は、エントリーフォームにダウンロード URL を記載してください。

※ すべての情報は日本語と英語両方で提出すること。英語に自信がない場合は機械翻訳等を活用ください。

※ 資料は読みやすくまとめてください。

選考の流れ：

国内外の有識者のコメントや評価をふまえ、事務局が決定します。

- 1) 国内外の有識者および事務局による書類選考を経て一次審査通過者を選出（12 月上旬に通知予定）。
- 2) 12 月初旬～中旬（予定）に二次審査としてオンライン面談等（英語で実施、通訳によるサポートあり）および選考会議を経て、育成対象者には 12 月下旬（予定）に内定の通知をします。

問合せ先：

クリエイター育成プログラム（短篇アニメーション）事務局 [CG-ARTS 内]

Mail:kikin-an@cgartts.or.jp

〒104-0045 東京都中央区築地 1-12-22 コンワビル 7F

TEL：03-3535-3501

※受付時間：平日（祝祭日は除く）10:00～17:00

応募に関する注意事項：

- ・受付期間を過ぎての提出は一切認められません。また、受付期間終了後に提出書類の修正や再提出を行うことはできません。
- ・提出資料は返却いたしません。また受領の連絡はいたしませんので、あらかじめご了承ください。
- ・企画書や資料の制作および送付に関する費用は応募者の負担です。
- ・選考の経過および選考結果に関するお問い合わせはお受けできません。
- ・本事業では、制作された作品の展覧会開催は予定しておりません。
- ・暴力団等の反社会的勢力やその関係者からの応募は受け付けません。
- ・完成した作品の著作権は作者に帰属します。
- ・完成した作品は、文化庁が実施する事業の広報の範囲に限り複製、上映、公衆送信（放送）、自動公衆送信（ウェブサイトの開示）、展示、翻訳等の行為を無償でさせていただくことがあります。

個人情報の取扱：

応募者の個人情報の考え方を以下の通りに定め、これを遵守することにより個人情報の漏洩、流出等の防止に注意を払います。

1. 個人情報の利用目的

応募者の個人情報は、以下の利用目的の範囲内でのみ利用させていただきます。

- (1) 選考結果の通知
- (2) 応募企画について確認事項のご連絡
- (3) 本事業の向上に役立てるための統計分析
- (4) 採択企画のマスコミおよびウェブサイトへの公表（作品、氏名、所属、他）

上記目的のほか、ご本人の同意を得た範囲内で利用させていただく場合があります。

2. 第三者への開示・提供

応募者の個人情報を、ご本人の同意なく利用目的の達成に必要な範囲内における業務委託先以外の第三者に開示・提供いたしません。ただし、人の生命、身体又は財産の保護のために開示の必要があり、ご本人の同意を得ることが困難である場合、また法令により個人情報の開示が求められた場合はこの限りではありません。

3. 安全管理

応募者の個人情報は、適切な方法で管理・保護に努めます。上記「個人情報の取扱」の内容は、応募をもって応募者本人および応募グループの同意を得られたものとさせていただきます。