## POV-Ray による 3 次元 CG 制作 - モデリングからアニメーションまで - [第一版一刷]

# 正誤表

P. 32	平面の記述方法
r. oz	十曲切乱处力压

誤 〈平面の法線ベクトル〉

**正**〈平面の法線ベクトル〉、

■ P. 44 4 行目

**!!!** translate <2,0,0>

 $\blacksquare$  translate  $\langle -2, 0, 0 \rangle$ 

■ P. 49、50 シーンファイル 3-6 (6 箇所)

**scale<0, 0.2, 0.5>** 

scale<1, 0. 2, 0. 5>

■ P. 51、52 シーンファイル 3-7 (6 箇所)

**!!!** scale<0, 0. 2, 0. 5>

scale<1, 0. 2, 0. 5>

■ P.62 シーンファイル

2 行目

#while(K<=360)

#while(K<360)

7 行目

translate <3\*cos(K), 1, 3\*sin(K)>

translate <3\*cos(radians(K)), 1, 3\*sin(radians(K))>

8 行目

**!!!** rotate <0, K, 0>

Ⅲ 削除する

■ P. 69 表 4-1

誤 atan2(A) Aのアークタンジェントを返す

**配** atan2(A, B) A / B のアークタンジェントを返す

■ P. 79 シーンファイル 5-5 9 行目

誤 object{

union {

union{

difference {

difference {

## 

### ■ P.88 image\_map 命令の記述方法

#### ■ P. 90 finish 命令の記述方法

- 誤 texture {finish{{ 反射特性 } pigment { 色の指定 }}
- 正 texture {finish{ 反射特性 } pigment { 色の指定 }}