

www.cgarts.or.jp



デジタル社会に必要な
コミュニケーション能力に

差をつける！

画像や映像を含むデジタル情報によるコミュニケーションは、私たちの生活に必要不可欠なものとなりました。いま私たちは、コンピュータやスマートフォン、インターネットを利用して、画像や映像などのデジタル情報を収集・整理するだけでなく、「デジタル情報をどのように見せたら効果的か」「どのように活用したら効率的か」といった、より豊かに、的確に、相手に情報を伝えるスキルが求められています。

CG-ARTSでは、画像を中心とした情報分野のスキルアップを図る5つの検定試験を実施しています。検定試験の学習を通じて、自らが情報発信の担い手となり、さまざまなデジタル情報を使って新たな価値の創造ができる人材を育成するとともに、この分野に携わる人たちをサポートしています。

習得できること

デジタル
画像の知識

どこでもつかえる！

あらゆる場面でデジタル画像が活用されています。ビジネスやプライベートを問わず、知識が生かせます。

表現力を豊かにする！

プレゼン資料など、画像の見せ方や表現の工夫で、受け手に合わせて情報をよりわかりやすく伝えることができます。

専門用語
共通用語

コミュニケーションを支える

制作現場では、検定で問われる用語が日常的に使用されています。用語の習得は円滑な意思疎通には欠かせません。

会話を磨く

用語の習得が相手の要望を理解して、自分の意見を伝えるときに支えとなります。面接やプレゼン時の自信につながります。

体系的な
基礎知識

目的達成までの効率アップ

制作工程で、自分がいま、どの位置、役割にあるかを把握することで、目的達成まで、迅速に対応することができます。

トラブルに対処できる

問題を解決する能力や応用する力は、体系的な基礎知識がベースとなって養われます。

検定の特徴



BRING UP

変化に対応できる人材の育成

特定のソフトウェアやマシン環境に依存しない知識の理解とその応用力を評価。プロフェッショナルに求められる専門知識の習得を評価し、つねに新しい知識や技術を習得して変化に対して柔軟に対応できる能力を重視します。



ACTIVITY

81万人が受験、36万人の合格者が活躍

CG-ARTSが次代の産業、文化、社会を担う人材の育成を目指し、初めてCG試験（検定）を実施したのは1991年。その後、検定は時代のニーズに合わせてカタチを変え、現在に至ります。これまでに約81万人が受験、約36万人の合格者が、産業・文化・学術・教育界で活躍しています。



CONFIDENCE

300名の専門家による信頼の内容

検定試験やテキストのベースとなるカリキュラムは、制作現場で活躍するクリエイター、エンジニア、そして企業の開発部門や大学などの教育機関に所属する研究者約300名の協力により作成。専門領域ごとに体系的、網羅的に内容がまとめられています。



STEP UP

ベーシックとエキスパートで着実にステップアップ

現場で役立つ実践・実務能力の習得を目指したカリキュラムに基づき、ベーシックでは専門知識の理解を、エキスパートでは専門知識の理解と応用を評価。学習に応じて、無理なくステップアップが図れます。

画像を中心とした情報処理の5つの検定です。

各検定は、画像を中心とした情報分野を扱う点でリンクしています。テーマや範囲が重なり合うため、1つの検定を学ぶことが、ほかの検定の学習につながっています。

マルチメディア検定
MULTIMEDIA

こんな職種にオススメ

ICTを活用するビジネスパーソン全般

出題内容
マルチメディアに関連するデジタルコンテンツ、情報技術の基本的な知識と、日常生活や社会へのマルチメディアの応用について、幅広い知識を測ります。

●マルチメディアの基礎

人間の感覚機能／ユーザインタフェース
双方向性(インタラクティブ)
ヒューマンインタフェース

●メディアの処理技術

アナログとデジタル／文書／音声と音響
色／画像・図形／アニメーション・映像

●コンピュータのしくみとネットワーク

ハードウェア／ソフトウェア／仮想化
クラウド／プログラミング／データベース
ネットワーク／インターネット

●デジタルコンテンツ

コンセプトメイキング
Web・アプリケーションの構築と運用

●マルチメディアの社会への応用

インターネットのサービス・ビジネス
放送と通信／日常生活や社会への応用
セキュリティ

●知的財産権

知的財産権

テキスト

問題集

[ベーシック]



1

[エキスパート]



2

[ベーシック・エキスパート共通]



3

1.出題問題例 [ベーシック]

クラウドサービスは提供される機能により大きく3種類に分類される。図1の〔 ② 〕に適するものはどれか。

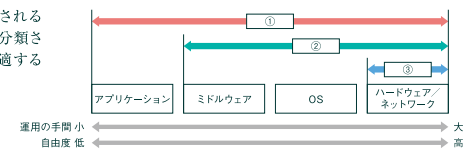


図1

【解答群】

ア. IaaS イ. MaaS
ウ. PaaS エ. SaaS

CGクリエイター検定
CG CREATOR

こんな職種にオススメ

CGデザイナー

ゲームクリエイター

CGディレクター

CGアニメーター

CGモデラー

グラフィックデザイナー

出題内容
デザインや2次元CGの基礎から、構図やカメラワークなどの映像制作の基本、モデリングやアニメーションなどの3次元CG制作の手法やワークフローまで、表現に必要な多様な知識を測ります。

●表現の基礎

デッサン／色／動き／タイポグラフィ

●2次元CGと撮影

デジタルの基礎／2次元CG
写真撮影／動画撮影／映像編集

●3次元CG

モデリング／マテリアル
アニメーション／カメラワーク
ライティング／レンダリング
合成／編集／リアルタイムCG

●知的財産権

知的財産権

●関連知識

プロダクションワーク／規格／数値造形

テキスト

問題集

[ベーシック]



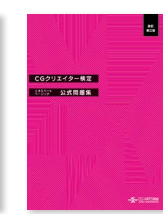
1

[エキスパート]



2

[ベーシック・エキスパート共通]



3

2.出題問題例 [ベーシック]

図1に示すように、モデルを変形させるためにボーンオブジェクトと関連付ける手法を何とよぶか。

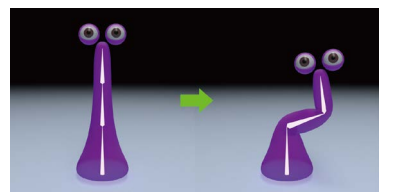


図1

【解答群】

ア. グループ化 イ. ブレンドシェイプ
ウ. スキンング エ. パスデフォーム

Webデザイナー検定
WEB DESIGNER

こんな職種にオススメ

Webデザイナー

Webプランナー

広報

Webプロデューサー

Webプログラマー

営業・販売

出題内容
コンセプトメイキングなどの準備段階から、Webページデザインなどの実作業、テストや評価、運用まで、Webデザインに必要な多様な知識を測ります。

●表現の基礎

文字／色／動画／レイアウト

●制作準備

コンセプトメイキング／情報の構造

●Webサイトの制作と運用

インタフェースとナビゲーション
Webサイトを実現する技術
Webサイトのテストと運用／動きと音の効果

●知的財産権

知的財産権

テキスト

問題集

[ベーシック]



1

[エキスパート]



2

[ベーシック・エキスパート共通]



3

3.出題問題例 [ベーシック]

図1、図2はスマートフォンのナビゲーションの動作例を表している。図1のメニューをタップすると、図2のようにナビゲーションエリアが滑り込むかたちで下方へ入ってきて表示される。このような表示方法を何とよぶか。

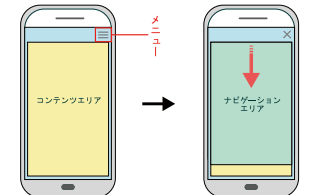


図1

図2

【解答群】

ア. スクロール イ. タブ
ウ. スライド エ. ドロップダウン

CGエンジニア検定
CG ENGINEER

こんな職種にオススメ

CGプログラマー

ソフトウェアエンジニア

テクニカルディレクター

ゲームプログラマー

CADエンジニア

出題内容
アニメーション、映像、ゲーム、VR、ARアプリなどのソフトウェアの開発やカスタマイズ、システム開発を行うための知識を測ります。

●基礎

デジタルカメラモデル／デジタル画像
知覚／CGの歴史

●座標変換

2次元座標変換／3次元変換／投影
パイプライン

●CG理論

モデリング／レンダリング／アニメーション

●画像処理

画像処理基礎／画素ごとの濃淡変換
空間フィルタリング／幾何学的変換
編集

●多様な表現

コンピュータショナルフォトグラフィ
ノンフォトリアルスティックレンダリング
可視化

●CGシステム

ソフトウェア／3次元CGシステム
入出力装置／規格

●知的財産権

知的財産権

テキスト

問題集

[ベーシック]



1

[エキスパート]



2

[ベーシック・エキスパート共通]



3

4.出題問題例 [ベーシック]

図1に示す影の領域は、光源からの光がすべて遮へいされる部分だけでなく、光源の一部から発した光が遮へいされる部分があるために境界がぼやける。このぼやけた部分を何とよぶか。

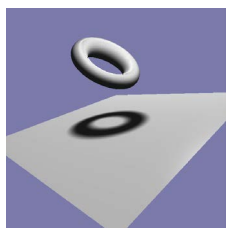


図1

【解答群】

ア. 半影 イ. 本影
ウ. ハイライト エ. カラーブリーディング

画像処理
エンジニア検定
IMAGE PROCESSING ENGINEER

こんな職種にオススメ

エンジニア

プログラマー

開発・研究者

出題内容
工業分野、医用、リモートセンシング、ロボットビジョン、交通流計測、バーチャルスタジオ、画像映像系製品などのソフトウェアやシステム、製品などの開発を行うための知識を測ります。

●基礎

デジタルカメラモデル／デジタル画像
知覚／画像処理の歴史

●画像信号処理

デジタル画像の撮影／画像の性質と色空間
幾何学的変換／画素ごとの濃淡変換
フィルタリング処理／画像の復元と生成

●パターン認識・計測

2値化／領域処理／パターンの検出
パターン認識／特徴点検出

●メディア処理・符号化

移動体検出／動画画像処理／画像符号化
3次元空間情報の取得と利用
光学的解析とシーンの復元

●画像処理システム

応用／ハードウェアと周辺機器
システム／規格

●知的財産権

知的財産権

テキスト

問題集

[ベーシック]



1

[エキスパート]



2

[ベーシック・エキスパート共通]



3

5.出題問題例 [ベーシック]

図1の入力画像に図2の線形フィルタを適用すると、赤枠位置の出力画像の画素値はいくらになるか。

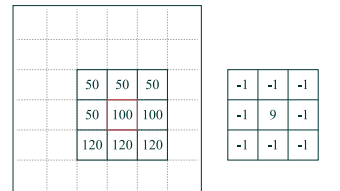


図1

図2

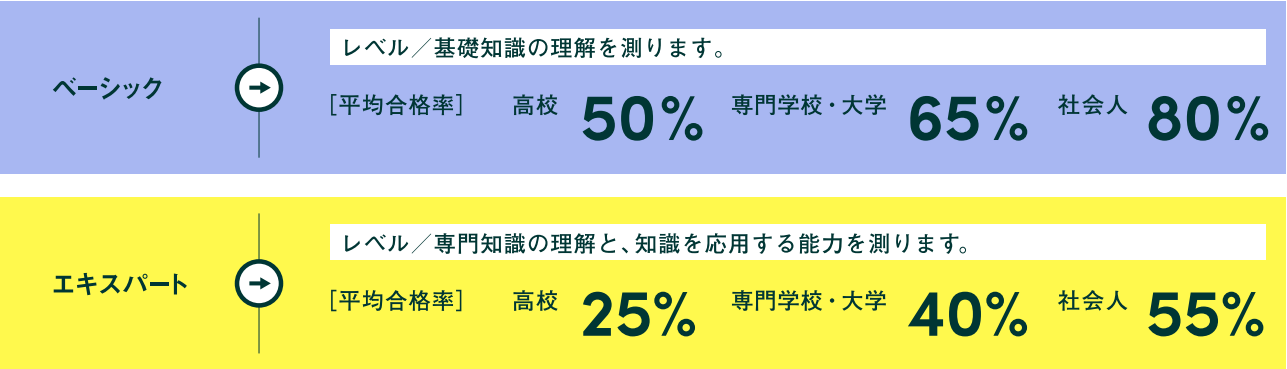
【解答群】

ア. 200 イ. 220
ウ. 240 エ. 260

受験要項

検定日程	前期 検定日 7月10日 日 申込期間 4月1日(金)から6月3日(金)まで	後期 検定日 11月27日 日 申込期間 9月1日(木)から10月21日(金)まで																			
受験料	ベーシック 5,600円 (税込)	エキスパート 6,700円 (税込)																			
併願受験	1日で最大4検定(午前はベーシック2検定、午後はエキスパート2検定まで)を受験することができます																				
検定の詳細	<table><tr><th>検定区分</th><th>形式</th><th>問題数</th><th>レベル</th><th>試験時間</th></tr><tr><td>マルチメディア検定</td><td rowspan="5">マークシート形式</td><td rowspan="5">10 問</td><td rowspan="2">ベーシック</td><td>単願 60分 10:00 → 11:00</td></tr><tr><td>CGクリエイター検定</td><td>ベーシック併願 100分 10:00 → 11:40</td></tr><tr><td>Webデザイナー検定</td><td rowspan="3">エキスパート</td><td>単願 80分 13:00 → 14:20</td></tr><tr><td>CGエンジニア検定</td><td>エキスパート併願 150分 13:00 → 15:30</td></tr><tr><td>画像処理エンジニア検定</td><td></td></tr></table>		検定区分	形式	問題数	レベル	試験時間	マルチメディア検定	マークシート形式	10 問	ベーシック	単願 60分 10:00 → 11:00	CGクリエイター検定	ベーシック併願 100分 10:00 → 11:40	Webデザイナー検定	エキスパート	単願 80分 13:00 → 14:20	CGエンジニア検定	エキスパート併願 150分 13:00 → 15:30	画像処理エンジニア検定	
検定区分	形式	問題数	レベル	試験時間																	
マルチメディア検定	マークシート形式	10 問	ベーシック	単願 60分 10:00 → 11:00																	
CGクリエイター検定				ベーシック併願 100分 10:00 → 11:40																	
Webデザイナー検定			エキスパート	単願 80分 13:00 → 14:20																	
CGエンジニア検定				エキスパート併願 150分 13:00 → 15:30																	
画像処理エンジニア検定																					
受験資格	制限はありません(どなたでも受験いただけます)																				
合格基準点	70点 (100点満点) *難易度により多少変動します *検定の結果に関するお問い合わせにはお答えできません																				
申込方法	個人受験 CG-ARTS検定 Webサイトまたは郵便局でお申し込みいただけます 団体受験 CG-ARTS検定 Webサイトをご確認ください																				

各検定のレベルについて



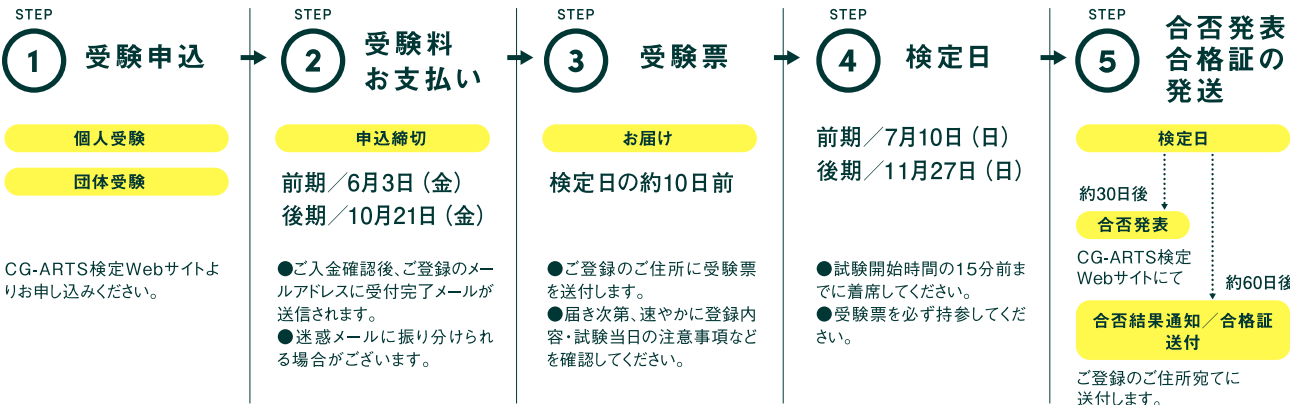
公開受験会場

都道府県	都市名								
北海道	札幌市	千葉	千葉市	愛知	名古屋市	兵庫	姫路市	沖縄	那覇市
宮城	仙台市	東京	23 区内	石川	金沢市	広島	広島市		
栃木	宇都宮市	神奈川	横浜市	京都	京都市	愛媛	松山市		
埼玉	川越市	静岡	静岡市	大阪	大阪市	福岡	福岡市		

上記以外にお申し込み時の申請によって、団体ごとに受験会場を設置することが可能です。

受験申込の概要

受験申込から合否発表までの流れ



受験申込方法のお問い合わせ

受験サポートセンター	TEL：03-5209-0553 (平日10:00-17:00)
その他のお問い合わせ：検定実施センター	https://www.cgarts.or.jp/contact/

CG-ARTS 検定 Web サイト

個人受験、団体受験の申込、解答速報、合否結果発表、合格証明書発行など、検定の詳細はこちらをご覧ください。

→ www.cgarts.or.jp/kentei

- 試験問題・解答 過去2回分の試験問題および解答を公開中 → <https://www.cgarts.or.jp/kentei/past/>
- 認定教育校制度 受験料割引制度や表彰制度などお得な特典多数 → <https://www.cgarts.or.jp/certification/about/>
- 資料請求 パンフレット、ポスターをお取り寄せいただけます → <https://www.cgarts.or.jp/shiryou/>

書籍の購入方法

▶ 個人でお求めの場合

書店でのご購入

全国の書店でお求めいただけます。
お近くの書店に在庫がない場合でもお取り寄せいただけますので、書店の方へお問い合わせください。

インターネットでのご購入

アマゾン <https://www.amazon.co.jp/>

ボーンデジタルオンラインブックストア <https://wgn-obs.shop-pro.jp/> ※一部お取り扱いしていない商品がございます。

▶ 団体（学校・企業・生協・書店・教材販売会社など）でまとめてお求めの場合

CG-ARTS書籍受注センター TEL：03-5781-8220 FAX：03-5781-8221 日興美術株式会社

CG-ARTS 検定の合格を生かしてさらにチャレンジ!

検定合格者のなかから選ばれる最優秀賞!

文部科学大臣賞



文部科学大臣賞は、各検定・各レベルで最高点を取得され、極めて優秀な成績を収めた団体と個人(各1名)を文部科学省に推薦し、大臣より各者・団体に賞状が贈られるものです。



2021年度「文部科学大臣賞」受賞団体

部門	団体名
大学	早稲田大学 先進理工学部 応用物理学科・物理学科
専門学校	HAL 名古屋
高校・高専	松江工業高等専門学校
企業	株式会社東京ウエルズ

2021年度「文部科学大臣賞」個人受賞者

Webサイトにて公開しております。

2つ以上の検定を取得してマイスターになろう!



CG-ARTSマイスター



高度な専門知識を有することの証として、合格された検定(エキスパートレベル)の2つ以上の組み合わせに応じて、申請いただいた合格者をCG-ARTSマイスターに認定し、認定証を発行します。

CGマイスター

CGクリエイター検定 + CGエンジニア検定

CG領域で、映画・ゲームなどの映像制作やソフトウェア・システム開発におけるクリエイティブとエンジニアリングの両方の専門知識を有する人材。

クリエイティブマイスター

CGクリエイター検定 + Webデザイナー検定

CGの映像制作やWebの企画・デザイン、サイト構築などのクリエイティブな専門知識を幅広く有する人材。

エンジニアリングマイスター

CGエンジニア検定 + 画像処理エンジニア検定

CGや画像処理に関する、ソフトウェア・システム開発におけるエンジニアリングの専門知識を幅広く有する人材。

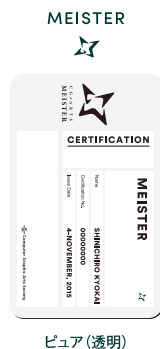
デジタルメディアマイスター

Webデザイナー検定 + マルチメディア検定

ICTやインターネット、Web制作など、デジタルメディアに関する専門知識を幅広く有する人材。

4種類の認定証

マイスターの取得数に応じて、ピュア(透明)、シルバー、ゴールド、ブラックの認定証(マイスターカード)を発行します。



ピュア(透明)



シルバー



ゴールド



ブラック

身につけた知識を実践に生かす!

CG-ARTSアニメーション実技試験

全国統一順位決定戦!

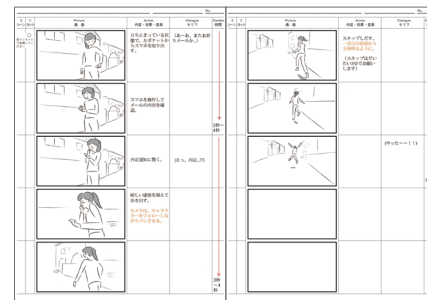


3DCGアニメーションの実践力を測る学生向けの試験!

POINT

① CG アニメーターの業務に即した試験内容

CG プロダクションが設定した絵コンテが課題!



2021年度課題絵コンテ

POINT

② 有名 CG プロダクションが採点

企業の採点&アドバイス、基礎評価レポートをフィードバック! 自分の課題が明確に。

POINT

③ 全国順位が分かる

上位アニメーションは Web で発表。目指せ全国 No.1!



2020年度 1位 小笠原健人さん(HAL 東京 ゲーム4年制作学科)

POINT

④ 「いいね!企業」の取り組みをスタート

どんな企業から「いいね!」がもらえるかな?!

過去の実施結果をチェック!

Webサイトにて、過去に出題された絵コンテや、上位課題、上位者インタビューを公開しております。

身につけた知識をクリエイティブに生かす!

学生CGコンテスト

[CGC: Campus Genius Contest]



次代を担う若手クリエイターの登竜門。コンテストに挑戦してプロからアドバイスをもらおう!

CGCでは、アニメーション・ゲーム・アプリケーション・デザイン・メディアアート・グラフィック等、新しいメディアやテクノロジーを用いて作られた、あらゆる作品を募集しております。受賞作品決定までの審査過程をオンラインで配信しています。



第26回 エンターテインメント部門 最優秀賞「In Your Arms」



表彰式



第26回 アート部門 最優秀賞「隣り合う人の顔も知らぬまま」

受賞作品アーカイブサイトはコチラ → →



認定教育校制度のご案内

登録料年会費無料！



著しいスピードで技術が進展していく時代。だからこそ、社会で仕事をしていくための土台とも言うべき基礎知識を学生時代に十分習得しておくことが、社会で永く安定した力を発揮するための必要条件であるとCG-ARTSでは考えています。本制度は、真に社会で通用する質の高い学生を育成することを目的として、さまざまな活動を通じて教育機関を支援させていただくものです。

8つの特典

- 1 検定・書籍・人材育成パートナー企業に関する情報など、メールニュースを通じていち早くお知らせ
- 2 受験料の割引
- 3 書籍の団体購入割引
(書籍受注センターからの直接購入に限る)
- 4 特別講義の支援(講師紹介など)
- 5 「CG-ARTS賞」の贈賞(団体・個人)
- 6 教育課程編成委員会への参加などを通じた、教育カリキュラムに対するアドバイスなどの支援
- 7 学校主催行事への後援名義の利用および支援
- 8 認定教育校をWebサイトや受験案内にてご紹介



詳細・ご登録

<https://www.cgarts.or.jp/certification/about/>



全国認定教育校リスト

<https://www.cgarts.or.jp/certification/map/>



'21年度
登録数
199校！

2021年度「CG-ARTS賞」受賞団体

検定の年間結果に基づき、「合格者数部門」「エキスパート合格率部門」「ベーシック合格率部門」の各部門から、上位10校程度に贈られるものです。

部門	団体名	団体名	団体名
合格者数部門	HAL 東京	早稲田大学 先進理工学部	専門学校東京テクニカルカレッジ
	HAL 名古屋	応用物理学科・物理学科	日本工学院北海道専門学校
	HAL 大阪	慶應義塾大学 理工学部	YIC情報ビジネス専門学校
	KCS 福岡情報専門学校	国際アート&デザイン大学校	専門学校穴吹デザインカレッジ
	東北電子専門学校	長崎県立大学	お茶の水女子大学 理学部 情報科学科
	日本工学院専門学校 デザインカレッジ	松江工業高等専門学校	名古屋市立工業高等学校 情報科
	日本工学院八王子専門学校	東京農工大学 工学部	国際アート&デザイン大学校
	新潟コンピュータ専門学校	広島大学 ビジュアル情報学研究室	大阪工業大学
	岡山情報ビジネス学院	ASOポップカルチャー専門学校	中部大学 工学部
	日本電子専門学校	久留米工業大学	ロボット理工学科・情報工学科
		東京工科大学	東京情報クリエイター工学院専門学校

推奨企業

推奨企業のWebサイトでの閲覧はコチラ



CG-ARTSの教育内容を推奨しています！

CG-ARTSの教育内容について理解し、検定合格を目標に学習することを推奨している企業です。

(株) アールフォース・エンターテインメント	M	C	W	E	I
(株) アティック	M	C	W	E	I
(株) アニマ	M	C	W	E	I
(株) AnimationCafe	M	C	W	E	I
(有) アノン・ピクチャーズ	M	C	W	E	I
(株) アバン	M	C	W	E	I
exsa(株)	M	C	W	E	I
(株) イマーージュ	M	C	W	E	I
(株) イマジカデジタルスケープ	M	C	W	E	I
(株) インディゾーン	M	C	W	E	I
(株) ヴァンガード	M	C	W	E	I
(株) ウィナス	M	C	W	E	I
ヴォクセル(株)	M	C	W	E	I
(有) ウニコ	M	C	W	E	I
(株) A440	M	C	W	E	I
エスエフ・グラフィックス(株)	M	C	W	E	I
(株) エムディーエヌコーポレーション	M	C	W	E	I
(株) ENGI	M	C	W	E	I
(株) オー・エル・エム・デジタル	M	C	W	E	I
(有) オレンジ	M	C	W	E	I
(有) 神風動画	M	C	W	E	I
(株) ガルト3DCGスタジオ	M	C	W	E	I
(株) キャドセンター	M	C	W	E	I
(株) ギャラクシーグラフィックス	M	C	W	E	I
(株) キューテック	M	C	W	E	I
京楽ピクチャーズ、(株)	M	C	W	E	I
(株) グラフィニカ	M	C	W	E	I
(株) クリーク・アンド・リバー社	M	C	W	E	I
(株) クリーブ	M	C	W	E	I
(株) クレセント	M	C	W	E	I
(株) GEMBA(ゲンバ)	M	C	W	E	I
(株) サートプロ	M	C	W	E	I
(株) サイバーコネクトツー	M	C	W	E	I
サイバネットシステム(株)	M	C	W	E	I
(株) サテライト	M	C	W	E	I
(株) サブリメーション	M	C	W	E	I
(株) サムライピクチャーズ	M	C	W	E	I
(株) サンジゲン	M	C	W	E	I
(株) サンライズ	M	C	W	E	I
(株) ジェットスタジオ	M	C	W	E	I
ジェムドロップ(株)	M	C	W	E	I
シリコンスタジオ(株)	M	C	W	E	I
神央薬品(株)	M	C	W	E	I

(株) スクウェア・エニックス(ビジュアルワークス部)	M	C	W	E	I
(株) STUDIO4℃	M	C	W	E	I
(株) スピード	M	C	W	E	I
(株) ゼロニウム	M	C	W	E	I
ソフトキューブ(株)	M	C	W	E	I
(株) SOLA DIGITAL ARTS	M	C	W	E	I
チームラボ(株)	M	C	W	E	I
(株) ディストーム	M	C	W	E	I
TBS(デジコン6プロジェクト)	M	C	W	E	I
(株) テクノモバイル	M	C	W	E	I
(株) デジタル・フロンティア	M	C	W	E	I
(株) テトラ	M	C	W	E	I
(株) デンソークリエイト	M	C	W	E	I
東映アニメーション(株)	M	C	W	E	I
(株) 東北新社	M	C	W	E	I
Toneplus Animation Studios	M	C	W	E	I
(株) drawiz	M	C	W	E	I
(株) ネオマーケティング	M	C	W	E	I
(株) 博報堂アイ・スタジオ	M	C	W	E	I
(株) ハ・ン・ド	M	C	W	E	I
FOUNDRY	M	C	W	E	I
(株) フォーラムエイト	M	C	W	E	I
(株) フレイム	M	C	W	E	I
(株) プレシース	M	C	W	E	I
(株) ヘキサドライブ	M	C	W	E	I
(株) ボーンデジタル	M	C	W	E	I
(株) ポケット・クエリーズ	M	C	W	E	I
(株) ポリゴン・ピクチュアズ	M	C	W	E	I
マッチロック(株)	M	C	W	E	I
(株) ミツエーリンクス	M	C	W	E	I
(株) メンバーズ	M	C	W	E	I
(株) ModelingCafe	M	C	W	E	I
モノビットエンジン(株)	M	C	W	E	I
モンスターズエッグ(株)	M	C	W	E	I
(株) ラークスエンタテインメント	M	C	W	E	I
(株) ラビス	M	C	W	E	I
(株) ランド・ホー	M	C	W	E	I
(株) リズ	M	C	W	E	I
リブゼント・イノベーションズ(株)	M	C	W	E	I
(株) ロケットスタジオ	M	C	W	E	I
(株) wise	M	C	W	E	I
(株) ワコム	M	C	W	E	I
(株) ワンオアエイト	M	C	W	E	I

推奨する領域 ➡ M マルチメディア検定 C CGクリエイター検定 W Webデザイナー検定 E CGエンジニア検定 I 画像処理エンジニア検定