

「3DCGアニメ業界、 これからの人材育成とは!？」

ー デジタルアニメーション教育を開拓する ー

産学の人材育成に関するセミナー

◆講師紹介



MITSUORI KATAYAMA

片邊 満則 氏

ポリゴン・ピクチュアズ CGディレクター

1964年山口県生まれ。1984年 東京藝術大学美術学部デザイン科入学(1990年中退)。1988年に藤幡正樹氏主宰の株式会社フログスに参加。1995年 株式会社スタジオジブリ入社。「On Your Mark」、「マクロスプラス」、「もののけ姫」、「ホーホケキョとなりの山田くん」、「千と千尋の神隠し」、「ハウルの動く城」、「ゲド戦記」などを手掛ける。2012年 株式会社ポリゴンピクチュアズ入社。「Tron Uprising」などのCGディレクターを務める。



HIROFUKI MATSUURA

松浦裕暁 氏

サンジゲン 代表取締役

1972年生まれ。株式会社GONZOでCG制作を担当、フリーランスを経て2006年3月 株式会社サンジゲンを設立。2012年10月 株式会社Production I.Gと共同制作の「009 RE:CYBORG」が劇場公開。同作品でアニメーションプロデューサーを務める。サンジゲン、Ordet、トリガー3社のホールディングスカンパニー「株式会社ウルトラスーパーピクチャーズ」と、自身設立のアニメーション制作会社「株式会社ライデンフィルム」両社の代表取締役も兼任。



JUNPEI MIZUSAKI

水崎淳平 氏 /モデレーター

神風動画 代表取締役

1973年生まれ。京都造形芸大を卒業後、DTPやゲーム制作、セルアニメーション業界を経て、メディアの壁を超えた作風を武器に神風動画を設立。代表作は「ジョジョの奇妙な冒険」オープニング、EXILE「BOW & ARROWS」MV、安室奈美恵「Dr.」MV、「FREEDOM」オープニング、「ドラゴンクエストIX」オープニングなど。座右の銘は「妥協は死」。

◆プログラム *パネルディスカッション形式で開催します

16:30	開会: 今回の趣旨説明 / モデレーター & パネラー紹介
16:40	テーマ① 「各社の“アニメーション”に対する考え方」(40分) 各社の指向に基づいた制作において重要とされていること、制作の範囲や作品とのかかわり方について紹介します
17:20	テーマ② 「求める人材に必要な3つのこと」(40分) 各社が求める人材の傾向やスキルとして重要と考えるポイントをあげながら、同意点や相違点についてディスカッションを行います
18:00	休憩
18:10	テーマ③ 「学校のカリキュラムはどうあるべきか?」(50分) 一般的なアニメーションのカリキュラムを取り上げ、カリキュラムに対する意見を出し合いながらディスカッションを行います。具体的に指摘していただきながら、その場でカリキュラム例を作り上げていきます
19:00	会場からQ&A
19:15	閉会

※本セミナーの内容は予告なく変更させていただく場合がございますのでご了承ください