

## 「地域活性と10年後のメディア芸術」をテーマに2/24・25に東京ミッドタウンで開催 平成23年度「メディア芸術部門会議」

このたび、平成23年度「メディア芸術部門会議」を2月24日と25日に東京ミッドタウンにて開催することとなりました。

「地域活性と10年後のメディア芸術」をテーマに、メディアアート、アニメーション、マンガ、ゲーム等の幅広い分野から、作家、識者、行政関係者等を招き、「メディア芸術によって地域拠点をどのように活性化させるのか」「現状のメディア芸術の各分野をどのように革新させるのか」「新しい文化創造のコミュニティをどのように形成していくのか」「地域のミュージアムや教育機関をどのように活性化させていくのか」等について議論し、10年後を見据えた新たなメディア芸術への革新とコミュニティ形成について考えていきます。

4つの「分野別会議」と、2つの「テーマ別会議」、1つの「シンポジウム」によって構成される本会議では、会場での観覧参加者を、現在募集しています。 ※なお、全会議ともインターネットでのライブ中継を予定しています。

### ■ 開催概要

名称：平成23年度 メディア芸術部門会議  
テーマ：地域活性と10年後のメディア芸術  
日程：2月24日（金）～2月25日（土）

会場：東京ミッドタウン・タワー4階 カンファレンス  
主催：文化庁  
事務局：CG-ARTS協会

聴講参加の申込みはこちら ▼（入場無料・各60名・要事前申込・先着順）

<http://plaza.map-staff.jp/bumon2012/>

申込締切：2月17日（金）22:00

■ 会議概要 会議はA～Gまでの7つの分野別・テーマ別会議およびシンポジウムで構成されます。

### [1日目]

● A～D. 分野別会議＝メディアアート、アニメーション、マンガ、ゲームの4分野に分かれた分野別会議をおこないます。各会議では、前半に、さまざまな立場の出演者による現状の課題や展望等についてのプレゼンテーションを行い、後半では、各分野のビジョンを構想し共有するためのパネルディスカッションをおこないます。※分野別会議のAとB、またCとDは同時刻での開催となります。

### [2日目]

● E～F. テーマ別会議＝メディア芸術についての具体策を2つのテーマから見据えた、テーマ別会議E～Fをおこないます。前半はそれぞれのテーマについて取り組む出演者からの発表、後半では10年後のメディア芸術を魅力あるものにしていくための具体的方策についてパネルディスカッションをおこないます。

● G. シンポジウム「新たなメディア芸術への革新とコミュニティ形成」＝2日間にわたる会議のしめくりとして、メディア芸術の新たな方向性や、将来にわたる魅力的なメディア芸術の創出に必要となるコミュニティ形成や地域の役割などを展望します。

本件に関するお問合せ先

CG-ARTS協会 文化事業部 担当：岩佐 磨衣子 / 脇本 厚司 / 阿部 芳久  
TEL：03-3535-3501 FAX：03-3562-4840 <http://www.cgarts.or.jp/contact/>

■ プログラム・出演者

1 日目： 2012 年 2 月 24 日（金） 13:00 ～ 19:00

|                     |  |   |
|---------------------|--|---|
| 13:00<br> <br>13:30 | オープニング   |   |
| 13:30<br> <br>16:00 | <b>A. 分野別会議：メディアアート部門</b><br><b>【モデレーター】</b><br>皇中 実 (NTT インターコミュニケーション・センター [ICC] 主任学芸員)<br><b>【出演者】</b><br>小林 茂 (岐阜県立国際情報科学芸術アカデミー准教授)<br>佐藤 泰 (せんだいメディアテーク副館長)<br>スブツニ子！ (現代アーティスト)                         | <b>B. 分野別会議：アニメーション部門</b><br><b>【モデレーター】</b><br>野村 辰寿 (アニメーション作家)<br><b>【出演者】</b><br>近藤 光 (ユーフォーテーブル有限公司 代表取締役・プロデューサー)<br>竹清 仁 (空気株式会社取締役)<br>森脇 清隆 (京都府京都文化博物館 主任学芸員)   |
| 16:00<br> <br>16:30 | 休憩   |   |
| 16:30<br> <br>19:00 | <b>C. 分野別会議：マンガ部門</b><br><b>【モデレーター】</b><br>表 智之 (( 仮称 ) 北九州市漫画ミュージアム専門研究員)<br><b>【出演者】</b><br>伊藤 剛 (マンガ評論家・東京工芸大学准教授)<br>井上 伸一郎 (株式会社角川書店代表取締役社長)<br>土田 雅之 (にいがたマンガ大賞実行委員会会長、新潟市マンガ・アニメを活用したまちづくり構想検討委員会副委員長) | <b>D. 分野別会議：ゲーム部門</b><br><b>【モデレーター】</b><br>吉田 寛 (立命館大学大学院先端総合学術研究科准教授)<br><b>【出演者】</b><br>井上 明人 (国際大学 GLOCOM 研究員/助教)<br>新 清士 (ゲームジャーナリスト/国際ゲーム開発者協会日本 (IGDA 日本) 副代表)<br>堀 浩信 (福岡市経済振興局 産業政策部 新産業学術振興課 コンテンツ産業係長) |

2 日目： 2012 年 2 月 25 日（土） 13:00 ～ 19:15

|                     |   |  |
|---------------------|---|--|
| 13:00<br> <br>13:30 | 全体説明 (前日の会議内容報告など)  |  |
| 13:30<br> <br>16:00 | <b>E. テーマ別会議：「新たな才能を社会につなげる」</b><br><b>【モデレーター】</b><br>Tom Vincent (株式会社トループ・ネットワークス代表取締役、瀬戸内海・弓削島発の地域活性化プロジェクト「しまの大学」先生)<br><b>【出演者】</b><br>決定次第、ウェブサイトにて発表いたします。                              | <b>F. テーマ別会議：「メディア芸術による地域文化の進化」</b><br><b>【モデレーター】</b><br>竹村 真一 (京都造形芸術大学教授)<br><b>【出演者】</b><br>浅田 彰 (京都造形芸術大学大学院長)<br>武邑 光裕 (札幌市立大学教授)<br>山出 淳也 (別府現代芸術フェスティバル総合プロデューサー、特定非営利活動法人 BEPPU PROJECT 代表理事) |
| 16:00<br> <br>16:30 | 休憩  |  |
| 16:30<br> <br>19:00 | <b>G. シンポジウム「新たなメディア芸術への革新とコミュニティ形成」</b><br><b>【出演者】</b><br>皇中 実 (NTT インターコミュニケーション・センター [ICC] 主任学芸員)<br>野村 辰寿 (アニメーション作家)<br>表 智之 (( 仮称 ) 北九州市漫画ミュージアム専門研究員)<br>吉田 寛 (立命館大学大学院先端総合学術研究科准教授) ほか |  |
| 19:00<br> <br>19:15 | クロージング  |  |

