

2022年 前期 **ベーシック**

CGクリエイター検定／Webデザイナー検定／CGエンジニア検定
画像処理エンジニア検定／マルチメディア検定

試験開始前までに、以下に記載の注意事項を必ずお読みください。
(試験開始の合図があるまでは、問題冊子を開いてはいけません)

■注意事項

○受験票関連

1. 着席して受験票と写真付身分証明書を机の上に提示してください。
2. 携帯電話、スマートフォンなど試験の妨げとなるような電子機器は電源を切り、受験票・写真付身分証明書・時計・筆記用具以外のものはバッグ等にしまってください。
3. 受験票に記載されている検定名に間違いがないか確認してください。検定名の変更は、同レベルでの変更のみ試験開始前までに試験監督者に申し出てください。
4. その他受験票の記載に誤りがある場合も、試験開始前までに試験監督者に申し出てください。
5. 受験票は着席している間は机の上に提示してください。ヘルスチェックシート部分のみ出欠確認時に回収しますので、試験開始までに切り離した状態で提示してください。
6. 受験票と問題冊子は、試験終了後にお持ち帰りいただけます。
7. 今回の検定試験の解答は今週金曜日以降、合否結果は試験日から約30日後にCG-ARTSのWebサイトにて発表します。URLは受験票の切り離し部分に記載されています。

○試験時間・試験実施中

8. 試験時間は、単願は60分、併願は100分です。
9. 試験開始後、35分を経過するまでは退出を認めません。35分経過後、解答を終えて退出したい方は挙手して着席したままでお待ちください。退出する際は、他の受験者の妨げにならないよう速やかに退出してください。試験教室内、会場付近での私語は禁止です。
10. 試験終了10分前からは退出の指示があるまでは退出を認めません。
11. 試験時間は、試験監督者の時計で計ります。
12. トイレへ行きたい方、気分が悪くなった方は挙手して試験監督者に知らせてください。
13. 不正行為が認められた場合は、失格となります。
14. 計算機などの電子機器をはじめ、その他試験補助となるようなものの使用は禁止です。
15. 問題に対する質問にはお答えできません。

○問題冊子・解答用紙

16. 問題冊子と解答用紙(マークシート)が一部ずつあるか、表紙の年度が今回のものになっているか確認してください。

続けて裏表紙の注意事項も必ずお読みください。

17. 試験開始後、問題冊子・解答用紙に落丁、乱丁、印刷不鮮明の箇所があった場合は挙手して試験監督者に知らせてください。
18. 受験する検定の問題をすべて解答してください。受験する検定ごとに解答する問題が決まっています。試験開始後、問題冊子の表紙の裏面の「受験検定別 解答問題番号一覧」でも確認できます。違う検定の問題を解答しても採点はされません。各検定の問題は、以下の各ページからはじまります。

・第1問<共通問題>は、受験者全員が、必ず解答してください。

第1問<共通問題>を解答後、受験する検定の以下の各ページから解答してください。

■ CGクリエイター検定 (第2問～第10問)	5 ページ
■ Webデザイナー検定 (第11問～第19問)	33 ページ
■ CGエンジニア検定 (第20問～第28問)	57 ページ
■ 画像処理エンジニア検定 (第25問～第33問)	70 ページ
■ マルチメディア検定 (第34問～第42問)	93 ページ

19. 解答用紙の記入にあたっては、以下について注意してください。正しく記入およびマークされていない場合は、採点できないことがあります。

- (1) HB以上の濃さの鉛筆(シャープペンシル)で記入およびマーク欄をぬりつぶしてください。ボールペン等では採点できません。
- (2) 氏名欄へ氏名およびフリガナの記入、受験番号欄へ受験番号の記入およびマーク、受験者区分欄へ受験者区分をマークしてください。
- (3) 受験する検定の解答欄にマークしてください。 解答用紙の解答欄は、検定ごとに異なります。 第1問<共通問題>は、マークシート表面の<共通問題>欄にマークしてください。第2問目からの解答は、受験する検定により解答をマークする箇所が異なるため注意してください。

■CGクリエイター検定／Webデザイナー検定

⇒ 表面の該当する解答欄へ記入。

■CGエンジニア検定／画像処理エンジニア検定／マルチメディア検定

⇒ 裏面の該当する解答欄へ記入。

- (4) 解答欄の a, b, c, ……は設問に対応し、それぞれ解答としてア～キから選び、マーク欄をぬりつぶしてください。

例：第1問 aの解答としてウをマークする場合

問 番	題 号	解 答 欄						
		ア	イ	ウ	エ	オ	カ	キ
1	a	ア	イ	ウ	エ	オ	カ	キ
	b	ア	イ	ウ	エ	オ	カ	キ
	c	ア	イ	ウ	エ	オ	カ	キ

<マーク例>

良い例	悪い例 (しっかりぬりつぶされていない、薄い)

- (5) 問題文中に注記がない限り、1つの解答群から同じ記号を2度以上用いることはできません。
- (6) 必要事項が正しく記入およびマークされていない場合、採点できないことがあります。

試験監督者の指示に従い、解答用紙に必要事項を記入して、
試験開始までお待ちください。

受験検定別 解答問題番号一覧

受験する検定の欄に記載された番号の問題をすべて解答してください。

第1問<共通問題>は、受験者全員が、必ず解答してください。

併願の場合は、受験する検定により解答する問題数が異なります。たとえば、「CGクリエイター検定」と「Webデザイナー検定」の併願の場合は、第1問<共通問題>～第19問の全19問、「CGエンジニア検定」と「画像処理エンジニア検定」の併願の場合は、第1問<共通問題>と第20問～第33問の全15問を解答してください。

検定 問題番号	CGクリエイター 検定	Webデザイナー 検定	CGエンジニア 検定	画像処理 エンジニア検定	マルチメディア 検定
------------	----------------	----------------	---------------	-----------------	---------------

第1問<共通問題>は、受験者全員が、必ず解答してください。

1<共通問題>	1	1	1	1	1
2	2				
3	3				
4	4				
5	5				
6	6				
7	7				
8	8				
9	9				
10	10				
11		11			
12		12			
13		13			
14		14			
15		15			
16		16			
17		17			
18		18			
19		19			
20			20		
21			21		
22			22		
23			23		
24			24		
25			25	25	
26			26	26	
27			27	27	
28			28	28	
29				29	
30				30	
31				31	
32				32	
33				33	
34					34
35					35
36					36
37					37
38					38
39					39
40					40
41					41
42					42

注意事項

第1問<共通問題>は、受験者全員が、必ず解答すること。
解答用紙の解答欄は、検定ごとに異なります。注意して解答すること。

ベーシック 共通問題

問題数 1問 問題番号 第1問<共通問題>

CGクリエイター検定

Webデザイナー検定

CGエンジニア検定

画像処理エンジニア検定

マルチメディア検定

第1問〈共通問題〉

以下は、知的財産権に関する問題である。(1)～(4)の問いに最も適するものを解答群から選び、記号で答えよ。

(1) 以下の文章中の に適するものの組み合わせはどれか。

著作権者がもつ権利には、 ① と ② がある。権利を取得するための何らかの方式はなく手続きの必要はない。これを無方式主義とよぶ。

【解答群】

	<input type="text"/> ①	<input type="text"/> ②
ア	著作財産権	著作者人格権
イ	著作財産権	肖像権
ウ	著作隣接権	著作者人格権
エ	著作隣接権	肖像権

(2) 以下の文章中の に適するものはどれか。

著作者とは、著作物を実質的に創作した人である。しかし、会社で仕事上作成される著作物については、いくつかの要件をすべて満たした場合、その著作者は ① 著作として実質的に創作した人(従業員など)ではなく、その人が所属する会社になる。

【解答群】

- ア. 勤務 イ. 契約 ウ. 実務 エ. 職務

- (3) A氏は、旅行先で撮影した図1のX鉄道の普通電車の写真を、自分が趣味で作成しているWebサイトに掲載する予定である。このとき、著作権法上、正しいものはどれか。



図1

【解答群】

- ア. 鉄道車両をデザインしたプロダクトデザイナーから使用許諾を得る必要がある。
- イ. 電車を所有するX鉄道から使用許諾を得る必要がある。
- ウ. 文化庁に使用申請を提出する必要がある。
- エ. どこからも使用許諾を得る必要がない。

- (4) 「物」、「方法」、「物の生産方法」の発明を保護対象とする法律はどれか。

【解答群】

- ア. 個人情報保護法
- イ. 実用新案法
- ウ. 著作権法
- エ. 特許法

注意事項

第1問<共通問題>を解答後、受験する検定の
以下の各ページから解答すること。

■ CGクリエイター検定 (第2問～第10問)	5ページ
■ Webデザイナー検定 (第11問～第19問)	33ページ
■ CGエンジニア検定 (第20問～第28問)	57ページ
■ 画像処理エンジニア検定 (第25問～第33問)	70ページ
■ マルチメディア検定 (第34問～第42問)	93ページ

ベーシック Webデザイナー検定

問題数	問題番号
10問	第1問<共通問題>／第11問～第19問

注意事項

第1問〈共通問題〉(p.2)は、受験者全員が、必ず解答すること。
解答用紙の解答欄は、検定ごとに異なります。注意して解答すること。

第11問

以下は、情報の収集・分類・組織化および、情報の構造化とコンセプトメイキングに関する問題である。図1は、架空の宅配食サービス「ARTS MEAL」のWebサイトである。a～dの問いに最も適するものを解答群から選び、記号で答えよ。

The screenshot shows the ARTS MEAL website interface. It includes a header with navigation links, a main banner with a food image and text, a shopping cart summary, a search bar, and several content sections: 'お知らせ' (Notice), '今月のおすすめ' (This month's recommendation), '食材の産地から選ぶ' (Choose by ingredient origin), '食品から選ぶ' (Choose by food type), 'ランキング' (Ranking), and 'レビュー' (Reviews). Red boxes and letters A through E are overlaid on the page to indicate specific areas of interest for the question.

図1

a. 図1の領域Aは、どのルールに従って分類された情報か。

【解答群】

- ア. 時間による分類
- イ. 位置による分類
- ウ. 50音順による分類
- エ. カテゴリによる分類

b. 図1の領域B～領域Eのうち、連続量による情報の分類がされているものはどれか。

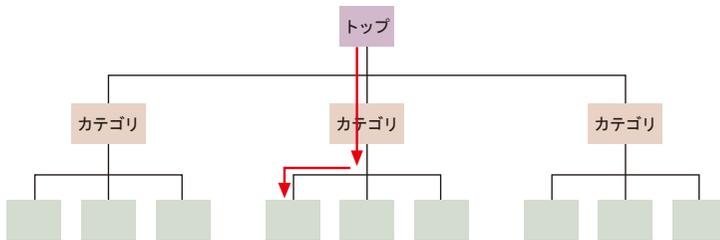
【解答群】

ア. 領域B イ. 領域C ウ. 領域D エ. 領域E

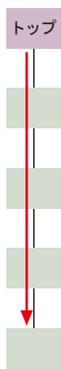
c. 図1の領域Dの情報は、あるルールに従って構造化されている。このルールを示した図はどれか。

【解答群】

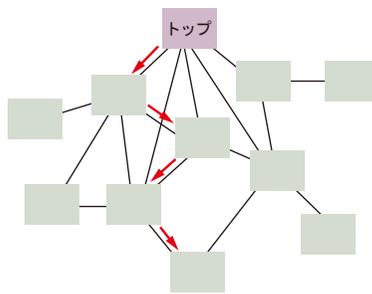
ア.



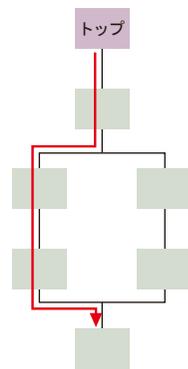
イ.



ウ.



エ.



d. コンセプトメイキングについての説明として、適切でないものはどれか。

【解答群】

- ア. コンセプトメイキングでは、まず目的を考える必要がある。
- イ. Webサイトはなるべく多くの人にアクセスしてほしいため、どのようなWebサイトでもつねにターゲット層は広く設定することが重要である。
- ウ. コンセプトを明確に定めておかないと、Webサイト内の統一感が損なわれる危険性がある。
- エ. Webサイト制作の予算は、目的を達成したときに得られるメリットに見合っているかどうかを考慮して決定する。

第12問

以下は、さまざまな閲覧機器とWebページの画面構成に関する問題である。a～dの問いに最も適するものを解答群から選び、記号で答えよ。

- a. 図1は、あるWebサイトにアクセスした際のパーソナルコンピュータ(PC)とスマートフォンの表示領域を表しており、どちらも共通のURLとHTMLが使用されている。CSSの記述によって、閲覧機器の画面幅(ビューポート)を基準にそれぞれの閲覧機器に適した表示方法に切り替える手法を何とよぶか。

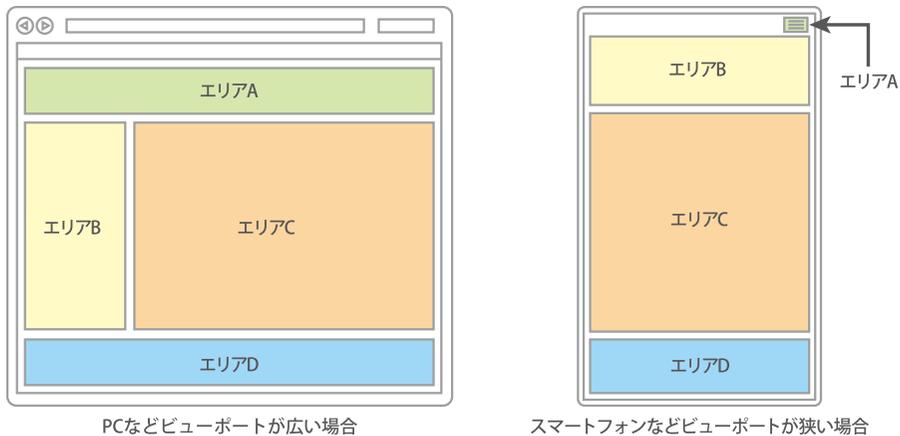


図1

【解答群】

- ア. 個別のURL(専用サイト)
- イ. リダイレクト
- ウ. レスポンシブウェブデザイン
- エ. 動的な配信(ダイナミックサービング)

b. グローバルナビゲーションの説明として、適切なものはどれか。

【解答群】

- ア. 基本的にどのWebページに移動しても同じ位置にレイアウトされるナビゲーション.
- イ. Webサイト内の特定のコンテンツ間の移動のみに利用されるナビゲーション.
- ウ. Webサイトの階層構造とは関係なく、関連性のある別のコンテンツへ直接移動できるナビゲーション.
- エ. 閲覧中のWebページの上位階層を表示することで、現在の位置情報を示すナビゲーション.

c. 図2はスマートフォンのナビゲーションの遷移例を表している。画面上部に1つだけメニューボタンを設けておき、ボタンをタップするとナビゲーションエリアが滑り込むように下方へ入ってきて表示される手法を何とよぶか。

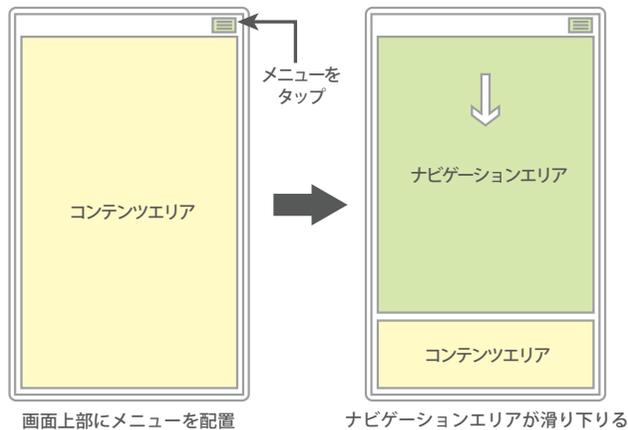


図2

【解答群】

- ア. タブ イ. スライド ウ. ドロップダウン エ. ロールオーバー

- d. 図3はWebサイトの画面構成の例であり、①～③はユーザの視線移動を表している。この画面構成を何とよぶか。

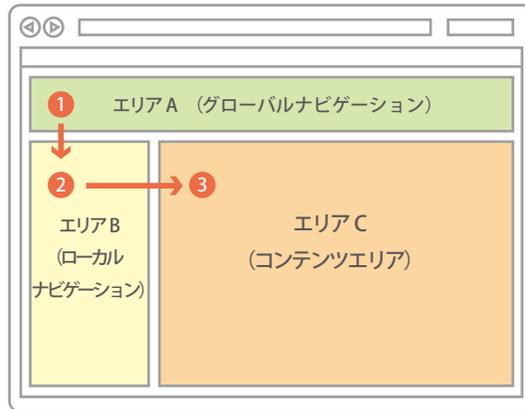


図3

【解答群】

- ア. 逆L字ナビゲーション型(逆L字型) イ. 3分割ナビゲーション型(3分割型)
ウ. 逆U字ナビゲーション型(逆U字型) エ. コの字ナビゲーション型(コの字型)

第13問

以下は、Webサイトで使用する画像素材制作に関する問題である。a～dの問いに最も適するものを解答群から選び、記号で答えよ。

a. 図1を図2のように加工した。図2に施された加工はどれか。



図1



図2

【解答群】

ア. 彩度を高くした。イ. 彩度を低くした。ウ. 明るさを上げた。エ. 明るさを下げた。

b. 図3は色数の少ないロゴ画像、図4は自然風景の画像である。図3と図4の画像の特性に合わせた保存形式の説明として、適切なものはどれか。



図3



図4

【解答群】

- ア. 図3の画像は、GIF形式と比較して、一般にデータ容量が小さく抑えることができるPNG形式で保存する。
- イ. 図3の画像は、背景を透過させることができるJPEG形式で保存する。
- ウ. 図4の画像は、PNG形式と比較して、表現できる色数が多いGIF形式で保存する。
- エ. 図4の画像は、色数が多い画像であるため、フルカラー(約1,677万色)を表現できるJPEG形式で保存する。

- c. 図5の画像のトーンカーブを調整した。図6は調整前、図7は調整後のトーンカーブである。調整後のトーンカーブによって、図5の画像はどのように変化したか。ただし、トーンカーブの原点は黒色で、原点から離れるほど白色に近くなるものとする。



図5

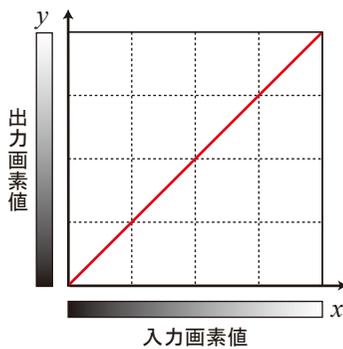


図6

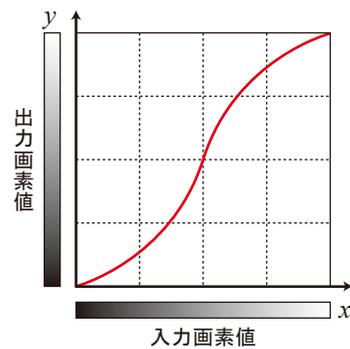
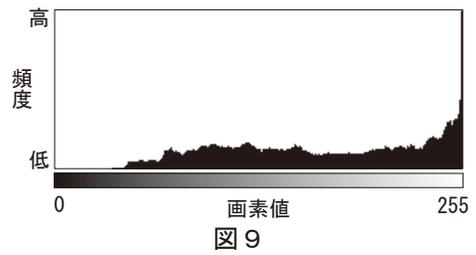
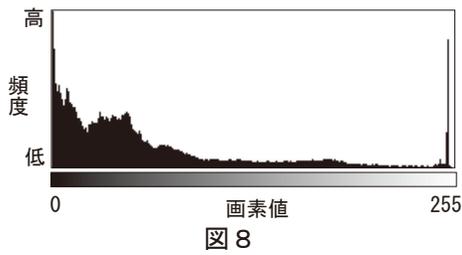


図7

【解答群】

- ア. 明るくなった.
- イ. 暗くなった.
- ウ. 彩度が高くなった.
- エ. コントラストが高くなった.

- d. ある画像に加工を施したところ、ヒストグラムが図8から図9になった。図9のヒストグラムは、図8と比べて、グラフの右側に画素値が偏っていることがわかる。この加工により、画像はどのように変化したと考えられるか。



【解答群】

- ア. 明るめになった.
- ウ. 彩度が高くなった.

- イ. 暗めになった.
- エ. 彩度が低くなった.

第14問

以下は、Webサイトで使用する画像素材制作、文字、ピクトグラムに関する問題である。a～dの問いに最も適するものを解答群から選び、記号で答えよ。

a. 図1を図2のように加工した。どのような加工を施したか。



図1



図2

【解答群】

- ア. 圧縮
- ウ. ドロワー

- イ. 切り抜き
- エ. トリミング

b. 図3の文章中に使用されている和文書体(日本語書体)に関する説明として、適切なものはどれか。

タイトル 「愛撫」

本文

私はゴロツと仰向きに寝転んで、猫を顔の上へあげて来る。
二本の前足を掴んで来て、柔らかいその蹠あしのうらを、一つずつ私の
眼蓋まぶたにあてがう。快い猫の重量。温かいその蹠あしのうら。私の疲れた
眼球には、しみじみとした、この世のものでない休息が伝わっ
て来る。

梶井基次郎「愛撫」より抜粋

図3

【解答群】

- ア. タイトルには明朝体を、本文にはゴシック体を使用している。
- イ. タイトルにはセリフ体を、本文には明朝体を使用している。
- ウ. タイトルにはゴシック体を、本文には明朝体を使用している。
- エ. タイトルにはサンセリフ体を、本文にはゴシック体を使用している。

c. つぎのうち、サンセリフ体が適用されているものはどれか。

【解答群】

ア.

CG-ARTS

イ.

CG-ARTS

ウ.

CG-ARTS

エ.

CG-ARTS

d. ピクトグラムとダイアグラムについての説明として、適切でないものはどれか。

【解答群】

- ア. ピクトグラムでは何を意味しているのかを瞬時に伝えることよりも、複雑な情報を正確に伝えることが重視される。
- イ. ピクトグラムは、**図4**のように、言語の代わりにグラフィックスなどを用いて情報を伝えるものである。
- ウ. 表をデザインする際には、**図5**のように行ごとに色を変える、列では文字や数値を揃えるなどの工夫をすることでデータが認識しやすくなる。
- エ. グラフは、数値間の割合の変化や時間の経過による数値の変化などを視覚的に表すことができる。



図4

地域	配送料	お届けまでの期間
東京23区内	500円	翌営業日
300km以内	800円	翌営業日
500km以内	800円	2営業日

図5

- c. Webサイトの評価を行う際のアクセス数のカウント方法として、一定時間(期間)内にユーザがWebサイトを訪れた回数をカウントする方法はどれか。

【解答群】

- | | |
|-----------|-------------|
| ア. SEO | イ. ページビュー |
| ウ. セッション数 | エ. ユニークユーザ数 |

- d. アクセシビリティについての説明として、適切なものはどれか。

【解答群】

- ア. 高齢者や障がい者も含めた、より多くのユーザが情報を取得・発信できる状態に配慮されている度合いや考え方のこと。
- イ. 検索サイトでの検索結果の上位に自らのWebサイトが表示されるよう対策すること。
- ウ. Webサイトで誤った情報を配信しないようスペルチェックをすること。
- エ. Webページの読み込み速度が遅くないか、遅い場合は何が原因かを確かめること。

第16問

以下は、HTML文書の記述に関する問題である。a～dの問いに最も適するものを解答群から選び、記号で答えよ。なお、問題中のHTML文書は、解答に必要な部分のみを抜粋したものであり、HTML5以降のバージョンに準拠したものとする。

a. HTML文書の基本構造として、適切なものはどれか。

【解答群】

ア.

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="ja">
  <head>
    <meta charset="UTF-8">
    <title>タイトル</title>
  </head>
  <body>
  </body>
  <p>テキスト</p>
</html>
```

イ.

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="ja">
  <head>
    <meta charset="UTF-8">
    <title>タイトル</title>
  </head>
  <body>
    <p>テキスト</p>
  </body>
</html>
```

ウ.

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="ja">
  <head>
    <meta charset="UTF-8">
    <title>タイトル</title>
  </head>
  <body>
    <p>テキスト</p>
  </body>
</html>
```

エ.

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="ja">
  <head>
    <meta charset="UTF-8">
  </head>
  <body>
    <title>タイトル</title>
    <p>テキスト</p>
  </body>
</html>
```

b. HTMLを記述するうえでの規則についての説明として、適切なものはどれか。

【解答群】

- ア. p要素などに記述した内容を改行した場合、Webブラウザで表示した際も改行が忠実に再現される。
- イ. p要素などに記述した連続する半角空白(スペース)文字は、Webブラウザで表示した際も半角空白(スペース)文字が忠実に再現される。
- ウ. Webブラウザ上で「<(小なり)」、「>(大なり)」を表示させたい場合は、名前文字参照という書式を使用する。
- エ. HTML文書内のテキストを「/*」と「*/」で囲むと、Webブラウザで表示した際に囲んだ部分が非表示になる。

- c. HTMLの記述においてPNG画像「icon.png」を表示し、さらに画像が表示できなかった場合に代替テキストを表示させるための記述として、適切なものはどれか。

【解答群】

- ア. `` イ. ``
ウ. `` エ. ``

- d. Webページ内で、「ページ1」という文字をクリックすると、page1.htmlという別のHTML文書に表示が切り替わるハイパーリンクをHTML文書中に記述する。ハイパーリンクを設定するための記述として、適切なものはどれか。

【解答群】

- ア. `` イ. ` ページ1 `
ウ. `` エ. ` ページ1 `

第17問

以下は、HTML文書およびCSSの記述に関する問題である。a～dの問いに最も適するものを解答群から選び、記号で答えよ。なお、問題中のHTML文書は、解答に必要な部分のみを抜粋したものであり、HTML5以降のバージョンに準拠したものとする。

- a. 図1のような表示結果を得るためのHTML文書として、適切なものはどれか。なお、ここでは罫線を表示させる装飾のみ別に指定されており、罫線以外の装飾については何も指定されていないものとする。

試験名	内容
ベーシック	基礎知識
エキスパート	専門知識

図1

【解答群】

ア.

```
<table>
<tbody>
<tr>
<p>試験名</p><p>内容</p>
</tr>
<tr>
<td>ベーシック</td><td>基礎知識</td>
</tr>
<tr>
<td>エキスパート</td><td>専門知識</td>
</tr>
</tbody>
</table>
```

イ.

```
<table>
<tbody>
<tr>
<th>試験名</th><th>内容</th>
</tr>
<tr>
<td>ベーシック</td><td>基礎知識</td>
</tr>
<tr>
<td>エキスパート</td><td>専門知識</td>
</tr>
</tbody>
</table>
```

ウ.

```
<table>
<tbody>
<tr>
<title>試験名</title><title>内容</title>
</tr>
<tr>
<td>ベーシック</td><td>基礎知識</td>
</tr>
<tr>
<td>エキスパート</td><td>専門知識</td>
</tr>
</tbody>
</table>
```

エ.

```
<table>
<tbody>
<tr>
<td>試験名</td><td>内容</td>
</tr>
<tr>
<td>ベーシック</td><td>基礎知識</td>
</tr>
<tr>
<td>エキスパート</td><td>専門知識</td>
</tr>
</tbody>
</table>
```


第18問

以下は、HTML文書およびCSSの記述に関する問題である。a～dの問いに最も適するものを解答群から選び、記号で答えよ。なお、問題中のHTML文書は、解答に必要な部分のみを抜粋したものであり、HTML5以降のバージョンに準拠したものとする。

a. 文字の表示を太くするための記述はどれか。

【解答群】

ア. font-weight: bold;

イ. font-heavy: bold;

ウ. font-bold: wide;

エ. font-width: wide;

b. 文章の行間隔を広げるためのプロパティはどれか。

【解答群】

ア. font-height

イ. text-height

ウ. vertical-height

エ. line-height

- c. CSSで設定した装飾情報は、HTML文書の階層構造に沿って子要素に引き継がれるという性質をもっている。この性質を何とよぶか。

【解答群】

- ア. 連携 イ. 伝達 ウ. 導線 エ. 継承

- d. 図1は、div要素で作成されたボックスの構造を示している。図1において、コンテンツ領域からボーダーまでの間のグレーの領域[A]を何とよぶか。

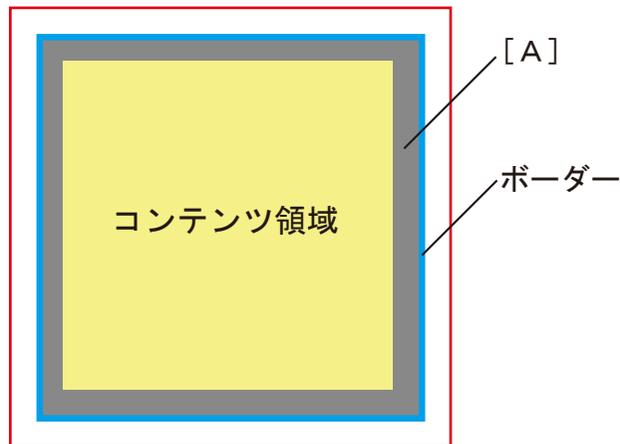


図1

【解答群】

- ア. マージン領域 イ. ブロック領域 ウ. スペース領域 エ. パディング領域

第19問

以下は、Webサーバとネットワーク、セキュリティに関する問題である。a～dの問いに最も適するものを解答群から選び、記号で答えよ。

- a. 図1に示したドメイン名において、波線で指し示した箇所における階層構造の名称として、適切なものはどれか。

cgarts.or.jp



図1

【解答群】

- | | |
|----------------|---------------|
| ア. セカンドレベルドメイン | イ. トップレベルドメイン |
| ウ. ルート | エ. サードレベルドメイン |

- b. ネットワークにおけるファイアウォールの説明として、適切なものはどれか。

【解答群】

- ア. ファイアウォールはセキュリティソフトウェアであり、ハードウェアとしては存在しない。
- イ. パーソナルコンピュータ(PC)を家庭で使用する場合、ファイアウォールは必要ない。
- ウ. インターネットに接続したネットワークにおいて、ファイアウォールは外部からのアクセスのみでなく、内部からのアクセスを外に流れないように遮断することもできる。
- エ. ファイアウォールを有効にすることで、あらゆるコンピュータウイルス(マルウェア)からの脅威を確実に回避することができる。

- c. インターネット上で電子商取引を行うECサイトでは、クレジットカードの個人情報などを扱うため、通信内容を暗号化するのが一般的である。このときに用いられる通信プロトコルはどれか。

【解答群】

ア. FTP イ. SSL/TLS ウ. JavaScript エ. ID

- d. URLなどに表記されているホスト名とネットワークの名前(ドメイン名)からIPアドレスを取得するしくみを何とよぶか。

【解答群】

ア. CGI イ. DNS ウ. CMS エ. ISP

注意事項

Webデザイナー検定の受験者は、第1問〈共通問題〉と第11問～第19問までを解答し、試験を終える際は、第1問〈共通問題〉を解答したか、必ず確認すること。

公益財団法人 画像情報教育振興協会は、画像情報分野の『人材育成』と『文化振興』を行っています。

※活動の詳細につきましては協会Webサイトをご覧ください。 <https://www.cgarts.or.jp/>

- 教育カリキュラムの策定と教材の出版
- 画像情報分野の検定試験の実施
 - CGクリエイター検定／Webデザイナー検定／CGエンジニア検定／
 - 画像処理エンジニア検定／マルチメディア検定
- 調査研究と教育指導者支援
- 文化庁メディア芸術祭の企画・運営
- 学生CGコンテストの主催
- 展覧会・イベントプロデュース

本問題冊子の著作権は、公益財団法人 画像情報教育振興協会 (CG-ARTS) に帰属しています。

本書の内容を、CG-ARTSに無断で複製、翻訳、翻案、放送、出版、販売、貸与などの行為をすることはできません。

本書中の製品名などは、一般に各メーカーの登録商標または商標です。

本文中ではそれらを表すマークなどは明記していません。

©2022 CG-ARTS All rights reserved.



公益財団法人 画像情報教育振興協会

www.cgarts.or.jp

〒104-0045 東京都中央区築地1-12-22 tel : 03-3535-3501