

## CG-ARTS アニメーション実技試験 2019 課題説明（受験者向け）

### ■出題内容

絵コンテやレギュレーションに従いながら、3DCG ソフトを使用し、アニメーションを制作してください。指定された形式で動画ファイルを提出してください。

### ■提供するデータ

1. 絵コンテ：CG-ART アニメーション実技試験コンテ.pdf
2. 3DCG データ：3DSMax ファイル、FBX ファイル
3. After Effects ファイル：タイトル(1秒)、タイムコード付き (2020,19,18ver)
4. title.psd (AE ファイル使用不可の場合、タイトルのサンプルとして)

### ■レギュレーション

#### ◎【制作する 3DCG アニメーションについて】

- ・コンテに合わせて、**20秒以内**でアニメーション制作をしてください。  
各カットの細かい尺指定はしていません。コンテ最後の「END」は不要です。
- ・モデル/リグ：
  - ボックス状の人体モデルなどシンプルなモデル(揺れ物・表情無し)を推奨します。
  - MAX ファイルにはキャラクタサイズと同等の Biped が含まれています。そのまま使っていたで構いません。
  - FBX ファイルにはキャラクタのサイズの参照となるが含まれています。ご自身で用意いただくモデル/リグのサイズ合わせの参考にしてください。このスケルトンをつかう必要はありません。
  - ケンケンパ用の輪のモデルは提供したモデルを使用してください。
  - アニメーションを評価する試験なので、表情/揺れ物の制作は不要です。
  - リグは、Biped、CAT、フルボディ IK、カスタムリグなど使用可能です。
  - モデル/リグは他者(先生など)が用意したものを使用して構いません。
- ・評価項目：今回は以下の 5 つの項目で評価します。
  1. ポージング
  2. タイミング
  3. 演出
  4. レイアウト/カメラワーク
  5. 尺・仕様

## ◎ 【提出する動画ファイルについて】

- ・ 動画サイズ：1280\*720 (16:9)
- ・ FPS：24fps
- ・ 内容：冒頭に1秒分のタイトル+制作したアニメーションの動画(20秒以内)
- ・ フォーマット：MPEG4 (H.264形式)
- ・ ファイル名：指定されたファイル名で提出してください。

例:C00-001\_画像太郎.mp4 ※[受験番号]\_[氏名].mp4 で指定しております。

※受験番号については不明な場合は担当の先生に確認してください。

- ・ タイトル：1秒間以下のようなタイトルを冒頭に挿入してください。



※受験番号、学校名、学科名/学年、氏名・制作時間を各自記載してください。

※制作時間は評価に関係ありません。今後の制作期間設定の参考とさせていただきます。

(モデルやリグを準備する時間は制作時間を含めません。)

- ・ タイムコード：



※画面中央下側に上記のようなタイムコードを付けてください。

(以下の AfterEffects のテンプレートファイルには既にタイムコードが入っています)

- ・ AfterEffects テンプレートファイル

提出用動画ファイルを作成するために AfterEffects ファイルを用意しております。バージョンは、AfterEffects2020,2019,2018 になります。それ以前の AfterEffects や他のコンポジットソフトをお使いの場合は、タイトル用の Photoshop ファイル(title.psd)を用意しましたので、「C00-001\_画像太郎.mp4」を参照して動画ファイルを作成してください。その際はタイムコードも入れるようにしてください。