



基礎評価シート									
項目	ID	チェックポイント 概要	見る場所	チェックポイント 詳細	採点基準	配点	点数	合計	
ポージング	1-1		スタートポーズ	体の向き、頭の向き、カバンを持つ手、中腰、足のバランスを考慮したポージングか？(絵コンテ1ポーズ目参照)	3点:おおむねできている 2点:修正が必要な部分がある 1点:大幅修正が必要	3	3	15	
	1-2	ポージングがコンテの意図にあわせて適切にとれているか？	いってきまーす	ドアの方向への振りむき、足のバランスを考慮したポージングか？(絵コンテ2ポーズ目参照)		3	2		
	1-3		歩きだしポーズ	歩き出しのポーズ、顔の向き(位置)を考慮したポージングか？(絵コンテ3ポーズ目参照)		3	3		
	2-1		スタートポーズ	1-1のポーズがネガティブスペースを意識した自然なシルエットになっているか？右腕と体の間、左腕と体の間、足の間のスペースが適切か？	3点:おおむねできている 2点:修正が必要な部分がある 1点:大幅修正が必要	3	2		
	2-2	ネガティブスペースに注意して自然なシルエットに設定できているか？	いってきまーす	1-2のポーズがネガティブスペースを意識した自然なシルエットになっているか？足の間、右腕と体、左腕と体の関係のスペースが適切か？		3	2		
	2-3		歩きだしポーズ	1-3のポーズがネガティブスペースを意識した自然なシルエットになっているか？足の間、左手と体の間のスペースが適切か？		3	3		
アニメーション	3-1	タイミングが適切か？	スタート→振り向き	スタートポーズからトントンして振り向きまでのタイミング(アクション毎の時間配分)の設定が自然か？	3点:タイミングが適切で自然な感じに見える。 2点:タイミングが不十分でやや不自然に見える。 1点:タイミングが不適切で不自然に見える。	3	3	50	
	3-2		いってきまーす→歩き	いってきまーすから歩きまでのタイミング(アクション毎の時間配分)の設定が自然か？		3	3		
	4-1	スペーシングが適切か？	スタート→振り向き	スタートポーズからトントンして振り向きまでのスペーシング(中割り)が自然か？特に足をトントンするところ、振り向きときのスペーシング。	3点:スペーシング(中割り)が適切に設定されている。 2点:スペーシング(中割り)の過不足が見られる。極端すぎても減点。 1点:スペーシング(中割り)が無く、単調に見える。	3	3		
	4-2		いってきまーす→歩き	いってきまーすから歩きまでのスペーシング(中割り)が自然か？特に振り返る動き、歩くときのスペーシング。		3	3		
	5-1		トントン→振り向き	トントンしてから振り向きの動作に予備動作が適切に設定されているか？	3点:適切な予備動作あり 2点:予備動作で不十分な点がある。 1点:予備動作無し	3	1		
	5-2	アンティシペーション(予備動作)が適切か？	いってきまーす	大声で「いってきまーす」の動作に予備動作が適切に設定されているか？		3	1		
	5-3		いってきまーす→振り向き	行ってきまーすから振り返る動作に予備動作が適切に設定されているか？		3	2		
	6-1	重心が適切か？	トントン	足をトントンとしたとき、逆側の足に重心がかかるなど重心の移動が適切に設定されているか？	3点:適切な重心移動が設定できていて自然に見える。 2点:重心移動がやや不自然、修正が必要。 1点:重心移動が不自然で大幅修正が必要。	3	2		
	6-2		振り向き	振り向き時の腰の移動回転や足の運びがスムーズになるように重心移動が適切に設定されているか？		3	2		
	6-3		振り向き→歩きだし	振り向きから歩き出しまでの腰の移動回転や足の運びがスムーズになるように重心移動が適切に設定されているか？		3	2		
	6-4		歩き	歩いているときの重心移動が適切か？腰の高さ、前に進むスピードと足運び、重心の上下左右の運動が自然に見えるよう設定されているか？		3	2		
	7-1	歩きのサイクル(コンタクト-ダウン-バッシュ-アップ)が適切か？	歩きだし一歩目	歩きの基本ポーズであるコンタクト-ダウン-バッシュ-アップが適切に設定され自然な歩きになっているか？特にコンタクトの時に膝を伸ばし、かかとから着地しているか？は要注意。あわせて足の滑りが無いかも要確認。カメラアングルが悪くて足元が見えていない場合は減点。	3点:歩きのサイクルが自然に表現できている。 2点:歩きのサイクルで一部修正が必要。 1点:歩きのサイクルで大幅修正が必要/カメラアングルが悪くて見えていない。	3	3		
	7-2		二歩目			3	2		
	8-1	体の運動が適切か？	トントン	トントンするときの動きに合わせて体全体が自然に運動しているか？トントンの動きに合わせた腰や腕、腕の動きに注意。	3点:体の運動がほぼできていて自然な動きに見える 2点:意識しているが運動不足で足りていない部分の修正が必要(2点) 1点:運動しているように見えず不自然な体の動きに見える	3	2		
	8-2		振り向き	振り向き時の動きに合わせて体全体が自然に運動しているか？特に腰から頭のひねりやそれに対する腕の動き、足の運びなどに注意。		3	1		
	8-3		いってきまーす	大きな声で「いってきまーす」の時の体全体の動きが自然に運動できているか？頭や胴体、または手や腕の動きで声を出している表現ができていないか？		3	2		
	8-4		振り向き	振り向きから歩き出し時の体の動きが自然に運動できているか？腰から胴体、頭の振り向き時の運動、腕の動き、足の運びなどに注意。		3	1		
	8-5		歩き	歩きの時の体の動きが自然に運動できているか？(体、手、足の動きが自然に運動できているか？)		3	1		
	9-1	オーバーラップ&フォロースルーが適切か？	振り向き	振り向き時の腕の動きなどのオーバーラップ&フォロースルーが適切に設定できているか？(振り向き時の腕の遅れ、体から頭のひねりに注意)	3点:適切に設定されている 2点:一部修正が必要 1点:ほとんどできていない	3	2		
	9-2		振り向き	振り向き時の腕の動きなどのオーバーラップ&フォロースルーが適切に設定できているか？(振り向き時の腕の遅れ、体から頭のひねりに注意)		3	2		
9-3	歩き		歩いている時の腕の動きなどのオーバーラップ&フォロースルーが適切に設定できているか？(腕の振りが自然か？)	3		1			
9-4	カバン		動き全体で、カバンの動きが細かく設定されているか？(カバンの重みを感じられるか？に注意)	3		2			
10-1	運動曲線(Arcs)が適切か？	頭のArcs	頭や首の軌道が自然なカーブを描いているか？	3点:運動曲線が自然 2点:一部修正が必要 1点:ほとんどできていない不自然	3	2			
10-2		手のArcs	手や肘の軌道が自然なカーブを描いているか？		3	3			
10-3		足のArcs	足や膝の軌道が自然なカーブを描いているか？		3	2			
演出	11-1	女子高生らしさ	全体を通して	「女子高生」らしい動きを演出できているか？	3点:演出ポイントを十分に表現できている 2点:演出ポイントが足りていないもしくは過剰すぎる 1点:演出ポイントが表現されていない	3	3	10	
	11-2	大きな声を出している感	全体を通して	大きな声で「いってきまーす」と言っている感じが演出できているか？		3	3		
	11-3	朝から元気よくかけていく様子	全体を通して	振り向きの印象、歩き出し、歩きの印象で元気の良さが演出できているか？		3	2		
	11-4	コンテ通りのアクションがそろっているか？	全体を通して	コンテで指示された要素(アクション・カメラワーク)が一通りそろっているか？足りていない要素があると減点。 コンテの指示通り(3点)、1つ欠けている(2点)、複数欠けている(1点)		3	2		
LO・カメラ	12-1	カメラ(フレーミング)	スタートフレーム	スタートフレームにおけるフレーミングが適切か？キャラクターがフルショット、やや左よりに適切なサイズで配置されているか？(コンテの1コマ目参照)	3点:ほぼ適切に設定できている 2点:一部修正が必要 1点:ほぼできていない	3	2	10	
	12-2	カメラ(フレーミング)	エンドフレーム	エンドフレームにおけるフレーミングが適切か？歩き抜ける際キャラクターのサイズが適切か、配置が画面左側にされているか？(コンテの4コマ目参照)		3	2		
	12-3	カメラ(アングル)	全体を通して	カメラ位置はひざ下くらいにあるか？アングルは少しあおり気味になっているか？※廊下の床面や、階段横の壁面がどの程度みえていくか注意。		3	2		
	12-4	カメラ(レンズ)	全体を通して	全体のパース感、階段とキャラクターの距離感があっているか？やや広角気味になっているか？		3	2		
	12-5	カメラ(カメラワーク)	歩き	歩きに合わせて適切にカメラがパンされているか？歩きに合わせてフォローしているか？途中でパンが止まっていないか？		3	2		
尺・仕様	13-1	尺		尺が正しいか？(4秒18フレーム)	1点:できている 0点:できていない	1	1	7	
	13-2	ファイルフォーマット		Mpeg4(H.264形式)になっているか？		1	1		
	13-3	画面サイズ		1280*720になっているか？(画面内に黒枠があったり、アスペクト比が違うものも減点)		1	1		
	13-4	フレームレート		フレームレートが24fpsになっているか？		1	1		
	13-5	タイムコードを入れているか？		タイムコードが適切に設定されているか？		1	1		
	13-6	モデルを適切に使用しているか？		指定データを使用し、アニメーションチェックに適切な表示になっているか？(不適切なレンダリング表示の場合は減点)		1	1		
	13-7	ファイル名があっているか？		ファイル名および冒頭のタイトル表示が正しいか？		1	1		
基礎評価合計						127	92		
基礎評価合計(70点換算)						70	50.7		