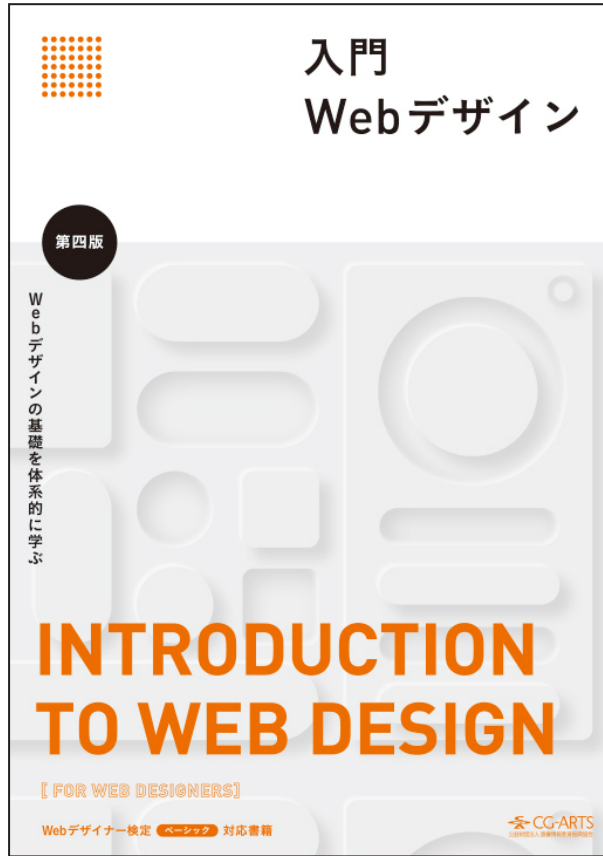


入門 Web デザイン [第四版] のご案内



2022年(前期・後期) Webデザイナー検定ベーシック 出題範囲について

2022年3月『入門Webデザイン[第四版]』の発行にともない、2022年は対応テキストの移行期間として、『入門Webデザイン[改訂第三版]』と『入門Webデザイン[第四版]』に共通する内容のみを出題いたします。以下の目次比較内で「追加」と「削除」印のあるものは解説が共通しない項目であるため、出題されません。

※ [第四版] にて「追加」印のある「4-3-11 レスポンシブウェブデザイン」は、レスポンシブウェブデザインを実現するCSSの記述方法の解説になるため出題されませんが、CSS記述方法以外でのレスポンシブウェブデザインに関連する内容は出題される可能性があります。

書名	入門Webデザイン [第四版]
	Web デザイナー検定ベーシック対応テキスト
定価	3,190円(本体 2,900円)
仕様	B5版 フルカラー 200ページ
ISBN	978-4-903474-66-3
発行日	2022年3月18日(金)発行
発行所	公益財団法人 画像情報教育振興協会(CG-ARTS)

目次比較

第四版では全 chapter の解説を旧版から更新しています。内容を追加した項目には追加をマークしています。旧版より削除した項目は削除をマークしています。

入門 Web デザイン 改訂第三版

chapter 1 Webデザインへのアプローチ

- 1-1 Web デザイン
 - 1-1-1 インターネットと Web
 - 1-1-2 Web サイトの目的とデザイン
 - 1-1-3 Web ページの表現手法
- 1-2 Web サイトの種類
 - 1-2-1 Web サイトの種類と表現
- 1-3 Web サイトの制作フロー
 - 1-3-1 Web サイト構築の流れ
 - 1-3-2 Web サイト構造の設計図

chapter 2 Webデザイン

- 2-1 Web サイトのしくみ
 - 2-1-1 Web サーバとクライアント
 - 2-1-2 Web ページとHTML
- 2-2 コンセプトメイキング
 - 2-2-1 コンセプトとは
 - 2-2-2 コンセプトの考え方
 - 2-2-3 コンセプトの重要性
- 2-3 情報の収集・分類・組織化
 - 2-3-1 情報の収集
 - 2-3-2 情報の分類と組織化
- 2-4 情報の構造化とアクセスルート
 - 2-4-1 情報の構造化
 - 2-4-2 情報へのアクセスルート
- 2-5 さまざまな閲覧機器
 - 2-5-1 PC とスマートフォンの違い
 - 2-5-2 両機器への対応の必要性と対応方法
- 2-6 Web ページの画面構成
 - 2-6-1 PC における画面の分割と配置

入門 Web デザイン 第四版

chapter 1 Webデザインへのアプローチ

- 1-1 Web デザインを学ぶ前に
 - 1-1-1 インターネットの歴史
 - 1-1-2 Web の歴史
 - 1-1-3 Web ページの構成要素
 - 1-1-4 Web サーバとクライアント
- 1-2 さまざまな Web サービス
 - 1-2-1 代表的な Web サービス企業 **追加**
 - 1-2-2 Web サイトの種類
- 1-3 Web サイトの制作フロー
 - 1-3-1 Web サイト構築の流れ
 - 1-3-2 Web サイト構造の設計図
 - 1-3-3 Web サイト制作のツール
 - 1-3-4 外部サービスとの連携 **追加**

chapter 2 コンセプトと情報設計

- 2-1 コンセプトメイキング
 - 2-1-1 コンセプトとは
 - 2-1-2 コンセプトの考え方
 - 2-1-3 コンセプトの重要性
- 2-2 情報の収集・分類・組織化
 - 2-2-1 情報の収集
 - 2-2-2 情報の分類と組織化
- 2-3 情報の構造化
 - 2-3-1 情報の構造化
- 2-4 さまざまな閲覧機器
 - 2-4-1 PC とスマートフォンの違い
 - 2-4-2 閲覧機器の違いによる表示とその手法

目次比較

第四版では全 chapter の解説を旧版から更新しています。内容を追加した項目には追加をマークしています。旧版より削除した項目は削除をマークしています。

入門 Web デザイン 改訂第三版

- 2-6-2 スマートフォンにおける画面の分割と配置
- 2-6-3 ナビゲーション手法
- 2-7 素材の制作
- 2-7-1 文字
- 2-7-2 写真
- 2-7-3 ピクトグラムとダイアグラム
- 2-7-4 アニメーションの利用
- 2-7-5 動画像の利用
- 2-7-6 音の利用 **削除**
- 2-8 テストと修正
- 2-8-1 テストと修正
- 2-8-2 Webサーバへのアップロード
- 2-8-3 利用者への配慮
- 2-9 評価とメンテナンス
- 2-9-1 評価
- 2-9-2 更新とメンテナンス

chapter 3 Webページを実現する技術

- 3-1 HTMLとCSSの基礎
- 3-1-1 本章を読むにあたって
- 3-1-2 文章の構造とHTML
- 3-1-3 HTMLの基本構成
- 3-1-4 基本的なマークアップ作業
- 3-1-5 CSSによる装飾の基礎
- 3-1-6 HTML5の詳細
- 3-2 文書要素の制御
- 3-2-1 画像の貼り付け
- 3-2-2 ハイパーリンク
- 3-2-3 表組み
- 3-2-4 リスト
- 3-3 文字の装飾
- 3-3-1 CSSで用いられる単位

入門 Web デザイン 第四版

chapter 3 デザインと表現手法

- 3-1 文字
- 3-1-1 書体とフォント
- 3-1-2 フォントファミリー
- 3-1-3 等幅フォントとプロポーションフォント
- 3-1-4 字間と行間
- 3-1-5 ジャンプ率 **追加**
- 3-2 色 **追加**
- 3-2-1 三原色と三属性 **追加**
- 3-2-2 色を与える印象 **追加**
- 3-2-3 配色 **追加**
- 3-3 画像
- 3-3-1 ラスタ形式とベクタ形式
- 3-3-2 画像のファイル形式
- 3-3-3 レタッチ
- 3-4 インフォグラフィックス
- 3-4-1 ピクトグラム
- 3-4-2 ダイアグラム
- 3-5 ナビゲーション
- 3-5-1 ナビゲーションの種類
- 3-5-2 スマートデバイスに適したナビゲーション
- 3-6 レイアウト
- 3-6-1 ナビゲーションレイアウト
- 3-6-2 ページレイアウト **追加**
- 3-6-3 レイアウトにおける視線の誘導 **追加**
- 3-7 インタラクション **追加**
- 3-7-1 インタラクションの種類 **追加**

chapter 4 Webデザインを実現する技術

- 4-1 HTMLとCSSの学習準備
- 4-1-1 本章の学習にあたって

目次比較

第四版では全 chapter の解説を旧版から更新しています。内容を追加した項目には追加をマークしています。旧版より削除した項目は削除をマークしています。

入門 Web デザイン 改訂第三版

- 3-3-2 フォントの指定
- 3-3-3 フォントスタイルの指定
- 3-3-4 フォントウェイトの指定
- 3-3-5 フォントサイズの指定
- 3-3-6 行間の設定
- 3-3-7 文字の揃え
- 3-3-8 そのほかの文字装飾指定
- 3-4 フォーム
- 3-4-1 フォームの基本と構造
- 3-4-2 コントロールの識別方法
- 3-4-3 テキストコントロール
- 3-4-4 サブミットコントロール
- 3-4-5 ラジオボタンコントロール
- 3-4-6 チェックボックスコントロール
- 3-4-7 セレクトコントロール
- 3-4-8 テキストエリアコントロール
- 3-5 CSS レイアウト
- 3-5-1 CSにおけるレイアウトのイメージ
- 3-5-2 要素ボックス
- 3-5-3 ブロックレベル要素ボックスの詳細
- 3-5-4 ノーマルフローによるレイアウト
- 3-5-5 フローティングによるレイアウト

入門 Web デザイン 第四版

- 4-2 HTMLの基礎
- 4-2-1 HTMLとは
- 4-2-2 HTMLファイルの作成と基本構造
- 4-2-3 テキスト
- 4-2-4 画像
- 4-2-5 ハイパーリンク
- 4-2-6 ディレクトリとファイルパス
- 4-2-7 リスト
- 4-2-8 表(テーブル)
- 4-2-9 フォーム
- 4-2-10 グループ化 追加
- 4-3 CSSの基礎
- 4-3-1 CSSとは
- 4-3-2 CSSの書き方と基本書式
- 4-3-3 CSSの適用
- 4-3-4 クラスとID
- 4-3-5 文字の装飾と単位
- 4-3-6 リストの装飾
- 4-3-7 ボックス
- 4-3-8 背景 追加
- 4-3-9 線 追加
- 4-3-10 余白 追加
- 4-3-11 レスポンシブウェブデザイン 追加
- 4-3-12 ポジション 追加
- 4-4 Webページの制作 追加(4-4すべて)
- 4-4-1 制作の準備
- 4-4-2 head要素の編集
- 4-4-3 ヘッダエリア
- 4-4-4 ナビゲーションエリア
- 4-4-5 メインコンテンツエリア
- 4-4-6 商品一覧セクション
- 4-4-7 店舗情報セクション
- 4-4-8 お問い合わせフォームセクション
- 4-4-9 フッタエリア

目次比較

第四版では全 chapter の解説を旧版から更新しています。内容を追加した項目には追加をマークして
います。旧版より削除した項目は削除をマークしています。

入門 Web デザイン 改訂第三版

Chapter 4 技術の基礎

- 4-1 デジタルとは 削除
- 4-1-1 2進法と16進法 削除
- 4-1-2 アナログデータとデジタルデータ 削除
- 4-2 ソフトウェア
- 4-2-1 システムソフトウェア 削除
- 4-2-2 アプリケーションソフトウェア
- 4-2-3 代表的なCG・Webページ制作ソフト
- 4-3 入出力装置 削除
- 4-3-1 入出力装置とは 削除
- 4-4 インターネットの基礎
- 4-4-1 ネットワークへの接続
- 4-4-2 代表的なサービス
- 4-4-3 セキュリティ
- 4-4-4 インターネットリテラシー

appendix

- a-1 知的財産権
- a-1-1 知的財産権とは
- a-1-2 著作権法での保護
- a-1-3 権利の発生・取得
- a-1-4 保護期間
- a-1-5 侵害行為
- a-1-6 ©(マルシーマーク)著作権表示
- a-1-7 知的財産権に関する具体例
- a-2 データフォーマット 削除
- a-2-1 画像のデータフォーマット 削除
- a-2-2 動画のデータフォーマット 削除
- a-2-3 文字記述のデータフォーマット 削除
- a-2-4 音のデータフォーマット 削除

入門 Web デザイン 第四版

Chapter 5 Webサイトの公開と運用

- 5-1 テストと修正
- 5-1-1 テストと修正
- 5-1-2 ユーザへの配慮
- 5-2 Webサイトの公開
- 5-2-1 Webサーバへのアップロード
- 5-3 評価と運用
- 5-3-1 評価
- 5-3-2 運用
- 5-4 セキュリティとリテラシ
- 5-4-1 情報セキュリティ
- 5-4-2 インターネットリテラシ

appendix

- a-1 知的財産権
- a-1-1 知的財産権
- a-1-2 著作権法
- a-1-3 デジタルデータなどの法的保護
- a-1-4 ©(マルシー)マークによる著作権表示