

2026 年 前期 ベーシック

CGクリエイター検定／Webデザイナー検定／CGエンジニア検定
画像処理エンジニア検定／マルチメディア検定

試験開始前までに、以下に記載の注意事項を必ずお読みください。
(試験開始の合図があるまでは、問題冊子を開いてはいけません)

■注意事項

○受験票関連

1. 着席して受験票と写真付身分証明書を机上に提示してください。
2. 携帯電話、スマートフォン、スマートウォッチなど試験の妨げとなるような電子機器は電源を切り、受験票・写真付身分証明書・筆記用具・時計(時間表示機能のみのもの)・試験監督者から許可を得たもの以外のものはバッグ等にしまってください。
3. 受験票に記載されている検定名に間違いがないか確認してください。検定名の変更は、同レベルでの変更のみ試験開始前までに試験監督者に申し出てください。
4. その他受験票の記載に誤りがある場合も、試験開始前までに試験監督者に申し出てください。
5. 受験票は着席している間は机上に提示してください。
6. 受験票と問題冊子は、試験終了後にお持ち帰りいただけます。
7. 今回の検定試験の解答は今週水曜日以降、可否結果は試験日から約30日後にCG-ARTSのWebサイトにて発表します。URLは受験票の切り離し部分に記載されています。

○試験時間・試験実施中

8. 試験時間は、1検定受験は60分、2検定受験は100分です。
9. 試験開始後、35分を経過するまでは退出を認めません。35分経過後、解答を終えて退出したい方は挙手して着席したままお待ちください。退出する際は、他の受験者の妨げにならないよう速やかに退出してください。試験教室内、会場付近での私語は禁止です。
10. 試験終了10分前からは退出の指示があるまでは退出を認めません。
11. 試験時間は、試験監督者の時計で計ります。
12. トイレへ行きたい方、気分が悪くなった方は挙手して試験監督者に知らせてください。
13. 不正行為が認められた場合は、失格となります。
14. 計算機などの電子機器をはじめ、その他試験補助となるようなものの使用は禁止です。
15. 問題に対する質問にはお答えできません。

○問題冊子・解答用紙

16. 問題冊子と解答用紙(マークシート)が一部ずつあるか、表紙の年度が今回のものになっているか確認してください。

続けて裏表紙の注意事項も必ずお読みください。

17. 試験開始後、問題冊子・解答用紙に落丁、乱丁、印刷不鮮明の箇所があった場合は挙手して試験監督者に知らせてください。
18. 受験する検定の問題をすべて解答してください。受験する検定ごとに解答する問題が決まっています。試験開始後、問題冊子の表紙の裏面の「受験検定別 解答問題番号一覧」でも確認できます。違う検定の問題を解答しても採点はされません。各検定の問題は、以下の各ページからはじまります。

・第1問〈共通問題〉は、受験者全員が、必ず解答してください。

第1問〈共通問題〉を解答後、受験する検定の以下の各ページから解答してください。

■ CGクリエイター検定（第2問～第10問）	5 ページ
■ Webデザイナー検定（第11問～第19問）	35 ページ
■ CGエンジニア検定（第20問～第28問）	61 ページ
■ 画像処理エンジニア検定（第25問～第33問）	74 ページ
■ マルチメディア検定（第34問～第42問）	99 ページ

19. 解答用紙の記入にあたっては、以下について注意してください。正しく記入およびマークされていない場合は、採点できないことがあります。

- (1) HB以上の濃さの鉛筆(シャープペンシル)で記入およびマーク欄をぬりつぶしてください。ボールペン等では採点できません。
- (2) 氏名欄へ氏名およびフリガナの記入、受験番号欄へ受験番号の記入およびマーク、受験者区分欄へ受験者区分をマークしてください。
- (3) 受験する検定の解答欄にマークしてください。 解答用紙の解答欄は、検定ごとに異なります。 第1問〈共通問題〉は、マークシート表面の〈共通問題〉欄にマークしてください。第2問目からの解答は、受験する検定により解答をマークする箇所が異なるため注意してください。

■CGクリエイター検定／Webデザイナー検定

⇒ 表面の該当する解答欄へ記入。

■CGエンジニア検定／画像処理エンジニア検定／マルチメディア検定

⇒ 裏面の該当する解答欄へ記入。

- (4) 解答欄の a, b, c, …… は設問に対応し、それぞれ解答としてア～キから選び、マーク欄をぬりつぶしてください。

例：第1問 a の解答としてウをマークする場合

問 番	題 号	解 答 欄						
		ア	イ	ウ	エ	オ	カ	キ
1	a	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐
	b	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
	c	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

〈マーク例〉

良い例	悪い例 (しっかりぬりつぶされていない、薄い)					
						

- (5) 問題文中に注記がない限り、1つの解答群から同じ記号を2度以上用いることはできません。
- (6) 必要事項が正しく記入およびマークされていない場合、採点できないことがあります。

試験監督者の指示に従い、解答用紙に必要事項を記入して、
試験開始までお待ちください。

受験検定別 解答問題番号一覧

受験する検定の欄に記載された番号の問題をすべて解答してください。

第1問<共通問題>は、受験者全員が、必ず解答してください。

2検定受験の場合は、受験する検定により解答する問題数が異なります。たとえば、「CGクリエイター検定」と「Webデザイナー検定」の2検定受験の場合は、第1問<共通問題>～第19問の全19問、「CGエンジニア検定」と「画像処理エンジニア検定」の2検定受験の場合は、第1問<共通問題>と第20問～第33問の全15問を解答してください。

検定 問題番号	CGクリエイター 検定	Webデザイナー 検定	CGエンジニア 検定	画像処理 エンジニア検定	マルチメディア 検定
------------	----------------	----------------	---------------	-----------------	---------------

第1問<共通問題>は、受験者全員が、必ず解答してください。

1<共通問題>	1	1	1	1	1
2	2				
3	3				
4	4				
5	5				
6	6				
7	7				
8	8				
9	9				
10	10				
11		11			
12		12			
13		13			
14		14			
15		15			
16		16			
17		17			
18		18			
19		19			
20			20		
21			21		
22			22		
23			23		
24			24		
25			25	25	
26			26	26	
27			27	27	
28			28	28	
29				29	
30				30	
31				31	
32				32	
33				33	
34					34
35					35
36					36
37					37
38					38
39					39
40					40
41					41
42					42

注意事項

第1問<共通問題>は、受験者全員が、必ず解答すること。
解答用紙の解答欄は、検定ごとに異なります。注意して解答すること。

ベーシック 共通問題

問題数 1問 問題番号 第1問<共通問題>

CGクリエイター検定

Webデザイナー検定

CGエンジニア検定

画像処理エンジニア検定

マルチメディア検定

第1問〈共通問題〉

以下は、知的財産権に関する問題である。□に最も適するものを解答群から選び、記号で答えよ。

- (1) 著作権法上の著作物とは、「思想又は感情を□a□的に表現したものであって、文芸、学術、美術又は音楽の範囲に属するもの」と定義されている。

【解答群】

ア. 革新 イ. 芸術 ウ. 個性 エ. 創作

- (2) 以下は、著作権に関する学生どうしの会話である。

[学生どうしの会話]

学生A: 「昨年のはalloweenは盛り上がったよね。アニメのキャラクターのコスプレが上手くいったから、今年はコスプレをSNSでライブ配信しようと思うんだ」

学生B: 「アニメのキャラクターの絵は、著作権で保護されているから、SNSでの配信は□a□を侵害するおそれがあるから気を付けたほうがいいね」

学生A: 「そうなんだ。その点について、アニメの制作会社がキャラクター利用のルールを決めているかもしれないね」

学生B: 「そうね、一緒に調べてみましょう」

【解答群】

ア. 公衆送信権 イ. 上映権 ウ. 上演権 エ. 録画権

- (3) 著作者が著作物を公表する場合、著作者名を本名または、ペンネームにするかどうかを決める権利は である。

【解答群】

ア. 公表権 イ. 氏名表示権 ウ. 同一性保持権 エ. 頒布権

- (4) 以下は、知的財産権に関する学生と先生の会話である。

〔学生と先生の会話〕

学 生：「先日、食器を扱うインテリアショップに行ってきました。棚にはとてもユニークな形のスプーンが展示されていて、1つ購入しました。スプーンのような物品の形状は、他人が真似をして製造販売しないように保護されているのでしょうか」

先 生：「はい、物品の形状は 法によって保護されます。 権は産業財産権の1つで、特許庁へ出願、登録することで権利を取得し、出願から25年間保護されます。その間そのデザインを独占的に使用できます」

【解答群】

ア. 意匠 イ. 公表 ウ. 展示 エ. 複製

注意事項

第1問<共通問題>を解答後、受験する検定の
以下の各ページから解答すること。

■ CGクリエイター検定（第2問～第10問）	5ページ
■ Webデザイナー検定（第11問～第19問）	35ページ
■ CGエンジニア検定（第20問～第28問）	61ページ
■ 画像処理エンジニア検定（第25問～第33問）	74ページ
■ マルチメディア検定（第34問～第42問）	99ページ

ベーシック Webデザイナー検定

問題数 問題番号

10問 第1問〈共通問題〉／第11問～第19問

注意事項

第1問〈共通問題〉(p.2)は、受験者全員が、必ず解答すること。
解答用紙の解答欄は、検定ごとに異なります。注意して解答すること。

第11問

以下は、コンセプトと情報設計に関する問題である。a～dの問いに最も適するものを解答群から選び、記号で答えよ。

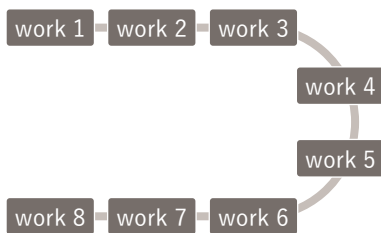
- a. 図1の領域①には、あるルールに従って表示される作品画像のスライドショーが設置されている。このスライドショーに施されているルールを示した図はどれか。



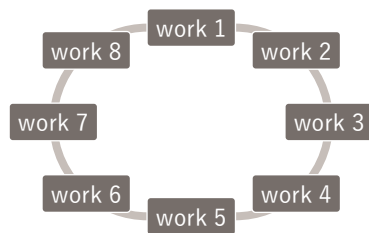
図1

【解答群】

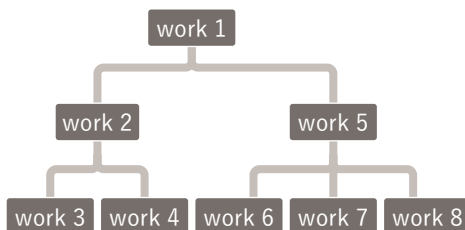
ア.



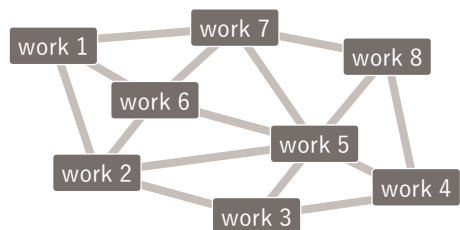
イ.



ウ.



エ.



- b. Webサイト制作の初期段階で行われるコンセプトメイキングについての説明として、正しいものはどれか。

【解答群】

- ア. できるだけ多くの人にアクセスしてもらうため、ターゲット層を可能な限り広く設定する。
 イ. 制作予算を最小限に抑えるために、デザインの工程を省略する方法について考える。
 ウ. 最新の技術やトレンドを取り入れるために、利用する制作技術を精査し決定する。
 エ. Webサイトの目的を達成するための判断がぶれないように、方向性を定める。

- c. ECサイトで商品を売上順に並べたページは、どの方法で情報を分類・組織化しているか。

【解答群】

- ア. カテゴリ イ. 位置 ウ. 連続量 エ. 時間

- d. 図2は、情報の構造型の概念図である。該当する構造型はどれか。

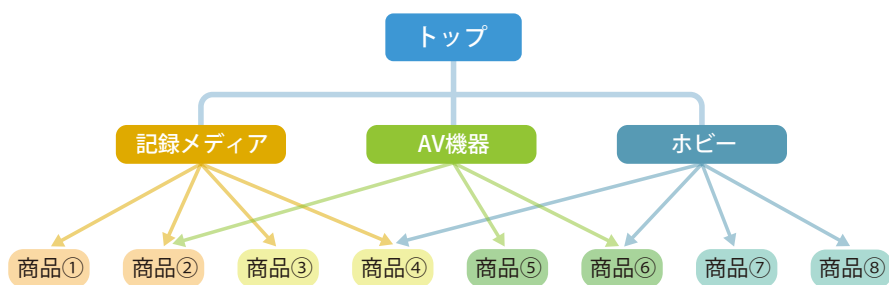


図2

【解答群】

- ア. ツリー構造型 イ. リニア構造型
 ウ. ハイパーテキスト型 エ. ファセット構造型

第12問

以下は、Webサイトで使用するための文字、色、画像に関する問題である。a～dの問いに最も適するものを解答群から選び、記号で答えよ。

a. Webページに掲載する文字の書体やフォントについての説明として、正しいものはどれか。

【解答群】

- ア. 日本語書体で文字の縦横の線幅が同一の書体を明朝体とよぶ。
- イ. 一般に、本文に適用する書体は読みやすさを考慮して必ずゴシック体を適用する。
- ウ. CSSでserifなどの総称ファミリ名を指定した場合、閲覧者のパーソナルコンピュータなどにインストールされている適切な書体で表示される。
- エ. 欧文書体で文字のストロークの末端に飾りが付いている書体をサンセリフ体とよぶ。

b. 図1、図2はWebサイトのメインビジュアル案である。以下の文章中の□に適するものの組み合わせはどれか。

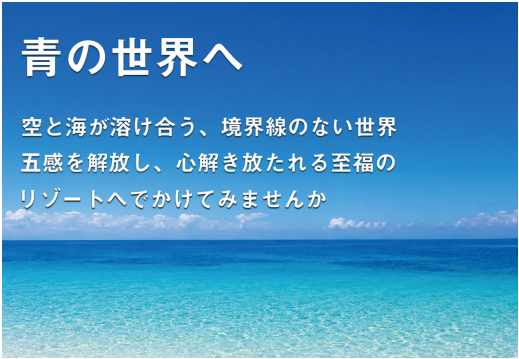


図1

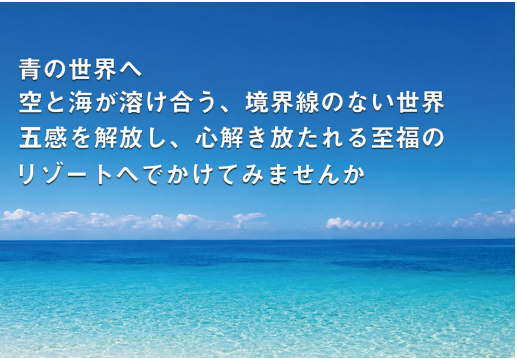


図2

本文の文字サイズに対する見出しの文字サイズの比率のことを□①とよぶ。また、図1のように、本文と見出しの文字サイズ差が大きい状態を□①が□②と表現し、図2のようなサイズ差が小さい状態と比較し、躍動的な印象になる。

【解答群】

	□①	□②
ア	ジャンプ率	低い
イ	ジャンプ率	高い
ウ	拡大率	低い
エ	拡大率	高い

- c. 図3は、コーポレートサイトの配色構成の例である。図中の①～③の各エリアに適用されている配色の名称として、適するものの組み合わせはどれか。

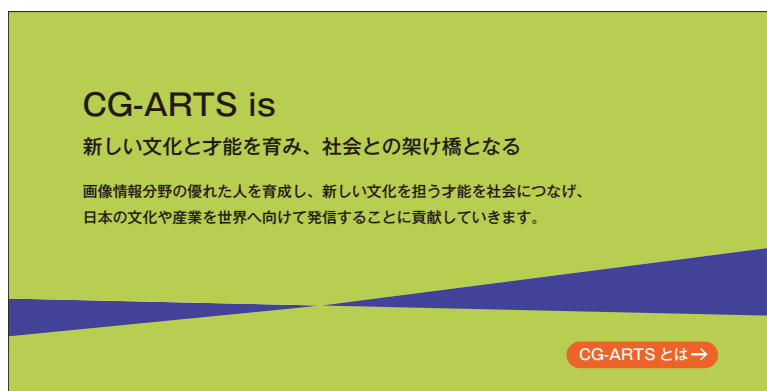


図3

【解答群】

	①	②	③
ア	ベースカラー	メインカラー	アクセントカラー
イ	ベースカラー	アクセントカラー	メインカラー
ウ	メインカラー	ベースカラー	アクセントカラー
エ	メインカラー	アクセントカラー	ベースカラー
オ	アクセントカラー	ベースカラー	メインカラー
カ	アクセントカラー	メインカラー	ベースカラー

- d. 以下の文章中の□に適するものの組み合わせはどれか。

□①は写真など色数を多く扱う画像の利用に適した非可逆圧縮の形式である。一方、□②は最大256色を表現でき、ロゴやアイコンなどの色数の少ない画像の利用に適している。なお、□③はベクタ形式の画像ファイル形式であり、このファイル形式もロゴなどに適しているほか、拡大しても画質が劣化しない特徴をもつ。

【解答群】

	①	②	③
ア	PNG	JPEG	GIF
イ	JPEG	GIF	SVG
ウ	GIF	SVG	JPEG
エ	SVG	PNG	GIF

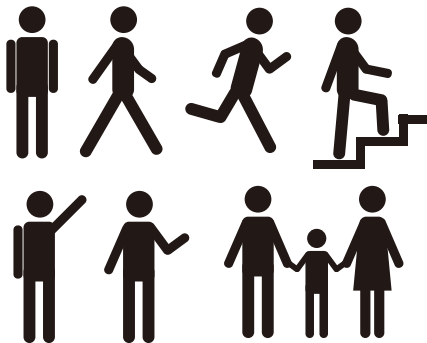
第13問

以下は、画像の編集、インフォグラフィックスに関する問題である。a～dの問いに最も適するものを解答群から選び、記号で答えよ。

a. つぎのうち、ピクトグラムはどれか。

【解答群】

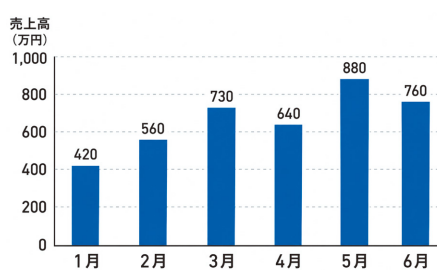
ア.



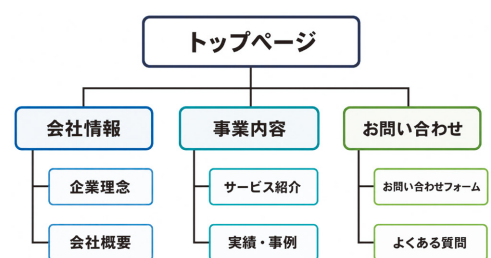
イ.



ウ.



エ.



b. 図1を図2のように加工するためには、どのような処理を施せばよいか。



図1



図2

【解答群】

ア. 色相を青色に寄せた。

イ. 明度を高くした。

ウ. 透明度を高くした。

エ. 彩度を高くした。

- c. 図3の画像にさまざまなレタッチを施した結果が、図4～図6の画像である。それぞれの画像に施したレタッチの名称の組み合わせとして、適切なものはどれか。



図3



図4



図5



図6

【解答群】

	図4	図5	図6
ア	ホワイトバランス補正	トリミング	マスク
イ	ホワイトバランス補正	マスク	トリミング
ウ	彩度補正	トリミング	マスク
エ	彩度補正	マスク	トリミング

- d. 図7のトーンカーブを図9, ヒストグラムを図10に示す. 図7を図8のように調整する場合, 図9のトーンカーブをどのように変更すればよいか. ただし, トーンカーブの原点は黒色で原点から離れるほど白色に近くなるものとする.



図7



図8

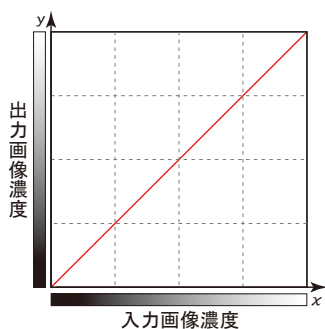


図9

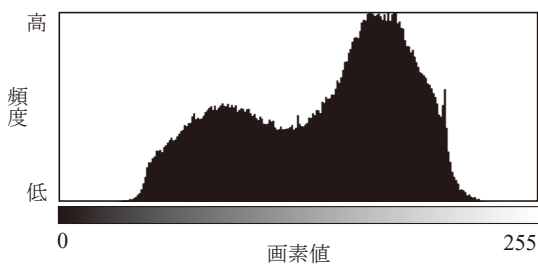
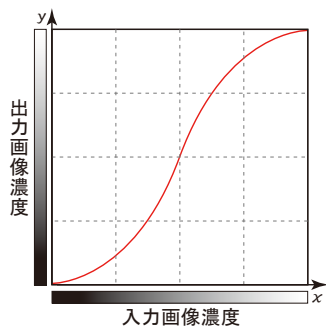


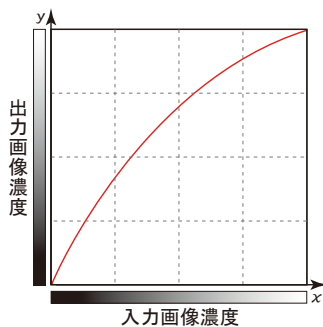
図10

【解答群】

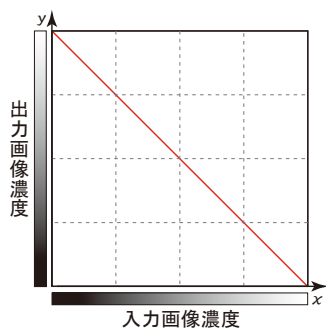
ア.



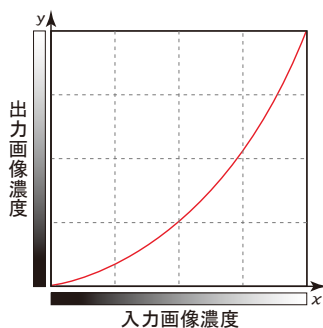
イ.



ウ.



エ.



第14問

以下は、Webサイトにおけるナビゲーション、レイアウト、インタラクションに関する問題である。a～dの問いに最も適するものを解答群から選び、記号で答えよ。

- a. 図1は、パンくずリストのリンク構造を表した概念図である。このナビゲーションの説明として、正しいものはどれか。

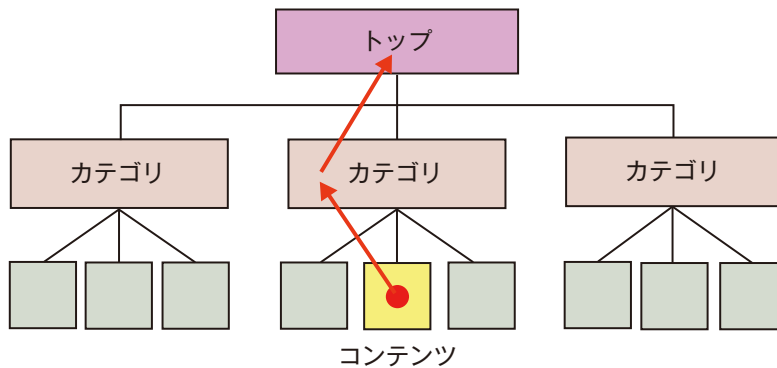


図1

【解答群】

- ア. ユーザーがWebサイト外(たとえば、検索エンジンなど)からWebサイト内の下位階層に直接アクセスした場合、このナビゲーションが表示されることで、上位階層の構造を把握できる。
- イ. Webサイトの階層構造とは関係なく、関連性のある別のコンテンツへ直接移動できるナビゲーションである。このナビゲーションによってユーザーは関連するコンテンツに移動できるが、リンク構造が複雑になると現在地を見失う可能性が高くなるため、注意が必要である。
- ウ. Webサイト全体を自在に移動するためのメニューや、トップページへのリンクが必要となる。Webサイト内のコンテンツのうち最上位階層の横移動を自由に行うことができる。
- エ. Webサイト内の特定のコンテンツ内で利用されるナビゲーションである。特定のカテゴリ内だけに配置し、ユーザーはカテゴリ内のコンテンツと上位階層には移動できるが、異なるカテゴリには移動できない。

b. 図2のナビゲーション手法の名称はどれか.

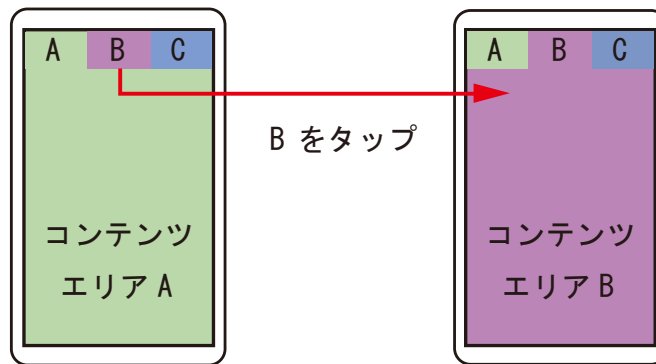


図2

【解答群】

ア. スライド

イ. ドリルダウン

ウ. ドロップダウン

エ. タブ

c. 図3は、画面全体に画像(ビジュアル)を配置したWebページのレイアウト例である. このようなWebページのレイアウトパターンを何とよぶか. なお, ナビゲーションに関してはビジュアル上に配置されているものとする.



図3

【解答群】

ア. マルチカラムレイアウト

イ. シングルカラムレイアウト

ウ. グリッド型

エ. フルスクリーン型

- d. 図4はWebサイト内に設置されたボタンの例である。このボタンにマウスカーソルを重ねると図5の表示に切り替わるように設定されている。このような手法を何とよぶか。



図4



図5

【解答群】

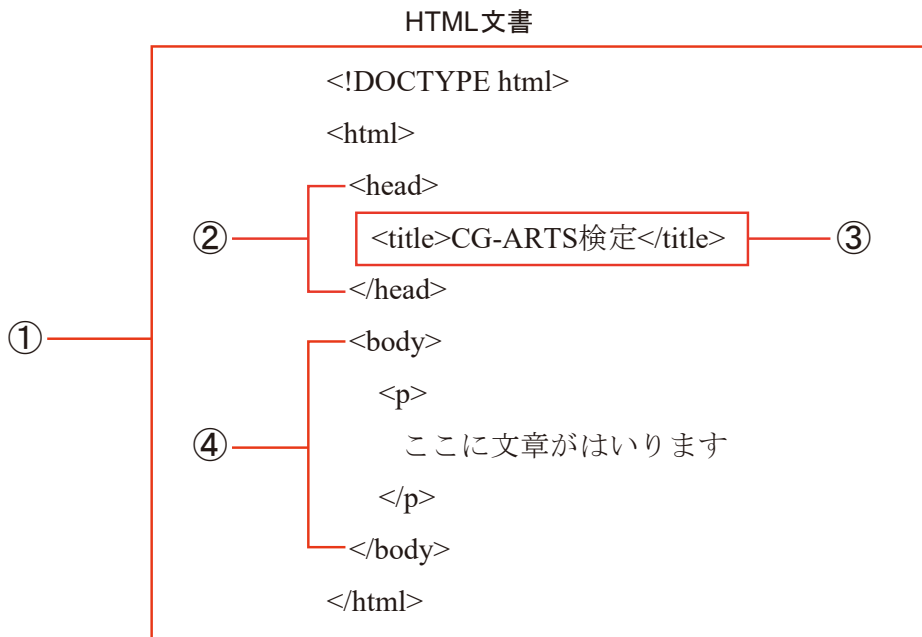
- ア. ストリーミング
- ウ. ロールオーバー

- イ. プラグイン
- エ. カルーセル

第15問

以下は、HTML文書の記述に関する問題である。a～dの問いに最も適するものを解答群から選び、記号で答えよ。なお、問題中のHTML文書は、解答に必要な部分のみを抜粋したものであり、HTML5以降のバージョンに準拠したものとする。

- a. 以下は、HTMLによる文書の記述例である。このHTML文書についての説明として、適切でないものはどれか。



【解答群】

- ア. ①のようにHTML文書全体をhtml要素として記述するが、文書型宣言は省略してもよい。
- イ. ②をヘッダ部とよび、CSSファイルやJavaScriptファイルなどの外部ファイルへのリンク、HTML文書に関する各種情報を記述する。
- ウ. ③のtitle要素によって、このHTML文書のタイトルを指定する。
- エ. ④を本体部とよび、Webブラウザの画面に表示するコンテンツはここに記述する。

b. ハイパーリンクをHTML文書内に記述する方法として、適切なものはどれか。

【解答群】

- ア. `<a href="https://www.cgarts.or.jp/">CG-ARTS検定はこちら</a>`
- イ. `<a src="https://www.cgarts.or.jp/">CG-ARTS検定はこちら</a>`
- ウ. `<link rel="https://www.cgarts.or.jp/">CG-ARTS検定はこちら</link>`
- エ. `<link="https://www.cgarts.or.jp/">CG-ARTS検定はこちら</link>`

c. HTMLの記述において、画像「image.jpg」を表示し、さらに画像が表示できなかった場合には代替テキストを表示する記述方法として、適切なものはどれか。

【解答群】

- ア. `<image src="image.jpg" alt="画像">`
- イ. ``
- ウ. ``
- エ. `<image src="image.jpg" type="画像">`

d. 図1は架空のWebサイトの表示例であり、図2はそのWebサイトのディレクトリ構造を表している。図2のindex.htmlからheader.jpgを相対パスで参照する場合、適切な記述はどれか。

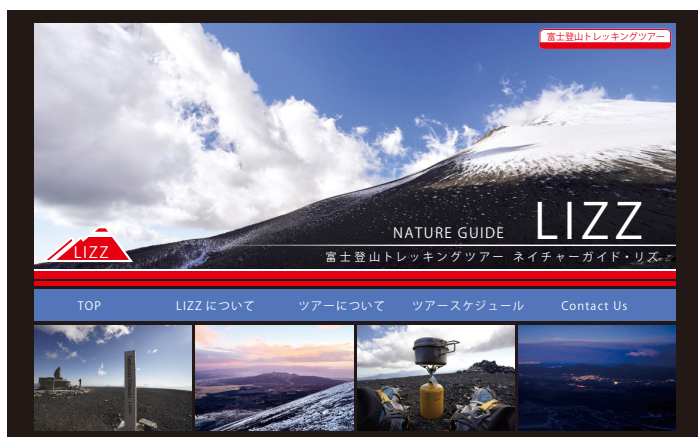


図 1

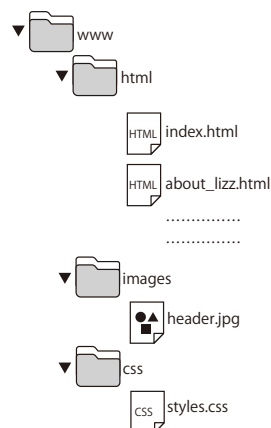


図 2

【解答群】

- ア. `../header.jpg`
- イ. `/www/images/header.jpg`
- ウ. `/images/header.jpg`
- エ. `../images/header.jpg`

第16問

以下は、HTML文書の記述に関する問題である。a～dの問いに最も適するものを解答群から選び、記号で答えよ。なお、問題中のHTML文書は、解答に必要な部分のみを抜粋したものであり、HTML5以降のバージョンに準拠したものとする。

- a. Webブラウザに図1のようなテーブルを表示するためのHTMLの記述として、適切なものはどれか。なお、罫線のスタイル指定は別途されているものとする。

コース	特徴
ベーシック	基礎知識の理解を測ります。
エキスパート	専門知識の理解と、知識を応用する能力を測ります。

図1

【解答群】

ア.

```
<table>
  <tbody>
    <th>
      <td>コース</td><td>特徴</td>
    </th>
    <th>
      <td>ベーシック</td><td>基礎知識の理解を測ります。</td>
    </th>
    <th>
      <td>エキスパート</td><td>専門知識の理解と、知識を応用する能力を測ります。</td>
    </th>
  </tbody>
</table>
```

イ.

```
<table>
  <tbody>
    <tr>
      <th>コース</th><td>ベーシック</td><td>エキスパート</td>
    </tr>
    <tr>
      <th>特徴</th><td>基礎知識の理解を測ります。</td><td>専門知識の理解と、知識を応用する能力を測ります。</td>
    </tr>
  </tbody>
</table>
```

ウ.

```

<table>
  <tbody>
    <th>
      <td>コース</td><td>ベーシック</td><td>エキスパート</td>
    </th>
    <th>
      <td>特徴</td><td>基礎知識の理解を測ります。</td><td>専門知識の理解と、知識を応
用する能力を測ります。</td>
    </th>
  </tbody>
</table>

```

エ.

```

<table>
  <tbody>
    <tr>
      <th>コース</th><th>特徴</th>
    </tr>
    <tr>
      <td>ベーシック</td><td>基礎知識の理解を測ります。</td>
    </tr>
    <tr>
      <td>エキスパート</td><td>専門知識の理解と、知識を応用する能力を測ります。</td>
    </tr>
  </tbody>
</table>

```

- b. form要素において、複数の選択肢から1つだけ選択をするためのコントロールとして使用されるinput要素はどれか.

【解答群】

- ア. `<input type="select">`
ウ. `<input type="submit">`

- イ. `<input type="radio">`
エ. `<input type="checkbox">`

- c. Webブラウザで表示した場合、図2のような表示結果となるHTMLの記述はどれか. なお、いっさいのスタイルは適用されていない標準状態のものとする.

1. 野菜を切る
2. 炒める
3. 皿に盛る

図2

【解答群】

ア.

```
<dl>
  <dt>1.</dt><dd>野菜を切る</dd>
  <dt>2.</dt><dd>炒める</dd>
  <dt>3.</dt><dd>皿に盛る</dd>
</dl>
```

イ.

```
<ul>
  <li>野菜を切る</li>
  <li>炒める</li>
  <li>皿に盛る</li>
</ul>
```

ウ.

```
<ul>
  <li>1.野菜を切る</li>
  <li>2.炒める</li>
  <li>3.皿に盛る</li>
</ul>
```

エ.

```
<ol>
  <li>野菜を切る</li>
  <li>炒める</li>
  <li>皿に盛る</li>
</ol>
```

- d. Webページ内の構造を意味のまとまりごとにグループ化する要素として、適切なものはどれか。

【解答群】

- ア. div要素
- ウ. span要素

- イ. section要素
- エ. label要素

第17問

以下は、HTML文書およびCSSの記述に関する問題である。a～dの問いに最も適するものを解答群から選び、記号で答えよ。なお、問題中のHTML文書およびCSSは、解答に必要な部分のみを抜粋したものであり、HTML5とCSS3以降のバージョンに準拠したものとする。

a. CSSをHTML文書に適用する方法に関する説明として、正しいものはどれか。

【解答群】

- ア. 装飾を反映させるHTML要素を指定するものがプロパティであり、このプロパティに対してどのような装飾を設定するかを指定するものがセクタと値の組み合わせである。
- イ. さまざまなHTML文書の各タグに共通の装飾を行いたい場合は、共通する親要素に装飾の記述を行い、一括で装飾をコントロールできるようにすることが望ましい。
- ウ. CSSはHTML文書の装飾を行うものであり、HTML文書の<head>要素には記述することができないため、外部ファイル化する必要がある。
- エ. CSSを別ファイルで作成してHTML文書に読み込む方式は、HTML文書の各タグの属性として直接記述する方式よりも装飾反映の優先度が高いため、推奨される指定方法である。

b. CSSを用いて文字色を赤色に設定する記述はどれか。

【解答群】

- | | |
|-------------------------|---------------------|
| ア. font-color: #0000ff; | イ. color: #0000ff; |
| ウ. color: red; | エ. font-color: red; |

c. 表やボックスなどで表示される線(罫線)を装飾する場合の指定方法はどれか。

【解答群】

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| ア. border-style: solid; | イ. border-width: solid; |
| ウ. border-line: solid; | エ. border-size: solid; |

- d. 以下のHTML文書とCSSを適用した場合、Webブラウザで表示される文字列A、および文字列Bのフォントサイズは何pxで表示されるか。なお、ここでは20px以下の表示が可能なWebブラウザを用いているものとする。

HTML文書

```
<body>
  <p>
    文字列 A
  </p>
  <div>
    <p>
      文字列 B
    </p>
  </div>
</body>
```

CSS

```
body {
  font-size: 20px;
}
p {
  font-size: 120%;
}
div {
  font-size: 50%;
}
```

【解答群】

	文字列 A	文字列 B
ア	20px	10px
イ	20px	12px
ウ	24px	10px
エ	24px	12px

第18問

以下は、HTML文書およびCSSの記述に関する問題である。a～dの問いに最も適するものを解答群から選び、記号で答えよ。なお、問題中のHTML文書およびCSSは、解答に必要な部分のみを抜粋したものであり、HTML5とCSS3以降のバージョンに準拠したものとする。

- a. 以下のCSSを設定した場合、p要素のブロックボックスの要素が占める横幅は何pxになるか。なお、box-sizingの指定はされていないものとする。

CSS

```
p {  
  width: 180px;  
  padding: 9px;  
  border: 1px solid black;  
  margin: 10px;  
}
```

【解答群】

- ア. 180px イ. 198px ウ. 200px エ. 220px

- b. 以下のHTML要素のうち、ブロックボックスの要素はどれか。

【解答群】

- ア. span要素 イ. img要素 ウ. div要素 エ. a要素

- c. Flexboxを指定するためのCSSのプロパティと値の組み合わせはどれか。

【解答群】

- ア. display: flex; イ. display: gap; ウ. position: gap; エ. position: flex;

d. 以下のCSSは、レスポンシブウェブデザインを実現するためにメディアクエリを使用した例である。文章中の□に適するものはどれか。

メディアクエリを使用して以下のようにCSSを記述すると、画面の横幅が600px以下の条件下でのみ適用されるスタイルを指定することができる。このようにメディアクエリによって指定されたサイズのことを□①とよぶ。

CSS

```
@media(max-width: 600px){  
  .container{  
    flex-direction: column;  
  }  
}
```

【解答群】

ア. ビューポート

イ. モバイルファースト

ウ. ボックスモデル

エ. ブレイクポイント

第19問

以下は、Webページの公開と運用に関する問題である。a～dの問いに最も適するものを解答群から選び、記号で答えよ。

a. 以下の文章は、Webサイトのテストの種類について述べたものである。□に適するものの組み合わせはどれか。

□①のテストでは、おもにWebブラウザやOSが異なる環境でのレイアウトの崩れや原稿内容の誤り、誤字脱字などのスペルチェックを行う。□②のテストでは、おもに不必要に大きな画像が読み込まれていないか、応答していないプログラムがないかなど、Webページの読み込み速度に関連するテストを行う。

【解答群】

	□①	□②
ア	動作	表示
イ	動作	パフォーマンス
ウ	パフォーマンス	動作
エ	パフォーマンス	表示
オ	表示	動作
カ	表示	パフォーマンス

b. ユーザが製品やサービスの利用を通して得られる一連の体験を何とよぶか。

【解答群】

- | | |
|-------------------------|------------|
| ア. UX (User Experience) | イ. コンバージョン |
| ウ. アクセシビリティ | エ. ユーザビリティ |

c. WebサーバにWebページの関連ファイルをアップロードするための代表的なプロトコルはどれか。

【解答群】

- | | | | |
|--------|--------|---------|--------|
| ア. XSS | イ. FTP | ウ. FQDN | エ. ICT |
|--------|--------|---------|--------|

d. ネットワークにおけるファイアウォールの技術の説明として、正しいものはどれか.

【解答群】

- ア. デジタル著作物を不法なコピーやデータの改ざんから守るために、電子的なコードを入れておく.
- イ. ログインの際にIDとパスワードを使用して認証する.
- ウ. 送受信のデータを暗号化して通信し、他人からの盗聴を防止する.
- エ. インターネットに接続したネットワークにおいて、外部からのアクセスのみでなく、内部からのアクセスを外に流れないように遮断することもできる.

注意事項

Webデザイナー検定の受験者は、第1問〈共通問題〉と第11問～第19問までを解答し、試験を終える際は、第1問〈共通問題〉を解答したか、必ず確認すること.

公益財団法人 画像情報教育振興協会は、画像情報分野の『人材育成』と『文化振興』を行っています。

※活動の詳細につきましては協会Webサイトをご覧ください。 <https://www.cgarts.or.jp/>

■教育カリキュラムの策定と教材の出版

■画像情報分野の検定試験の実施

CGクリエイター検定／Webデザイナー検定／CGエンジニア検定／
画像処理エンジニア検定／マルチメディア検定

■調査研究と教育指導者支援

■Next Young Artist Award (NYAA) の主催

■展覧会・イベントプロデュース

本問題冊子の著作権は、公益財団法人 画像情報教育振興協会 (CG-ARTS) に帰属しています。

本書の内容を、CG-ARTSに無断で複製、翻訳、翻案、放送、出版、販売、貸与などの行為をすることはできません。

本書中の製品名などは、一般に各メーカーの登録商標または商標です。

本文中ではそれらを表すマークなどは明記しておりません。

©2026 CG-ARTS All rights reserved.



公益財団法人 画像情報教育振興協会

www.cgarts.or.jp

〒104-0045 東京都中央区築地1-12-22 tel : 03-3535-3501