

2025 年 後期

ベーシック

CGクリエイター検定／Webデザイナー検定／CGエンジニア検定
画像処理エンジニア検定／マルチメディア検定

試験開始前までに、以下に記載の注意事項を必ずお読みください。
(試験開始の合図があるまでは、問題冊子を開いてはいけません)

■注意事項

○受験票関連

1. 着席して受験票と写真付身分証明書を机上に提示してください。
2. 携帯電話、スマートフォン、スマートウォッチなど試験の妨げとなるような電子機器は電源を切り、受験票・写真付身分証明書・筆記用具・時計(時間表示機能のみのもの)・試験監督者から許可を得たもの以外のものはバッグ等にしまってください。
3. 受験票に記載されている検定名に間違いがないか確認してください。検定名の変更は、同レベルでの変更のみ試験開始前までに試験監督者に申し出てください。
4. その他受験票の記載に誤りがある場合も、試験開始前までに試験監督者に申し出てください。
5. 受験票は着席している間は机上に提示してください。
6. 受験票と問題冊子は、試験終了後にお持ち帰りいただけます。
7. 今回の検定試験の解答は今週水曜日以降、可否結果は試験日から約30日後にCG-ARTSのWebサイトにて発表します。URLは受験票の切り離し部分に記載されています。

○試験時間・試験実施中

8. 試験時間は、単願は60分、併願は100分です。
9. 試験開始後、35分を経過するまでは退出を認めません。35分経過後、解答を終えて退出したい方は挙手して着席したままお待ちください。退出する際は、他の受験者の妨げにならないよう速やかに退出してください。試験教室内、会場付近での私語は禁止です。
10. 試験終了10分前からは退出の指示があるまでは退出を認めません。
11. 試験時間は、試験監督者の時計で計ります。
12. トイレへ行きたい方、気分の悪くなった方は挙手して試験監督者に知らせてください。
13. 不正行為が認められた場合は、失格となります。
14. 計算機などの電子機器をはじめ、その他試験補助となるようなものの使用は禁止です。
15. 問題に対する質問にはお答えできません。

○問題冊子・解答用紙

16. 問題冊子と解答用紙(マークシート)が一部ずつあるか、表紙の年度が今回のものになっているか確認してください。

続けて裏表紙の注意事項も必ずお読みください。

17. 試験開始後、問題冊子・解答用紙に落丁、乱丁、印刷不鮮明の箇所があった場合は挙手して試験監督者に知らせてください。
18. 受験する検定の問題をすべて解答してください。受験する検定ごとに解答する問題が決まっています。試験開始後、問題冊子の表紙の裏面の「受験検定別 解答問題番号一覧」でも確認できます。違う検定の問題を解答しても採点はされません。各検定の問題は、以下の各ページからはじまります。

・第1問〈共通問題〉は、受験者全員が、必ず解答してください。

第1問〈共通問題〉を解答後、受験する検定の以下の各ページから解答してください。

■ CGクリエイター検定（第2問～第10問）	5 ページ
■ Webデザイナー検定（第11問～第19問）	37 ページ
■ CGエンジニア検定（第20問～第28問）	63 ページ
■ 画像処理エンジニア検定（第25問～第33問）	76 ページ
■ マルチメディア検定（第34問～第42問）	99 ページ

19. 解答用紙の記入にあたっては、以下について注意してください。正しく記入およびマークされていない場合は、採点できないことがあります。

- (1) HB以上の濃さの鉛筆(シャープペンシル)で記入およびマーク欄をぬりつぶしてください。ボールペン等では採点できません。
- (2) 氏名欄へ氏名およびフリガナの記入、受験番号欄へ受験番号の記入およびマーク、受験者区分欄へ受験者区分をマークしてください。
- (3) 受験する検定の解答欄にマークしてください。 解答用紙の解答欄は、検定ごとに異なります。 第1問〈共通問題〉は、マークシート表面の〈共通問題〉欄にマークしてください。第2問目からの解答は、受験する検定により解答をマークする箇所が異なるため注意してください。

■CGクリエイター検定／Webデザイナー検定

⇒ 表面の該当する解答欄へ記入。

■CGエンジニア検定／画像処理エンジニア検定／マルチメディア検定

⇒ 裏面の該当する解答欄へ記入。

- (4) 解答欄の a, b, c, …… は設問に対応し、それぞれ解答としてア～キから選び、マーク欄をぬりつぶしてください。

例：第1問 a の解答としてウをマークする場合

問 番	題 号	解 答 欄					
		ア	イ	ウ	エ	オ	カ キ
1	a	ア	イ	ウ	エ	オ	カ キ
	b	ア	イ	ウ	エ	オ	カ キ
	c	ア	イ	ウ	エ	オ	カ キ

〈マーク例〉

良い例	悪い例 (しっかりぬりつぶされていない、薄い)					

- (5) 問題文中に注記がない限り、1つの解答群から同じ記号を2度以上用いることはできません。
- (6) 必要事項が正しく記入およびマークされていない場合、採点できないことがあります。

試験監督者の指示に従い、解答用紙に必要事項を記入して、
試験開始までお待ちください。

受験検定別 解答問題番号一覧

受験する検定の欄に記載された番号の問題をすべて解答してください。

第1問<共通問題>は、受験者全員が、必ず解答してください。

併願の場合は、受験する検定により解答する問題数が異なります。たとえば、「CGクリエイター検定」と「Webデザイナー検定」の併願の場合は、第1問<共通問題>～第19問の全19問、「CGエンジニア検定」と「画像処理エンジニア検定」の併願の場合は、第1問<共通問題>と第20問～第33問の全15問を解答してください。

検定 問題番号	CGクリエイター 検定	Webデザイナー 検定	CGエンジニア 検定	画像処理 エンジニア検定	マルチメディア 検定
------------	----------------	----------------	---------------	-----------------	---------------

第1問<共通問題>は、受験者全員が、必ず解答してください。

1<共通問題>	1	1	1	1	1
2	2				
3	3				
4	4				
5	5				
6	6				
7	7				
8	8				
9	9				
10	10				
11		11			
12		12			
13		13			
14		14			
15		15			
16		16			
17		17			
18		18			
19		19			
20			20		
21			21		
22			22		
23			23		
24			24		
25			25	25	
26			26	26	
27			27	27	
28			28	28	
29				29	
30				30	
31				31	
32				32	
33				33	
34					34
35					35
36					36
37					37
38					38
39					39
40					40
41					41
42					42

注意事項

第1問<共通問題>は、受験者全員が、必ず解答すること。
解答用紙の解答欄は、検定ごとに異なります。注意して解答すること。

ベーシック 共通問題

問題数 1問 問題番号 第1問<共通問題>

CGクリエイター検定

Webデザイナー検定

CGエンジニア検定

画像処理エンジニア検定

マルチメディア検定

第1問〈共通問題〉

以下は、知的財産権に関する問題である。□に最も適するもの、または最も適するものの組み合わせを解答群から選び、記号で答えよ。

- (1) 事業者が、自社の商品やサービスを、他社の商品やサービスと区別するために、トレードマークやサービスマークなどの□aを独占して使用できる権利を□bとよぶ。すなわち、□bは他社には□aを勝手に使用させない権利であり、この権利を取得するにはその□aを特許庁に出願して、登録する必要がある。

【解答群】

	a	b
ア	意匠	意匠権
イ	著作物	著作権
ウ	商標	商標権
エ	特許	特許権

- (2) 以下は、著作権に関する学生と先生の会話である。

〔学生と先生の会話〕

学 生：「著作権は、著作物を生み出した著作者に与えられる権利だと聞きました。著作権があることによる著作者のメリットは何ですか」

先 生：「たとえば、楽曲の著作物を利用したい場合、利用者は著作者に対して、楽曲をコピーするには複製権の、演奏するには演奏権の、インターネットで配信する際には□aの許諾を得る必要があります。著作権は、著作物の利用方法に応じてこうした権利が定められており、著作者は利用方法に応じて利用者から使用料という形で報酬を得ることができます」

学 生：「なるほど。報酬が得られれば、著作者はまた新しい著作物を生み出すことができるということですね」

先 生：「そのとおりです。著作者の権利を保護し、世のなかにより多くの著作物が生み出されることで、□bの発展に寄与することが、著作権制度の目的です」

【解答群】

	a	b
ア	公衆送信権	産業
イ	公衆送信権	文化
ウ	頒布権	産業
エ	頒布権	文化

- (3) スポンサーや発注者など著作物の創作を行っていない者は、著作物を実際に創作した著作者から の譲渡を受けることにより、著作権者になることができる。

【解答群】

ア. 産業財産権 イ. 氏名表示権 ウ. 著作財産権 エ. 著作者人格権

- (4) 以下は、著作物の利用に関する学生と先生の会話である。

[学生と先生の会話]

学 生：「ボランティアとして、近所の図書館で就学前の子供たちに、図書館にある本の読み聞かせを無償で行うことになりました」

先 生：「ボランティアの非営利活動をするのはよいことです。子どもたちに付き添う父母から参加料を取る予定ですか」

学 生：「いいえ、参加料は取りません。途中参加、途中退席が可能で、座席も決まっています。ところで、本の著作権者から読み聞かせについて許諾を得たほうがよいでしょうか」

先 生：「許諾を得る 。今回の場合、 ためです」

【解答群】

	a	b
ア	必要があります	図書館が所有する本は、公共財(パブリックドメイン)である
イ	必要があります	非営利活動として無償で行い、かつ参加料をとらない
ウ	必要はありません	図書館が所有する本は、公共財(パブリックドメイン)である
エ	必要はありません	非営利活動として無償で行い、かつ参加料をとらない

注意事項

第1問<共通問題>を解答後、受験する検定の
以下の各ページから解答すること。

- CGクリエイター検定(第2問～第10問) 5ページ
- Webデザイナー検定(第11問～第19問) 37ページ
- CGエンジニア検定(第20問～第28問) 63ページ
- 画像処理エンジニア検定(第25問～第33問) 76ページ
- マルチメディア検定(第34問～第42問) 99ページ

ベーシック Webデザイナー検定

問題数 問題番号

10問 第1問〈共通問題〉／第11問～第19問

注意事項

第1問〈共通問題〉(p.2)は、受験者全員が、必ず解答すること。
解答用紙の解答欄は、検定ごとに異なります。注意して解答すること。

第11問

以下は、コンセプトと情報設計に関する問題である。a～dの問いに最も適するものを解答群から選び、記号で答えよ。

a. 図1の領域Cは、どのルールに従って分類された情報か。



図1

【解答群】

- ア. 連続量による分類
- ウ. カテゴリによる分類

- イ. 時間による分類
- エ. 位置による分類

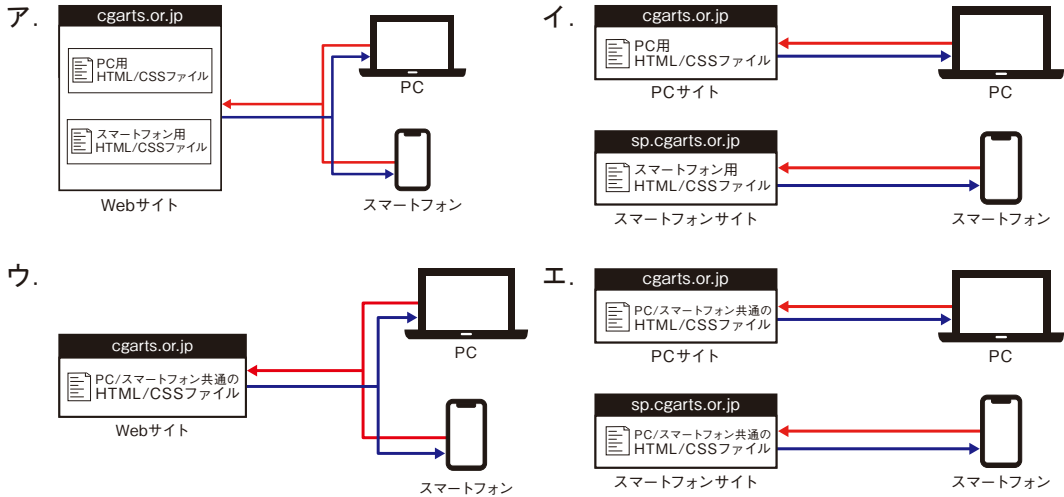
b. 設問aの図1の領域A～Dのうち、時間による情報の分類はどれか。

【解答群】

- ア. 領域A
- イ. 領域B
- ウ. 領域C
- エ. 領域D

c. ダイナミックサービングの特徴を説明した図として、適切なものはどれか。

【解答群】



d. レスポンシブウェブデザインの説明として、正しいものはどれか。

【解答群】

- ア. Webサイトにアクセスした機器の種類をサーバ側で判別し、それぞれの機器に合ったHTMLファイルやCSSファイルを配信する手法である。
- イ. 機器を問わず共通のHTMLファイルとCSSファイルを使用してCSSの機能によってレイアウトを切り替える手法である。
- ウ. パーソナルコンピュータ(PC)とスマートフォン共通で使用するコンテンツをデータとして保持し、機器に応じたテンプレートと組み合わせて表示させる手法である。
- エ. PC用とスマートフォン用に別々のHTMLファイル、CSSファイルを用意しておき、それぞれの機器に合ったURLにアクセスしてもらう手法である。

第12問

以下は、Webサイトで使用するための文字、色、画像に関する問題である。a～dの問いに最も適するものを解答群から選び、記号で答えよ。

- a. 図1は、ある文章の例であり、図2は、図1の本文を基準にしながら見出しの比率を調整して文章の印象を変化させたものである。一般に、この比率が高いと躍動的な印象になり、低いと落ち着いた印象になる。この比率を何とよぶか。

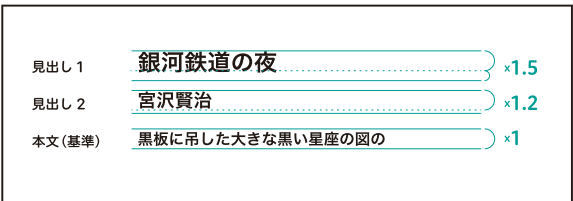


図1

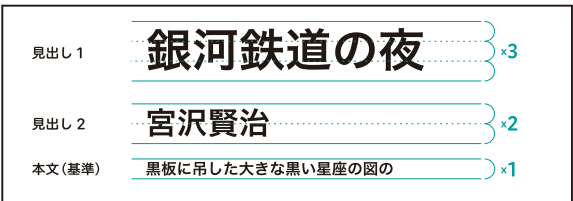


図2

【解答群】

- ア. ジャンプ率 イ. 圧縮率 ウ. 転換率 エ. 字間率

- b. 図3の①、②に用いられている書体はどれか。

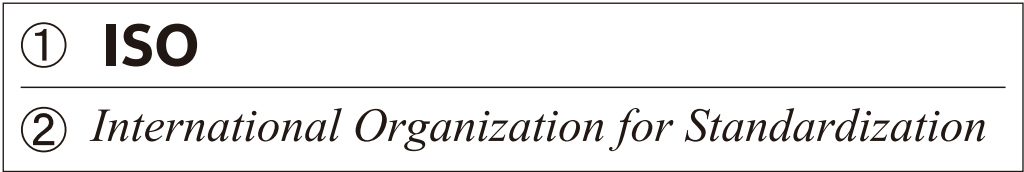


図3

【解答群】

	①	②
ア	セリフ体	ゴシック体
イ	セリフ体	サンセリフ体
ウ	サンセリフ体	ゴシック体
エ	サンセリフ体	セリフ体
オ	ゴシック体	サンセリフ体

c. 以下の文章中の に適するものの組み合わせはどれか。

Webサイトにおけるビジュアル面の質を高めるうえで画像は重要である。画像形式には、画像を構成する最小単位である ① を格子状に並べて構成された ② とよばれるものと、数値によって複数の点(座標)とそれを繋いだ直線や曲線、色などを数値データとして記録する ③ がある。

【解答群】

	①	②	③
ア	RGB	ラスタ形式	ベクタ形式
イ	RGB	ベクタ形式	ラスタ形式
ウ	ピクセル	ベクタ形式	ラスタ形式
エ	ピクセル	ラスタ形式	ベクタ形式

d. 以下の文章中の に適するものの組み合わせはどれか。

撮影時の光源や時間帯によって、写真が意図した色合いで撮影されていない場合があるが、画像編集ソフトウェアで色の補正をすることができる。 ① を高くすると派手な印象に、低くすることにより落ち着いた印象になる。 ② は低いほど赤く、高いほど青くなるため ② を低くするほど温かみのある印象に、高くするほど冷たい印象になる。また、 ③ は、特定の色に偏った色かぶりをおこした写真や画像に対して本来の色みに補正することができる。

【解答群】

	①	②	③
ア	ホワイトバランス	明度	露出補正
イ	ホワイトバランス	彩度	明度
ウ	明度	ホワイトバランス	露出補正
エ	明度	色温度	ホワイトバランス
オ	彩度	ホワイトバランス	露出補正
カ	彩度	色温度	ホワイトバランス

第13問

以下は、画像の編集、インフォグラフィックスに関する問題である。a～dの問いに最も適するものを解答群から選び、記号で答えよ。

- a. 図1のトーンカーブを図2とする。図1を図3のように調整する場合、図2のトーンカーブをどのように変更すればよいか。ただし、トーンカーブの原点は黒色で、原点から離れるほど白色に近くなるものとする。



図1

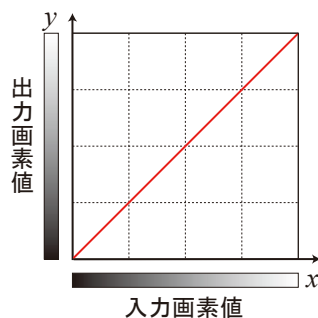


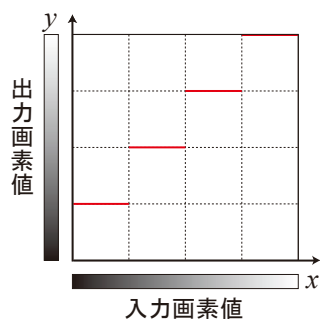
図2



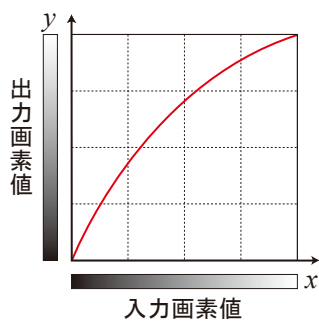
図3

【解答群】

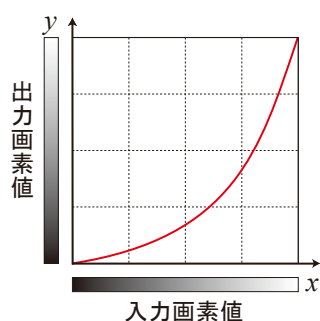
ア.



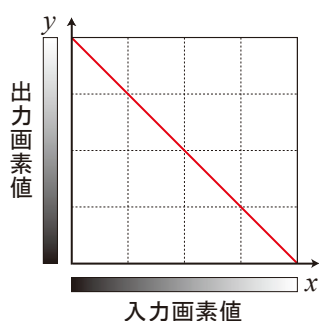
イ.



ウ.



エ.



b. 図 4 に対してマスク(切り抜き)を施した画像はどれか.

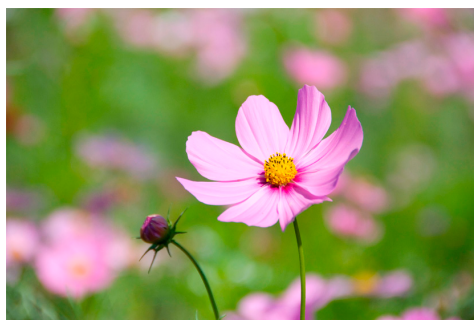
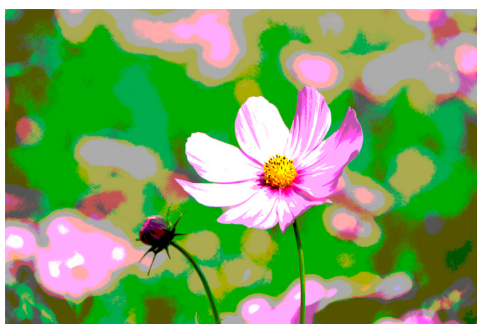


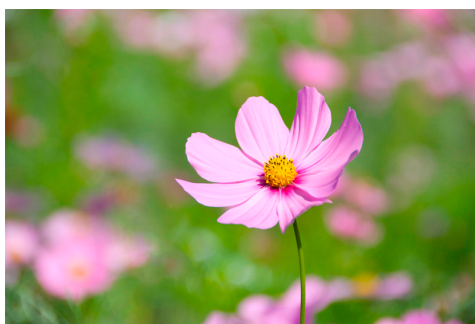
図 4

【解答群】

ア.



イ.



ウ.



エ.



c. 図5に対してトリミングを施した画像はどれか.



図5

【解答群】

ア.



イ.



ウ.



エ.



d. ピクトグラムについての説明として、適切なものはどれか。

【解答群】

- ア. 文字や言葉の代わりにグラフィックスなども用いることで、直感的かつ迅速に情報を伝える役割をもつ。
- イ. ピクトグラムは文字や言葉の代わりにグラフィックスなどを用いるため、文字要素を併用してはいけない。
- ウ. ピクトグラムは利用者の直感に頼らず理解されることが重要であり、見る人の経験や状況に応じて柔軟に解釈されることが望ましい。
- エ. ピクトグラムの表す意味内容が瞬時に伝わるよう、ピクトグラムの表現は写実的であればあるほどよい。

第14問

以下は、Webサイトにおけるナビゲーション、レイアウト、インタラクションに関する問題である。a～dの問いに最も適するものを解答群から選び、記号で答えよ。

- a. 図1の領域Aの部分に示されているナビゲーションのリンク構造を表す図として、適切なものはどれか。

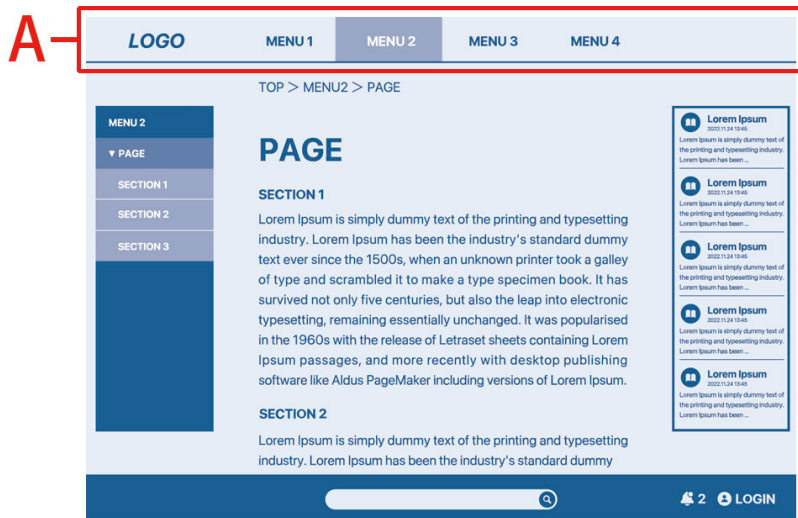
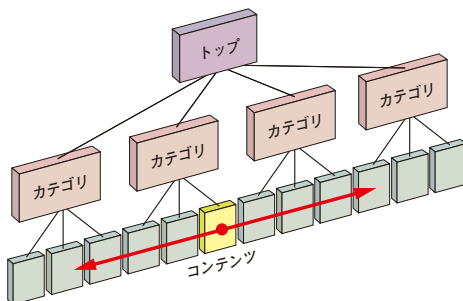


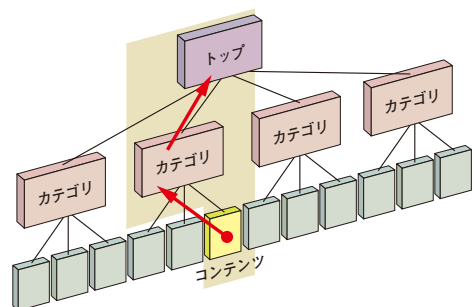
図 1

【解答群】

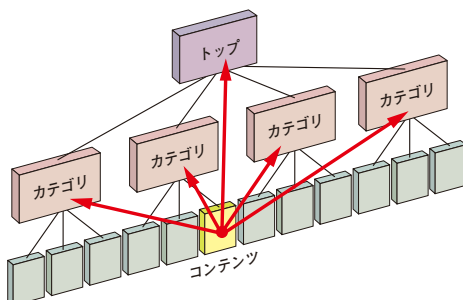
ア.



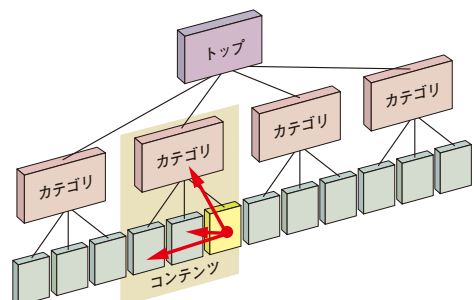
イ.



ウ.



エ.



- b. 図2は、スマートデバイスに適したナビゲーション手法の概念図を示している。このナビゲーション手法の説明として、適切なものはどれか。



図 2

【解答群】

- ア. 画面の大部分をコンテンツエリアに設定でき、また、画面の縦いっぱいにナビゲーションを表示できるため、多くの選択肢を表示できる。
- イ. タブの選択によって、そこに分類されたコンテンツやナビゲーション項目を表示させる手法であり、選択肢がひと目で把握しやすく、1タップで目的の画面へ移動できる。
- ウ. ナビゲーション項目の数に応じてナビゲーションエリアの高さを変更できるため、Webサイトの情報構造に柔軟に対応できる。
- エ. メニューを選択するたびに、楽器のアコーディオンの蛇腹のように開いたり閉じたりして、ユーザが必要とするメニューの表示・非表示をユーザ自身が選択できる。
- c. Webページ上のある項目をクリックすると、図3のようにページ全体がグレイアウトし、操作が不可能になると同時に注意喚起を示す画面が提示され、ここに示された項目のみが操作可能な状態となった。このしくみを何とよぶか。

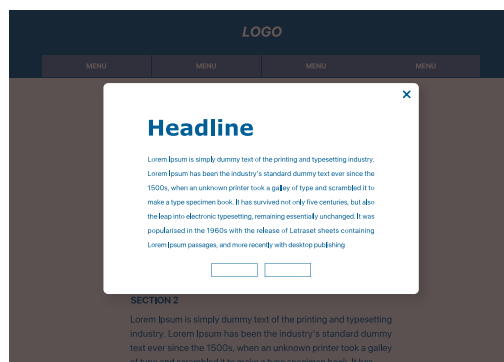


図 3

【解答群】

- ア. ページトランジション
- イ. ローディングアニメーション
- ウ. プログレスバー
- エ. モーダルウィンドウ

d. 図4に示すWebページのレイアウトパターンとして、適切なものはどれか。



図4

【解答群】

- ア. フルスクリーン型
- ウ. マルチカラムレイアウト

- イ. シングルカラムレイアウト
- エ. グリッド型

第15問

以下は、HTML文書の記述に関する問題である。a～dの問いに最も適するものを解答群から選び、記号で答えよ。なお、問題中のHTML文書は、解答に必要な部分のみを抜粋したものであり、HTML5以降のバージョンに準拠したものとする。

a. HTMLを記述するうえでの基本ルールの説明として、正しいものはどれか。

【解答群】

- ア. HTML文書では文書型を宣言する必要があるが、HTMLの文書型は<!DOCTYPE html>であり、head要素内に記述する。
- イ. HTML文書では文字コードを定義することができるが、HTMLにおいて一般に推奨されているmeta charsetを使用する場合は、文字コードを指定する必要はない。
- ウ. HTML文書内では一部の半角記号などをWebブラウザに表示する場合、「<」などと記述する必要がある。これは名前文字参照とよばれる。
- エ. HTML文書では開始タグと終了タグの組み合わせで記述することが必須であるため、空要素の記述が認められていない。

b. HTML文書内に、「リンク」という文字をクリックすると、link.htmlという別のHTML文書が開くハイパーリンクを設けたい。このリンク元となるHTML文書中に設置する記述内容として、適切なものはどれか。

【解答群】

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| ア. リンク | イ. |
| ウ. リンク | エ. link.html |

c. HTML文書内に、「icon.gif」という画像ファイルを貼り付ける指定をHTML文書中に記述したい。さらに、Webブラウザが画像ファイルを読み込まなかった際に、代替テキストとして「アイコン」という用語を表示させる指定もした場合の記述内容として、適切なものはどれか。

【解答群】

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| ア. | イ. アイコン |
| ウ. <gif src="icon.gif" alt="アイコン"> | エ. <gif src="icon.gif">アイコン |

- d. 図1は、あるWebサイトのディレクトリ階層構造を表している。このWebサイトでは複数のスタイルシートが別々のディレクトリにあったため、commonフォルダにまとめたところ works.htmlのレイアウトが崩れてしまった。正しいレイアウト表示に修正するために、works.htmlにstyle.cssを読み込むための記述として、適切なものはどれか。

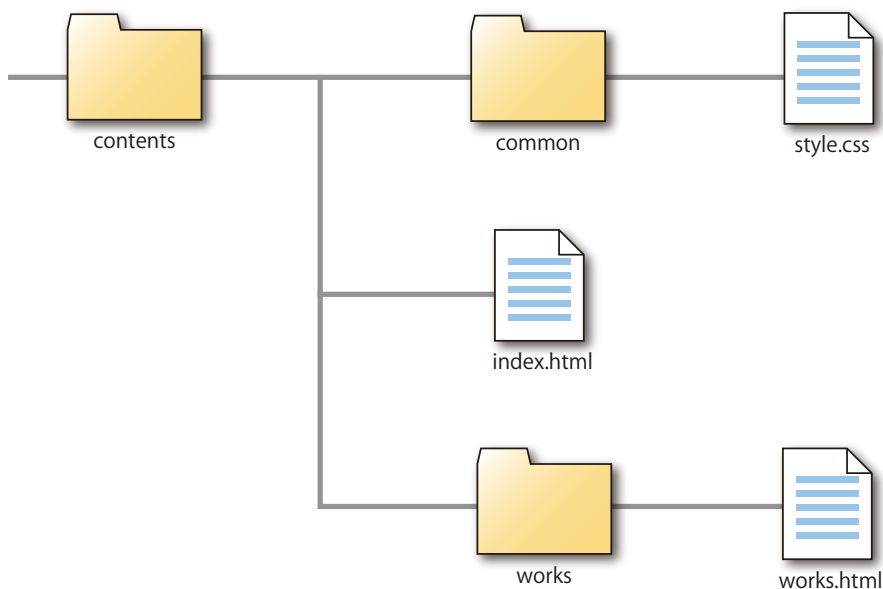


図 1

【解答群】

- ア. `<link rel="stylesheet" href="common/style.css">`
- イ. `<link rel="stylesheet" href="contents/common/style.css">`
- ウ. `<link rel="stylesheet" href="../style.css">`
- エ. `<link rel="stylesheet" href="../common/style.css">`

第16問

以下は、HTML文書の記述に関する問題である。a～dの問いに最も適するものを解答群から選び、記号で答えよ。なお、問題中のHTML文書は、解答に必要な部分のみを抜粋したものであり、HTML5以降のバージョンに準拠したものとする。

- a. HTMLで順不同リストを表示したい場合、リストの入れ物を表す要素と個々の内容を表す要素の組み合わせとして、適切なものはどれか。

【解答群】

	入れ物を表す要素	内容を表す要素
ア	dl	li
イ	dl	dt
ウ	ul	li
エ	ol	dt

- b. HTML文書で表を作成するためのtable関連要素の説明として、正しいものはどれか。

【解答群】

- ア. table要素で作成した表の罫線などの装飾は自動的に行われる。
- イ. tr要素はセルを、td要素は行を作成するために用いられる。
- ウ. tr要素は行を、td要素はセルを作成するために用いられる。
- エ. th要素とtd要素はともにセルを定義するものであり、とくに使い分ける必要はない。

c. HTMLのform要素のみで作成されたフォームでは実現できない機能はどれか。

【解答群】

- ア. 複数の項目の中から、択一的な選択を求めるようなメニュー機能.
- イ. 登録ボタン, キャンセルボタンの作成機能.
- ウ. 文章を入力するためのエリアを作成する機能.
- エ. マウスカーソルを重ねると, メニューボタンの色が変わる機能.

d. グループ要素は, Webページ内の構成要素を用途に合わせてグループ化するために使用される. つぎのうち, グループ要素はどれか.

【解答群】

- | | |
|--------------|-----------|
| ア. section要素 | イ. br要素 |
| ウ. action要素 | エ. meta要素 |

第17問

以下は、HTML文書およびCSSの記述に関する問題である。a～dの問いに最も適するものを解答群から選び、記号で答えよ。なお、問題中のHTML文書およびCSSは、解答に必要な部分のみを抜粋したものであり、HTML5とCSS3以降のバージョンに準拠したものとする。

a. CSSを作成するうえでの基本ルール説明として、正しいものはどれか。

【解答群】

- ア. CSSはHTMLに対して装飾を施すものであり、HTML文書内に直接記述する必要がある。
- イ. メンテナンス性が向上するため、HTMLとCSSはファイルを分けて作成することが推奨されている。
- ウ. セキュリティ効果を高めるため、HTMLとCSSはファイルを分けて作成することが推奨されている。
- エ. HTMLと同様に、CSSにおいても作成時は文書型宣言が必要である。

b. 以下のCSSが記述されているときに、背景色が赤くなるHTMLの記述はどれか。

CSS

```
#header {  
  background-color: red;  
}
```

【解答群】

ア.

```
<p id="header">  
  ヘッダ  
</p>
```

イ.

```
<p class="header">  
  ヘッダ  
</p>
```

ウ.

```
<p title="header">  
  ヘッダ  
</p>
```

エ.

```
<p name="header">  
  ヘッダ  
</p>
```

c. 以下のHTML文書のp要素に, CSSを用いて装飾を行うためのセクタはどれか.

HTML文書

```
<p class="article">記事 1 </p>  
<p class="article">記事 2 </p>
```

【解答群】

- ア. .記事 1 と .記事 2 の2つのセクタを使う.
- イ. \$article
- ウ. .article
- エ. \$記事 1 と \$記事 2 の2つのセクタを使う.

d. 文字のフォントをMS P明朝にする際の記述はどれか.

【解答群】

- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| ア. font-style: "MS P明朝"; | イ. font-type: "MS P明朝"; |
| ウ. font-name: "MS P明朝"; | エ. font-family: "MS P明朝"; |

第18問

以下は、HTML文書、およびCSSの記述に関する問題である。a～dの問いに最も適するものを解答群から選び、記号で答えよ。なお、問題中のHTML文書およびCSSは、解答に必要な部分のみを抜粋したものであり、HTML5とCSS3以降のバージョンに準拠したものとする。

- a. HTML要素のブロックボックスモデルにおいて、内側のコンテンツ領域から外側に向かって順番に正しく並べているものはどれか。

【解答群】

- ア. コンテンツ領域, マージン領域, ボーダー, パディング領域
- イ. コンテンツ領域, パディング領域, マージン領域, ボーダー
- ウ. コンテンツ領域, パディング領域, ボーダー, マージン領域
- エ. コンテンツ領域, ボーダー, パディング領域, マージン領域

- b. positionプロパティを使用して、HTML要素を絶対位置指定するために記述する値はどれか。

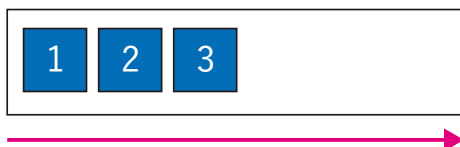
【解答群】

- ア. fixed
- イ. absolute
- ウ. relative
- エ. static

- c. Flexアイテムの並ぶ向きは、`flex-direction`で指定することができる。`flex-direction`の値に`column`を指定したものはどれか。

【解答群】

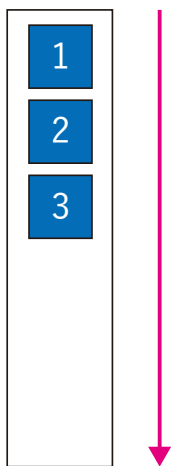
ア.



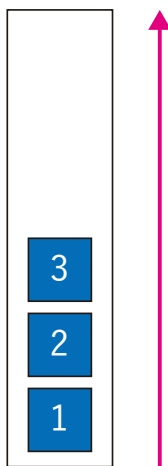
イ.



ウ.



エ.



- d. メディアクエリを使用してWebブラウザの横幅が640px以下になった際に、Webページのレイアウトが変更されるようにしたい。メディアクエリを使用してレイアウトを切り替えるためのCSSの記述として、適切なものはどれか。

【解答群】

ア.

```
@media (max-width: 640px) {
  .flex-direction: column;
}
```

イ.

```
@responsive (max-width: 640px) {
  .flex-direction: column;
}
```

ウ.

```
@breakpoint (max-width: 640px) {
  .flex-direction: column;
}
```

エ.

```
@page (max-width: 640px) {
  .flex-direction: column;
}
```

第19問

以下は、Webページの公開と運用に関する問題である。a～dの問いに最も適するものを解答群から選び、記号で答えよ。

- a. Webサイトの評価を行う際、アクセス数によって測定する方法が一般的であるが、アクセス数のカウント方法として、一定時間(期間)内にユーザがWebサイトを訪れた回数をカウントする方法はどれか。

【解答群】

ア. コンバージョン数

イ. ページビュー

ウ. ユニークユーザ数

エ. セッション数

- b. 図1は、ある検索サイトのWebページの例である。公開したWebサイトをできるだけ多くの人に見てもらうには、検索サイトの検索結果において、より上位に表示されることが望ましい。そのための技術、あるいは施策はどれか。

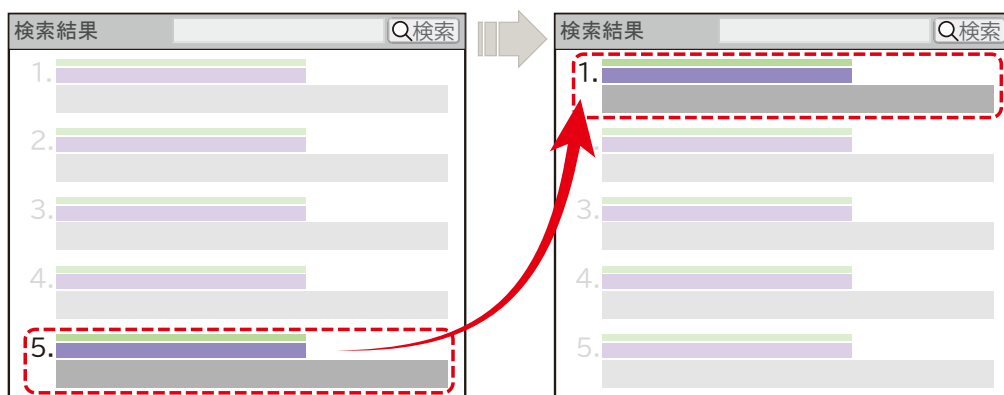


図1

【解答群】

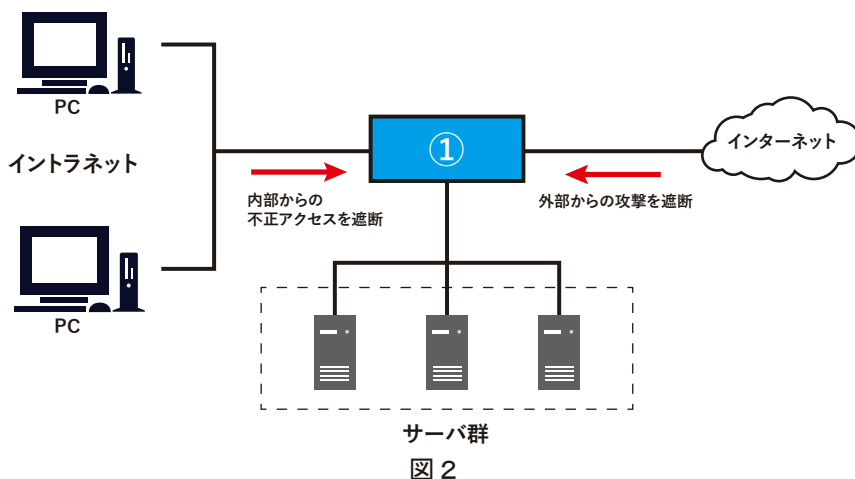
ア. SEO

イ. DOM

ウ. SSL/TLS

エ. ISP

- c. 図2の①に該当する，ネットワーク上のサイバー攻撃や不正アクセスを遮断するしくみを何とよぶか．



【解答群】

- ア. ファイアウォール
ウ. バックアップ

- イ. FTP
エ. CMS

- d. コンピュータのセキュリティについての説明として，正しいものはどれか．

【解答群】

- ア. Webサーバとなるコンピュータにウイルス対策ソフトウェアをインストールすれば，LAN内のすべてのコンピュータのセキュリティは確保される。
イ. 企業だけでなく，家庭のコンピュータにおいても，インターネットに接続する場合は，ファイアウォール機能を稼働させるべきである。
ウ. インターネットを使用しなければ，ウイルス対策ソフトウェア（アンチウイルスソフト）を導入する必要はない。
エ. インターネットに接続していても，電子メールを利用しなければマルウェア（コンピュータウイルス）に感染することはない。

注意事項

Webデザイナー検定の受験者は，第1問〈共通問題〉と第11問～第19問までを解答し，試験を終える際は，第1問〈共通問題〉を解答したか，必ず確認すること。

公益財団法人 画像情報教育振興協会は、画像情報分野の『人材育成』と『文化振興』を行っています。

※活動の詳細につきましては協会Webサイトをご覧ください。 <https://www.cgarts.or.jp/>

■教育カリキュラムの策定と教材の出版

■画像情報分野の検定試験の実施

CGクリエイター検定／Webデザイナー検定／CGエンジニア検定／
画像処理エンジニア検定／マルチメディア検定

■調査研究と教育指導者支援

■Next Young Artist Award (NYAA) の主催

■展覧会・イベントプロデュース

本問題冊子の著作権は、公益財団法人 画像情報教育振興協会 (CG-ARTS) に帰属しています。

本書の内容を、CG-ARTSに無断で複製、翻訳、翻案、放送、出版、販売、貸与などの行為をすることはできません。

本書中の製品名などは、一般に各メーカーの登録商標または商標です。

本文中ではそれらを表すマークなどは明記しておりません。

©2025 CG-ARTS All rights reserved.



公益財団法人 画像情報教育振興協会

www.cgarts.or.jp

〒104-0045 東京都中央区築地1-12-22 tel : 03-3535-3501