

CG 映像セッションご登壇者プロフィール

モンブラン・ピクチャーズ

映像ディレクター 村上ヒロシナンテ氏

KOO-KI を経てモンブラン・ピクチャーズ設立メンバーとして参画。

モーショングラフィックス手法に精通し、アブストラクtnな世界観構築を得意とする映像ディレクター。

モンブラン・ピクチャーズ

テクニカルディレクター/プログラマー 吉田真也氏

2013 年にモンブラン・ピクチャーズに参加。

CG プログラマーとして、オリジナル映像コンテンツや展示向けのインタラクティブインスタレーションの企画・制作を手がける。体験者の視点と技術者の視点を掛け合わせた、新しくも暖かみのある体験を作り出すことを目指す。

モンブラン・ピクチャーズ

ディレクター/モーショングラフィックデザイナー 猪口大樹氏

KOO-KI に参加後、2012 年モンブランピクチャーズ設立と同時に同社に参加。

モーショングラフィックを軸とした表現手法で映像を一貫して手がける。近年はインタラクティブ技術の知識を活かし、メディアにとらわれないアウトプットで活動の幅を拡げている。

あのラボ

メディア・アーティスト、デザイナー、研究者、anno lab 代表 藤岡定氏

作品の多くは「楽しさ」「知的好奇心」をテーマにしており、楽しさからつい動いてしまうことが、無意識のうちに人の領域を広げて新しい分野への興味に繋がるようなクリエイティブを心掛けている。

あのラボ

ゼネラルマネージャ/プログラマー 岩谷成晃氏

主にインタラクティブなインスタレーションやパフォーマンスシステムの制作を手掛ける。プログラマーではあるが、システム偏重にならず、体験する人の感覚を基準とした制作を目指す。