

平成 23 年度文化庁メディア芸術人材育成支援事業

第17回 学生CGコンテスト 受賞作品展開催!

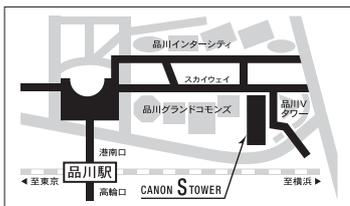
CG-ARTS 協会は、2月18日(土)から29日(水)までキャノンSタワー2階にあるオープンギャラリー(品川)にて「学生CGコンテスト受賞作品展」を開催します。17回目となる今回、オンライン上での応募受付、そして審査は全てインターネットでライブ中継するなど挑戦的な変革を行い、コンテストの開催期間を通じて応募者だけでなく幅広い参加を可能にしました。この3カ月の審査期間を経て選出された受賞作品(次項参照)を中心とする展覧会がいよいよ開催となります。今回の受賞作品にはアニメーション作品が多く選ばれました。公式サイト上で視聴可能ですが、この作品展では会場でしか見ることが出来ない、作品のイメージの源泉や発想を伝えるドローイングやコンテ等、作家の手仕事が行き渡る貴重な制作資料をご紹介します。会期中には大型スクリーンでの上映会等も予定しています。是非、ご来場ください。

また2月1日には作品集がweb上で公開されます。受賞作品を含む最終ノミネート作品50作品全てが審査員の評価付きで掲載となります。新しい才能を広く社会に知らせることに重点を置き、このカタログではtwitterやfacebookで紙面にコメントを残すことができます。受賞作品展に合わせて、ご参加ください。

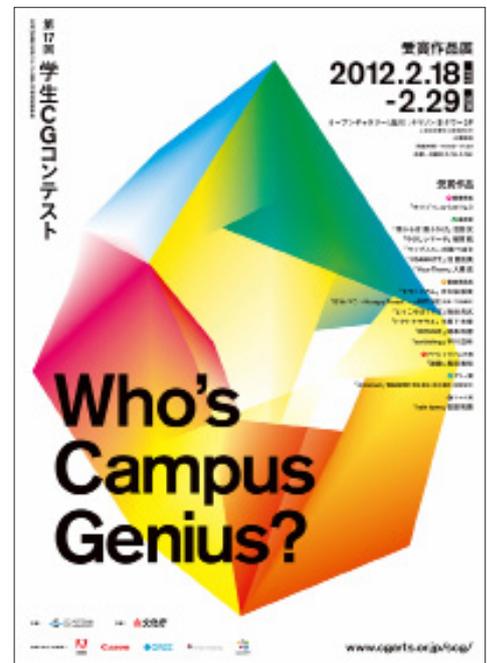
※ 第17回学生CGコンテストでは、CGをCampus Geniusと読み替え、コンピュータグラフィックス作品に限定せず、新しいメディアやテクノロジーを用いた作品を幅広く募集。全国の130校から633作品の応募がありました。

受賞作品展

会 期：2012年2月18日(土)～2月29日(水)
 ※2月19日(日)、26日(日)は休館
 開館時間：10:00～17:30 ※2月23日(木)は21:00まで延長開館
 入場料：無料
 会場：オープンギャラリー(品川)：キャノンSタワー2F
 東京都港区港南2-16-6 CANON S TOWER
 ・JR品川駅港南口より徒歩約8分
 ・京浜急行品川駅より徒歩約10分



主催：CG-ARTS 協会(財団法人 画像情報教育振興協会)
 支援：文化庁
 協賛・協力：アドビ システムズ 株式会社
 (50音順) キヤノンマーケティングジャパン株式会社
 グリー株式会社
 丹青ディスプレイ株式会社
 株式会社ワコム



● 2月23日(木) 17:00～21:00 作家によるトークを交え、大スクリーンでの上映会を行います。

詳細は決まり次第公式HPでご案内します! ➡ <http://www.cgarts.or.jp/scg/>

◎ 審査過程などの動画アーカイブ公開中! ➡ <http://www.ustream.tv/channel/dep-art-ure>

◎ 電子書籍<作品集>bookpic上で2/1公開 ➡ <http://books.bookpic.net/2500100010100#page=1>

この件に関する問合せ先

CG-ARTS 協会 文化事業部 岩佐・細川 TEL 03-3535-3501 FAX 03-3562-4840 www.cgarts.or.jp/scg/contact/

CG-ARTS 協会は1992年に設立した文部科学省認可の財団で、新しい表現領域における『人材育成』と『文化振興』を行っています。

■ 展示作品

最優秀賞



『ホリデイ』
アニメーション
ひらの りょう
多摩美術大学

優秀賞



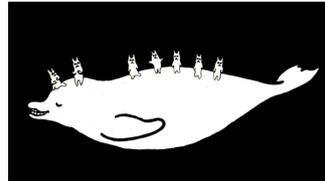
『雨ふらば 風ふかば』
アニメーション / 劇映画
沼田 友
多摩美術大学



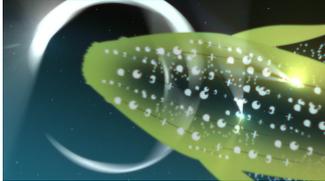
『やさしいマーチ』
アニメーション
植草 航
協力：松本 慶祐 / ざいん
東京藝術大学



『ラップムシ』
アプリ
成瀬 つばさ
多摩美術大学



『USAWALTZ』
アニメーション
池 亜佐美
東京藝術大学大学院



『Your Thorn』
ミュージックビデオ
大橋 史
協力：cokiyu (楽曲提供)
多摩美術大学

審査委員賞

原田 大三郎



『モラトリウム』
イラストレーション
大久保 郁美
名古屋芸術大学

木村 了子



『はらぺこ～Hungry Forest～』
パフォーマンス
ARTLiVE (代表：三原 麻実)
協力：ARTLiVE
神奈川県立弥栄高等学校

佐藤 秀峰



『ようこそぼくです』
アニメーション
姫田 真武
協力：松永 亜沙梨 (音楽協力)
多摩美術大学

四方 幸子



『トクトクマウス』
インスタレーション
土居下 太意
多摩美術大学

竹中 直純



『BONNIE』
アニメーション
岡本 将徳
協力：磯崎 祥吾(音楽) / 三澤 悠人(音響)
東京藝術大学

水江 未来



『scribbling』
ストップモーション
平川 亜希
埼玉県立芸術総合高等学校

企業賞



アドビ システムズ賞

『跡動』 映像
黒田 教裕
武蔵野美術大学大学院



グリー賞

『minicom』 映像
WAGOM (荒牧 康治
/ 鈴木 龍彦 / 松葉
知洋)
首都大学東京
協力: 菊地 梓 / 中嶋 奈
津美 / 平野 史佳



ワコム賞

『rain town』 アプリ
石田 祐康
京都精華大学
協力: 吉田 将吾

最終ノミネート作品

※以下 35 作品はパネルによる紹介展示を予定

- 『かくまく』 アニメーション / 映像 澤村 ちひろ (国際情報科学芸術アカデミー)
 『きゅうり』 アニメーション 小谷野 萌 (東京工芸大学) 協力=立川計画 FARET TUBE / 山本 一樹
 『When I was young...』 アニメーション 大西 香織 (University for the Creative Arts at Farnham)
 『LANGUAGE』 アニメーション キム・イエオン (東京工芸大学) 協力=キム・ジュンス
 『ぐりうむ』 アニメーション キム・ハケン (東京藝術大学) 協力=古川 タク (制作指導)
 『fmiSeq』 パフォーマンス 井藤 雄一 (中京大学)
 『make-up 2011』 ビデオ・インスタレーション 浅井 佑子 (筑波大学大学院)
 『ニューヨークの歯車』 3DCG イラスト 白井 慧 (京都精華大学)
 『空のアリ』 アニメーション 唐澤 和也 (東京藝術大学) 協力: 前村 晴奈
 『Landscape』 CG 映像 安達 裕平 (東北芸術工科大学)
 『PocoPoco』 インタラクティブアート 菊川 裕也 / 金井 隆晴 / 鈴木 龍彦 (IDEEA Lab) (首都大学東京)
 『ほじゅのなつやすみ』 アニメーション 櫻井 瑠夏 (埼玉県立芸術総合高等学校)
 『今昔混合』 グラフィック 伊藤 京子 (埼玉県立芸術総合高等学校)
 『real far』 アニメーション 落合 桂子 (多摩美術大学)
 『モーリーのおもちや屋』 アニメーション しばた あさこ (武蔵野美術大学) 協力=芳澤 奏 (音楽)
 『Scripta volant』 アニメーション 折笠 良 (東京藝術大学)
 『Scene 駅・夜・街』 インスタレーション 北上 伸江 (国際情報科学芸術アカデミー)
 『ねこのブラックがきますように』 美術 山本 悠 (多摩美術大学)
 『Animatope』 ステーション ID 大橋 史 / 羽深 由理 (多摩美術大学) 協力= PUPI
 『コピーのコピーのオリジナル』 現代美術 佐野 友紀 (多摩美術大学)
 『Cat litter 3D scanner "Sunakht"』 美術 山本 悠 (多摩美術大学)
 『Metamorphic Light』 インタラクティブアート 牧野 由樹子 (慶應義塾大学大学院) 協力= 寛 康明 / 有賀 玲子
 『Mosaic』 映像 内田 達也 (名古屋市立大学大学院)
 『Illumiaube』 フォトグラフィック 吉良 向平 (多摩美術大学)
 『大垣、遠いストーリー』 映像 熊倉 絵美 (国際情報科学芸術アカデミー)
 協力=熊倉 絵美 / 加藤 楨一 / 世羅 恭大 / 萩原 健一 / 長田 裕矢 / 武田 由香利 / 松本 祐一
 『夕ご飯セッション』 インスタレーション 豊田 真之 / 平瀬 謙太郎 (東京藝術大学)
 『日常』 写真 富谷 龍樹 (武蔵野美術大学)
 『Kykloz』 アニメーション Cao Thi Ha (京都精華大学)
 『カメのいけ』 映像 北上 伸江 (アニメーション) / 長谷 智章 (監督) (国際情報科学芸術アカデミー) 協力=萩原 健一
 『dotanco』 デザイン / ガジェット 川名 宏和 (慶應義塾大学大学院)
 『ガストでもロイホでもラブホでもいいよ』 gif アニメ 大島 智子 (女子美術大学)
 『ユー・ジューム・ゲン』 アニメーション 伊従 沙紀 (多摩美術大学) 協力=佐藤 雄希
 『電気がみえるデバイス』 ガジェット 落合 陽一 (東京大学大学院)
 『まるれおん』 アニメーション 内村 真季 (武蔵野美術大学) 協力=小池 由理佳
 『サンタ。忘れもの。』 インスタレーション 向井 丈視 (国際情報科学芸術アカデミー)