

文化庁メディア芸術プラザマンガ原画展

名作マンガの原画をデジタル化して公開。拡大機能で細部まで閲覧。

文化庁メディア芸術プラザ（MAP）は、国内外のメディア芸術に関する情報を紹介するウェブサイトです。

MAPでは、さまざまな時代のあらゆるマンガを手軽に読むことができ環境や、散逸が危惧される1950年代にまでさかのぼったマンガ原画のデジタル・アーカイブ化を研究してきました。

その成果として、マンガの原画をウェブ上で紹介する企画展を2月26日からスタートします。

公開される作品の中には、不朽の名作と言われる作品や、酸性紙で出版されたため現在では幻となってしまったデビュー作、単行本とは違う雑誌掲載時のオリジナル版など、通常では見ることの出来ない貴重な原画が多数含まれています。

デジタルならではの拡大機能によって、ペンや筆の精細なタッチや、スクリーントーンが普及する前の印刷所への指示、印刷されない下書き、余白のコメントなど、原画の細部までを堪能していただけます。

ウェブ上の展覧会ですので、美術館や博物館での展示とは違い、お手持ちの単行本や雑誌と見比べながらゆっくりとご覧になることもできます。

順次掲載されるマンガ家のインタビューと併せて、どうぞお楽しみください。

[第12回]文化庁メディア芸術祭 開催概要

名称 ウェブ企画展<マンガ原画展>

期間 2009年2月26日(木)～2010年3月31日(水)

URL 文化庁メディア芸術プラザ <<http://plaza.bunka.go.jp/museum/webmanga/>>

問合せ CG-ARTS 協会「文化庁メディア芸術プラザ事務局」

TEL 03-3535-3501 <http://plaza.bunka.go.jp/q/>



この件に関する問合せ先

CG-ARTS 協会 広報 篠原・千葉 TEL 03-3535-3501 FAX 03-3562-4840 URL <http://plaza.bunka.go.jp/q/>
広報分室 友野・安藤（プランデックス・ジャパン） TEL 03-3564-2361 FAX 03-3564-5238

大賞・功労賞 贈賞理由

<第1回出展作家> (2月26日公開)

一峰大二 (かずみねだいじ) : ウルトラマン、ト伝くん
里中満智子 (さとなかまちこ) : 海のオーロラ、天上の虹 ほか
志賀公江 (しがきみえ) : スマッシュをきめろ!、走れ! かもしか
森田拳次 (もりたけんじ) : 丸出だめ夫、ロボタン ほか
水野英子 (みずのひでこ) : ファイヤー!、星のたてごと
矢口高雄 (やぐちたかお) : 釣りキチ三平、長持唄考
山根青鬼 (やまねあおおに) : おやしバンザイ、名たんていカゲマン ほか



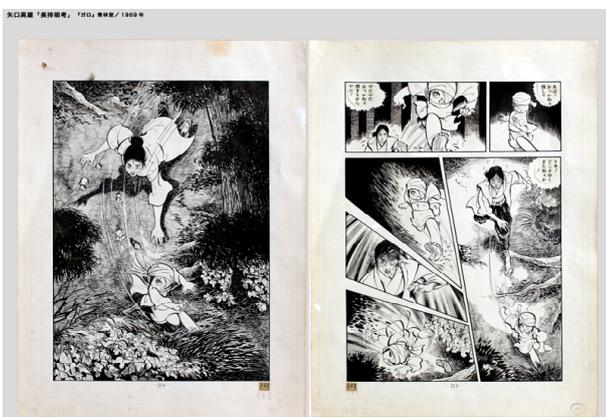
<第2回出展作家> (3月公開予定)

さいとう・たかを (「ゴルゴ13」)
武内 つな義 (「赤胴鈴之助」 ほか)
竹宮 恵子 (「地球へ・・・」 ほか)
かわぐちかいじ (「沈黙の艦隊」 ほか)
石井いさみ (「たけうまきょうだい」 ほか)
倉田よしみ (「味イチもんめ」 ほか)
わたなべまさこ (「ばら色の真珠」 ほか)

<第3回出展作家> (4月公開予定)

美内 ずずえ
水木 しげる
三浦 みつる
影丸 穰也 他

*記載されている内容は、報道発表日時点の情報です。ご覧になった時点で、内容が変更になっている可能性がありますので、あらかじめご了承下さい。



「長持唄考」:「釣りキチ三平」の作者矢口高雄デビュー作。



「ロボタン」: 森田拳次の代表作。

CG-ARTS 協会 (財団法人 画像情報教育振興協会) について

CG-ARTS 協会は 1992 年に設立した文部科学省認可の財団で、主に CG 分野における『人材育成』と『文化振興』を行っています。 www.cgarts.or.jp