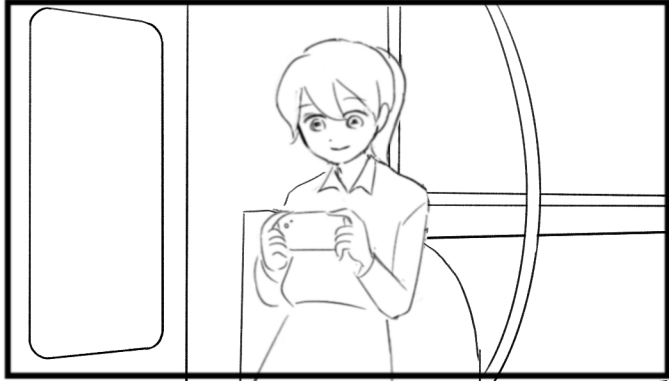

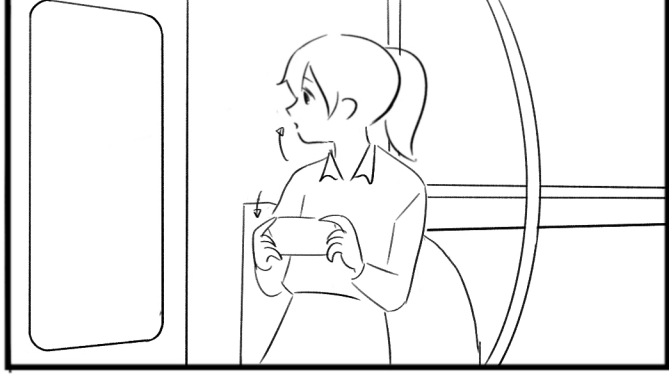

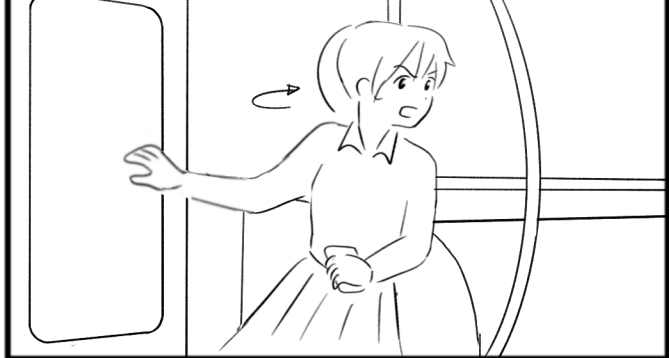
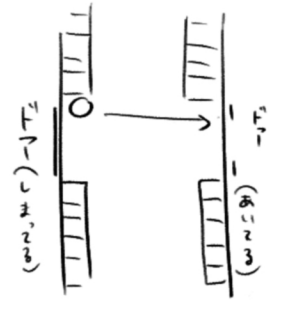
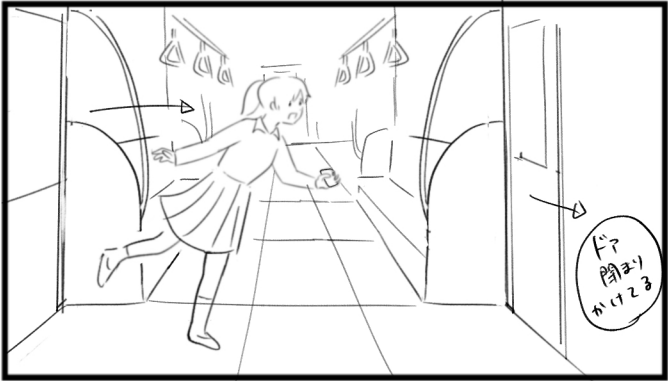
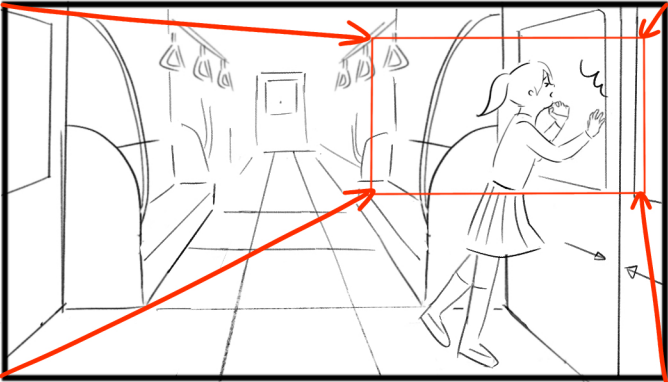

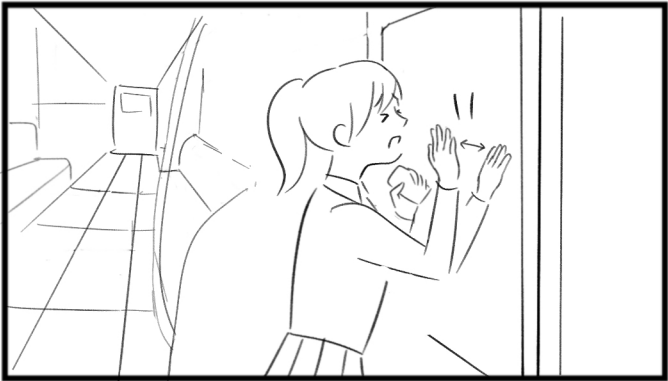



S シーン	C カット	Picture 画面	Action 内容・効果・音楽	Dialogue セリフ	Duration 時間
	1		<p>中2のおんなびな 性格のルカ。</p> <p>スマホを両手で持ち、 動画や夢中に見ている。 後ろの板にも足音が聞こえる。</p>		
			<p>↑ 望遠気味で、 足元からクレーンアップ(3+12) そのあとFIX(0+12)で 余韻を打てる。</p>		
			<p>以下FIX(2+0)</p> <p>ふと顔を上げて窓の外を見る 少し手を下げる。</p>		
			<p>スマホを左手に持ち、 右手を窓についで、 上半身を起し、停車駅を いよいよ確認する。</p>	<p>(こゝ0x馬?) ↑ 降り馬</p>	
			<p>反対側のドアに 走り出す。 (3歩くらい)</p>		6+0

シーン	カット	画面	内容・効果・音楽	セリフ	時間
	2		<p>cut 1 の終わりのポーズと cut 2 の始まりのポーズが自然につながるようにする。</p> <p>広角多味でフルショット〜ロング多味(全身うつる上)に</p>		
			<p>閉まったドアに勢いよくぶつかる。</p> <p>両手はドアについている。</p> <p>ぶつかった反動で体がバウンドすると同時に全身を映す。</p>		
			<p>ドリーイン (Q.T.V) *クイックトラックアップ</p>		
			<p>くやしい気持ちで、ドアを2回たたく。</p> <p>左手はドアについている。</p>	(や、ちやった〜!)	
			<p>が、かりり肩を落とす。</p>		6+0
					<p>ト-710 12+0</p>