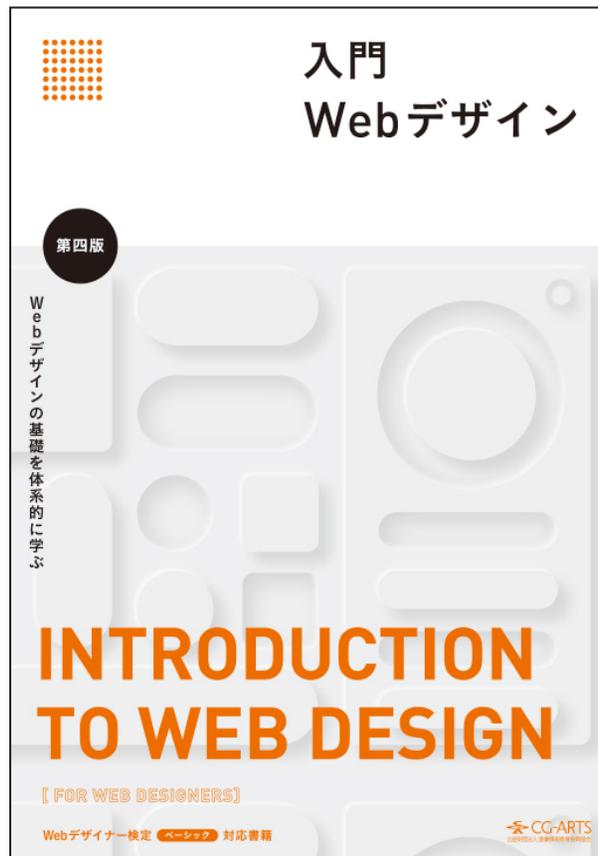


## 入門 Web デザイン [第四版] のご案内



2022年(前期・後期) Webデザイナー検定ベーシック 出題範囲について

2022年3月『入門Webデザイン[第四版]』の発行にともない、2022年は対応テキストの移行期間として、『入門Webデザイン[改訂第三版]』と『入門Webデザイン[第四版]』に共通する内容のみを出題いたします。

---

書名	入門Webデザイン [第四版]
	Web デザイナー検定ベーシック対応テキスト
定価	3,190円(本体 2,900円)
仕様	B5版 フルカラー 200ページ
ISBN	978-4-903474-66-3
発行日	2022年3月18日(金) 発行
発行所	公益財団法人 画像情報教育振興協会(CG-ARTS)

## 目次比較

第四版では全 chapter の解説を旧版から更新しています。内容を追加した項目には追加をマークしています。旧版より削除した項目は削除をマークしています。

### 入門 Web デザイン 改訂第三版

## Chapter 1 Webデザインへのアプローチ

- 1-1 Web デザイン
  - 1-1-1 インターネットと Web
  - 1-1-2 Web サイトの目的とデザイン
  - 1-1-3 Web ページの表現手法
- 1-2 Web サイトの種類
  - 1-2-1 Web サイトの種類と表現
- 1-3 Web サイトの制作フロー
  - 1-3-1 Web サイト構築の流れ
  - 1-3-2 Web サイト構造の設計図

## Chapter 2 Webデザイン

- 2-1 Webサイトのしくみ
  - 2-1-1 Webサーバとクライアント
  - 2-1-2 WebページとHTML
- 2-2 コンセプトメイキング
  - 2-2-1 コンセプトとは
  - 2-2-2 コンセプトの考え方
  - 2-2-3 コンセプトの重要性
- 2-3 情報の収集・分類・組織化
  - 2-3-1 情報の収集
  - 2-3-2 情報の分類と組織化
- 2-4 情報の構造化とアクセスルート
  - 2-4-1 情報の構造化
  - 2-4-2 情報へのアクセスルート
- 2-5 さまざまな閲覧機器
  - 2-5-1 PCとスマートフォンの違い
  - 2-5-2 両機器への対応の必要性と対応方法
- 2-6 Webページの画面構成
  - 2-6-1 PCにおける画面の分割と配置

### 入門 Web デザイン 第四版

## Chapter 1 Webデザインへのアプローチ

- 1-1 Webデザインを学ぶ前に
  - 1-1-1 インターネットの歴史
  - 1-1-2 Webの歴史
  - 1-1-3 Webページの構成要素
  - 1-1-4 Webサーバとクライアント
- 1-2 さまざまなWebサービス
  - 1-2-1 代表的なWebサービス企業 **追加**
  - 1-2-2 Webサイトの種類
- 1-3 Webサイトの制作フロー
  - 1-3-1 Webサイト構築の流れ
  - 1-3-2 Webサイト構造の設計図
  - 1-3-3 Webサイト制作のツール
  - 1-3-4 外部サービスとの連携 **追加**

## Chapter 2 コンセプトと情報設計

- 2-1 コンセプトメイキング
  - 2-1-1 コンセプトとは
  - 2-1-2 コンセプトの考え方
  - 2-1-3 コンセプトの重要性
- 2-2 情報の収集・分類・組織化
  - 2-2-1 情報の収集
  - 2-2-2 情報の分類と組織化
- 2-3 情報の構造化
  - 2-3-1 情報の構造化
- 2-4 さまざまな閲覧機器
  - 2-4-1 PCとスマートフォンの違い
  - 2-4-2 閲覧機器の違いによる表示とその手法

## 目次比較

第四版では全 chapter の解説を旧版から更新しています。内容を追加した項目には追加をマークしています。旧版より削除した項目は削除をマークしています。

### 入門 Web デザイン 改訂第三版

- 2-6-2 スマートフォンにおける画面の分割と配置
- 2-6-3 ナビゲーション手法
- 2-7 素材の制作
- 2-7-1 文字
- 2-7-2 写真
- 2-7-3 ピクトグラムとダイアグラム
- 2-7-4 アニメーションの利用
- 2-7-5 動画像の利用
- 2-7-6 音の利用 **削除**
- 2-8 テストと修正
- 2-8-1 テストと修正
- 2-8-2 Webサーバへのアップロード
- 2-8-3 利用者への配慮
- 2-9 評価とメンテナンス
- 2-9-1 評価
- 2-9-2 更新とメンテナンス

## chapter 3 Webページを実現する技術

- 3-1 HTMLとCSSの基礎
- 3-1-1 本章を読むにあたって
- 3-1-2 文章の構造とHTML
- 3-1-3 HTMLの基本構成
- 3-1-4 基本的なマークアップ作業
- 3-1-5 CSSによる装飾の基礎
- 3-1-6 HTML5の詳細
- 3-2 文書要素の制御
- 3-2-1 画像の貼り付け
- 3-2-2 ハイパーリンク
- 3-2-3 表組み
- 3-2-4 リスト
- 3-3 文字の装飾
- 3-3-1 CSSで用いられる単位

### 入門 Web デザイン 第四版

## chapter 3 デザインと表現手法

- 3-1 文字
- 3-1-1 書体とフォント
- 3-1-2 フォントファミリー
- 3-1-3 等幅フォントとプロポーションフォント
- 3-1-4 字間と行間
- 3-1-5 ジャンプ率 **追加**
- 3-2 色 **追加**
- 3-2-1 三原色と三属性 **追加**
- 3-2-2 色を与える印象 **追加**
- 3-2-3 配色 **追加**
- 3-3 画像
- 3-3-1 ラスタ形式とベクタ形式
- 3-3-2 画像のファイル形式
- 3-3-3 レタッチ
- 3-4 インフォグラフィックス
- 3-4-1 ピクトグラム
- 3-4-2 ダイアグラム
- 3-5 ナビゲーション
- 3-5-1 ナビゲーションの種類
- 3-5-2 スマートデバイスに適したナビゲーション
- 3-6 レイアウト
- 3-6-1 ナビゲーションレイアウト
- 3-6-2 ページレイアウト **追加**
- 3-6-3 レイアウトにおける視線の誘導 **追加**
- 3-7 インタラクション **追加**
- 3-7-1 インタラクションの種類 **追加**

## chapter 4 Webページを実現する技術

- 4-1 HTMLとCSSの学習準備
- 4-1-1 本章の学習にあたって

## 目次比較

第四版では全 chapter の解説を旧版から更新しています。内容を追加した項目には追加をマークしています。旧版より削除した項目は削除をマークしています。

## 入門 Web デザイン 改訂第三版

- 3-3-2 フォントの指定
- 3-3-3 フォントスタイルの指定
- 3-3-4 フォントウェイトの指定
- 3-3-5 フォントサイズの指定
- 3-3-6 行間の設定
- 3-3-7 文字の揃え
- 3-3-8 そのほかの文字装飾指定
- 3-4 フォーム
- 3-4-1 フォームの基本と構造
- 3-4-2 コントロールの識別方法
- 3-4-3 テキストコントロール
- 3-4-4 サブミットコントロール
- 3-4-5 ラジオボタンコントロール
- 3-4-6 チェックボックスコントロール
- 3-4-7 セレクトコントロール
- 3-4-8 テキストエリアコントロール
- 3-5 CSS レイアウト
- 3-5-1 CSにおけるレイアウトのイメージ
- 3-5-2 要素ボックス
- 3-5-3 ブロックレベル要素ボックスの詳細
- 3-5-4 ノーマルフローによるレイアウト
- 3-5-5 フローティングによるレイアウト

## 入門 Web デザイン 第四版

- 4-2 HTMLの基礎
- 4-2-1 HTMLとは
- 4-2-2 HTMLファイルの作成と基本構造
- 4-2-3 テキスト
- 4-2-4 画像
- 4-2-5 ハイパーリンク
- 4-2-6 ディレクトリとファイルパス
- 4-2-7 リスト
- 4-2-8 表(テーブル)
- 4-2-9 フォーム
- 4-2-10 グループ化 追加
- 4-3 CSSの基礎
- 4-3-1 CSSとは
- 4-3-2 CSSの書き方と基本書式
- 4-3-3 CSSの適用
- 4-3-4 クラスとID
- 4-3-5 文字の装飾と単位
- 4-3-6 リストの装飾
- 4-3-7 ボックス
- 4-3-8 背景 追加
- 4-3-9 線 追加
- 4-3-10 余白 追加
- 4-3-11 レスポンシブウェブデザイン 追加
- 4-3-12 ポジション 追加
- 4-4 Webページの制作 追加(4-4すべて)
- 4-4-1 制作の準備
- 4-4-2 head要素の編集
- 4-4-3 ヘッダエリア
- 4-4-4 ナビゲーションエリア
- 4-4-5 メインコンテンツエリア
- 4-4-6 商品一覧セクション
- 4-4-7 店舗情報セクション
- 4-4-8 お問い合わせフォームセクション
- 4-4-9 フッタエリア

## 目次比較

第四版では全 chapter の解説を旧版から更新しています。内容を追加した項目には追加をマークして  
います。旧版より削除した項目は削除をマークしています。

## 入門 Web デザイン 改訂第三版

## Chapter 4 技術の基礎

- 4-1 デジタルとは 削除
- 4-1-1 2進法と16進法 削除
- 4-1-2 アナログデータとデジタルデータ 削除
- 4-2 ソフトウェア
- 4-2-1 システムソフトウェア 削除
- 4-2-2 アプリケーションソフトウェア
- 4-2-3 代表的なCG・Webページ制作ソフト
- 4-3 入出力装置 削除
- 4-3-1 入出力装置とは 削除
- 4-4 インターネットの基礎
- 4-4-1 ネットワークへの接続
- 4-4-2 代表的なサービス
- 4-4-3 セキュリティ
- 4-4-4 インターネットリテラシー

## appendix

- a-1 知的財産権
- a-1-1 知的財産権とは
- a-1-2 著作権法での保護
- a-1-3 権利の発生・取得
- a-1-4 保護期間
- a-1-5 侵害行為
- a-1-6 ©(マルシーマーク)著作権表示
- a-1-7 知的財産権に関する具体例
- a-2 データフォーマット 削除
- a-2-1 画像のデータフォーマット 削除
- a-2-2 動画のデータフォーマット 削除
- a-2-3 文字記述のデータフォーマット 削除
- a-2-4 音のデータフォーマット 削除

## 入門 Web デザイン 第四版

## Chapter 5 Webサイトの公開と運用

- 5-1 テストと修正
- 5-1-1 テストと修正
- 5-1-2 ユーザへの配慮
- 5-2 Webサイトの公開
- 5-2-1 Webサーバへのアップロード
- 5-3 評価と運用
- 5-3-1 評価
- 5-3-2 運用
- 5-4 セキュリティとリテラシ
- 5-4-1 情報セキュリティ
- 5-4-2 インターネットリテラシ

## appendix

- a-1 知的財産権
- a-1-1 知的財産権
- a-1-2 著作権法
- a-1-3 デジタルデータなどの法的保護
- a-1-4 ©(マルシー)マークによる著作権表示