

## 入門 Web デザイン [ 改訂第三版 ] のご案内



2016年(前期・後期) Webデザイナー検定ベーシック 出題範囲について

2016年3月の『入門Webデザイン [改訂第三版]』の発行にともない、2016年の出題範囲は改訂版の内容から出題いたします。

書名	入門 Web デザイン [ 改訂第三版 ]
	Web デザイナー検定ベーシック対応テキスト
定価	本体 2,700 円+税
ISBN	978-4-903474-52-6
発行日	2016 年 3 月上旬
発行所	公益財団法人 画像情報教育振興協会 (CG-ARTS 協会)

## 目次比較

内容を更新した項目には**更新**。内容を追加した項目には**追加**をマークしています。

旧版より削除した項目は**削除**をマークしています。

## 入門 Web デザイン 第二版

### chapter 1 Webデザインへのアプローチ

- 1-1 Web デザイン
  - 1-1-1 インターネットと Web
  - 1-1-2 Web サイトの目的とデザイン
  - 1-1-3 Web ページの表現手法
- 1-2 Webサイトの種類
  - 1-2-1 Web サイトの種類と表現
- 1-3 Web サイトの制作フロー
  - 1-3-1 Web サイト構築の流れ
  - 1-3-2 Web サイト構造の設計図

### chapter 2 Webデザイン

- 2-1 Webサイトのしくみ
  - 2-1-1 Webサーバとクライアント
  - 2-1-2 WebページとHTML
- 2-2 コンセプトメイキング
  - 2-2-1 コンセプトとは
  - 2-2-2 コンセプトの考え方
  - 2-2-3 コンセプトの重要性
- 2-3 情報の収集・分類・組織化
  - 2-3-1 情報の収集
  - 2-3-2 情報の分類と組織化
- 2-4 情報の構造化とアクセスルート
  - 2-4-1 情報の構造化
  - 2-4-2 情報へのアクセスルート
- 2-5 Webページの画面構成
  - 2-5-1 画面の分割と配置
  - 2-5-2 ナビゲーション手法
- 2-6 素材の制作
  - 2-6-1 文字
  - 2-6-2 写真

## 入門 Web デザイン [改訂第三版]

### chapter 1 Webデザインへのアプローチ

- 1-1 Web デザイン
  - 1-1-1 インターネットと Web
  - 1-1-2 Web サイトの目的とデザイン
  - 1-1-3 Web ページの表現手法
- 1-2 Webサイトの種類
  - 1-2-1 Web サイトの種類と表現
- 1-3 Web サイトの制作フロー
  - 1-3-1 Web サイト構築の流れ
  - 1-3-2 Web サイト構造の設計図

### chapter 2 Webデザイン

- 2-1 Webサイトのしくみ
  - 2-1-1 Webサーバとクライアント
  - 2-1-2 WebページとHTML
- 2-2 コンセプトメイキング
  - 2-2-1 コンセプトとは
  - 2-2-2 コンセプトの考え方
  - 2-2-3 コンセプトの重要性
- 2-3 情報の収集・分類・組織化
  - 2-3-1 情報の収集
  - 2-3-2 情報の分類と組織化
- 2-4 情報の構造化とアクセスルート
  - 2-4-1 情報の構造化
  - 2-4-2 情報へのアクセスルート
- 2-5 **さまざまな閲覧機器** **追加**
  - 2-5-1 PCとスマートフォンの違い **追加**
  - 2-5-2 両機器への対応の必要性和対応方法 **追加**
- 2-6 Webページの画面構成
  - 2-6-1 PCにおける画面の分割と配置 **更新**

## 目次比較

内容を更新した項目には**更新**。内容を追加した項目には**追加**をマークしています。

旧版より削除した項目は**削除**をマークしています。

## 入門 Web デザイン 第二版

- 2-6-3 ピクトグラムとダイアグラム
- 2-6-4 アニメーションの利用
- 2-6-5 動画像の利用
- 2-6-6 音の利用
- 2-7 テストと修正
- 2-7-1 テストと修正
- 2-7-2 Webサーバへのアップロード
- 2-7-3 利用者への配慮
- 2-8 評価とメンテナンス
- 2-8-1 評価
- 2-8-2 更新とメンテナンス

## chapter 3 Webページを実現する技術

- 3-1 HTMLとCSSの基礎
- 3-1-1 本章を読むにあたって
- 3-1-2 文章の構造とHTML
- 3-1-3 HTMLの基本構成
- 3-1-4 基本的なマークアップ作業
- 3-1-5 CSSによる装飾の基礎
- 3-1-6 XHTMLの詳細 **削除**
- 3-2 文書要素の制御
- 3-2-1 画像の貼り付け
- 3-2-2 ハイパーリンク
- 3-2-3 表組み
- 3-2-4 リスト
- 3-3 文字の装飾
- 3-3-1 CSSで用いられる単位

## 入門 Web デザイン [改訂第三版]

- 2-6-2 スマートフォンにおける画面の分割と配置 **追加**
- 2-6-3 ナビゲーション手法
- 2-7 素材の制作
- 2-7-1 文字
- 2-7-2 写真
- 2-7-3 ピクトグラムとダイアグラム
- 2-7-4 アニメーションの利用
- 2-7-5 動画像の利用
- 2-7-6 音の利用
- 2-8 テストと修正
- 2-8-1 テストと修正
- 2-8-2 Webサーバへのアップロード
- 2-8-3 利用者への配慮
- 2-9 評価とメンテナンス
- 2-9-1 評価
- 2-9-2 更新とメンテナンス

## chapter 3 Webページを実現する技術

- 3-1 HTMLとCSSの基礎 **更新**
- 3-1-1 本章を読むにあたって **更新**
- 3-1-2 文章の構造とHTML
- 3-1-3 HTMLの基本構成 **更新**
- 3-1-4 基本的なマークアップ作業
- 3-1-5 CSSによる装飾の基礎
- 3-1-6 HTML5の詳細 **更新**
- 3-2 文書要素の制御
- 3-2-1 画像の貼り付け
- 3-2-2 ハイパーリンク
- 3-2-3 表組み
- 3-2-4 リスト
- 3-3 文字の装飾
- 3-3-1 CSSで用いられる単位

## 目次比較

内容を更新した項目には**更新**。内容を追加した項目には**追加**をマークしています。

旧版より削除した項目は**削除**をマークしています。

### 入門 Web デザイン 第二版

- 3-3-2 フォントの指定
- 3-3-3 フォントスタイルの指定
- 3-3-4 フォントウェイトの指定
- 3-3-5 フォントサイズの指定
- 3-3-6 行間の設定
- 3-3-7 文字の揃え
- 3-3-8 そのほかの文字装飾指定
- 3-4 **フォーム**
- 3-4-1 フォームの基本と構造
- 3-4-2 コントロールの識別方法
- 3-4-3 テキストコントロール
- 3-4-4 サブミットコントロール
- 3-4-5 ラジオボタンコントロール
- 3-4-6 チェックボックスコントロール
- 3-4-7 セレクトコントロール
- 3-4-8 テキストエリアコントロール
- 3-5 **CSS レイアウト**
- 3-5-1 CSSにおけるレイアウトのイメージ
- 3-5-2 要素ボックス
- 3-5-3 ブロックレベル要素ボックスの詳細
- 3-5-4 ノーマルフローによるレイアウト
- 3-5-5 フローティングによるレイアウト
- 3-6 **JavaScript**削除****
- 3-6-1 JavaScriptとは **削除**
- 3-6-2 DHTMLとDOM **削除**
- 3-6-3 DOMを用いたDHTMLの例 **削除**
- 3-7 **HTML5とCSS3 **削除****
- 3-7-1 HTML5 **削除**
- 3-7-2 CSS3 **削除**

### 入門 Web デザイン [改訂第三版]

- 3-3-2 フォントの指定
- 3-3-3 フォントスタイルの指定
- 3-3-4 フォントウェイトの指定
- 3-3-5 フォントサイズの指定
- 3-3-6 行間の設定
- 3-3-7 文字の揃え
- 3-3-8 そのほかの文字装飾指定
- 3-4 **フォーム **更新****
- 3-4-1 フォームの基本と構造
- 3-4-2 コントロールの識別方法
- 3-4-3 テキストコントロール **更新**
- 3-4-4 サブミットコントロール **更新**
- 3-4-5 ラジオボタンコントロール **更新**
- 3-4-6 チェックボックスコントロール **更新**
- 3-4-7 セレクトコントロール
- 3-4-8 テキストエリアコントロール **更新**
- 3-5 **CSS レイアウト**
- 3-5-1 CSSにおけるレイアウトのイメージ
- 3-5-2 要素ボックス
- 3-5-3 ブロックレベル要素ボックスの詳細
- 3-5-4 ノーマルフローによるレイアウト
- 3-5-5 フローティングによるレイアウト

## 目次比較

内容を更新した項目には**更新**。内容を追加した項目には**追加**をマークしています。

旧版より削除した項目は**削除**をマークしています。

## 入門 Web デザイン 第二版

## Chapter 4 技術の基礎

- 4-1 デジタルとは
  - 4-1-1 2進法と16進法
  - 4-1-2 アナログデータとデジタルデータ
- 4-2 ソフトウェア
  - 4-2-1 システムソフトウェア
  - 4-2-2 アプリケーションソフトウェア
  - 4-2-3 代表的なCG・Webページ制作ソフト
- 4-3 入出力装置
  - 4-3-1 入出力装置とは
- 4-4 インターネットの基礎
  - 4-4-1 ネットワークへの接続
  - 4-4-2 代表的なサービス
  - 4-4-3 セキュリティ
  - 4-4-4 情報モラル

## appendix

- a-1 知的財産権
  - a-1-1 知的財産権とは
  - a-1-2 著作権法での保護
  - a-1-3 権利の発生・取得
  - a-1-4 保護期間
  - a-1-5 侵害行為
  - a-1-6 ©(マルシーマーク)著作権表示
  - a-1-7 知的財産権に関する具体例
- a-2 データフォーマット
  - a-2-1 画像のデータフォーマット
  - a-2-2 動画のデータフォーマット
  - a-2-3 文書記述のデータフォーマット
  - a-2-4 音のデータフォーマット

## 入門 Web デザイン [改訂第三版]

## Chapter 4 技術の基礎

- 4-1 デジタルとは
  - 4-1-1 2進法と16進法
  - 4-1-2 アナログデータとデジタルデータ
- 4-2 ソフトウェア
  - 4-2-1 システムソフトウェア
  - 4-2-2 アプリケーションソフトウェア
  - 4-2-3 代表的なCG・Webページ制作ソフトウェア
- 4-3 入出力装置
  - 4-3-1 入出力装置とは
- 4-4 インターネットの基礎
  - 4-4-1 ネットワークへの接続
  - 4-4-2 代表的なサービス
  - 4-4-3 セキュリティ
  - 4-4-4 インターネットリテラシー **更新**

## appendix

- a-1 知的財産権 **更新**
  - a-1-1 知的財産権とは **更新**
  - a-1-2 著作権法での保護 **更新**
  - a-1-3 権利の発生・取得 **更新**
  - a-1-4 保護期間 **更新**
  - a-1-5 侵害行為 **更新**
  - a-1-6 ©(マルシーマーク)著作権表示 **更新**
  - a-1-7 知的財産権に関する具体例
- a-2 データフォーマット
  - a-2-1 画像のデータフォーマット
  - a-2-2 動画のデータフォーマット
  - a-2-3 文書記述のデータフォーマット
  - a-2-4 音のデータフォーマット