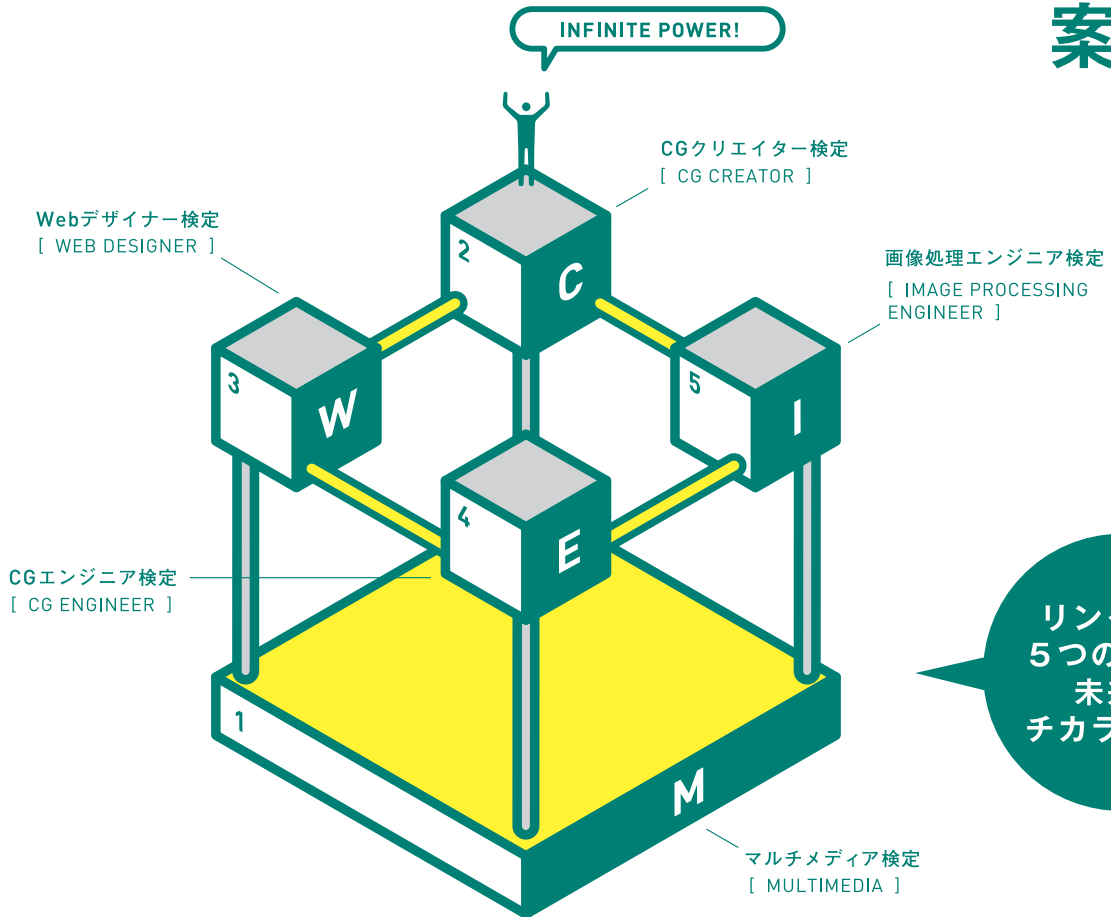


# CG-ARTS 検定

CG-ARTS CERTIFICATION TESTS 2015

## 受験案内



リンクする  
5つの検定が  
未来の  
チカラになる

# 2015

M	マルチメディア検定
C	CGクリエイター検定
W	Webデザイナー検定
E	CGエンジニア検定
I	画像処理エンジニア検定

**前期 7月12日** 日

出願期間 ..... 4月1日(水)から6月3日(水)

**後期 11月29日** 日

出願期間 ..... 9月1日(火)から10月22日(木)

# CG-ARTS 検定



CG-ARTS CERTIFICATION TESTS 2015

CG-ARTS検定で  
デジタル社会に必要な  
コミュニケーション  
能力に

# 差をつける!

INFINITE POWER!



**画** 像や映像を含むデジタル情報によるコミュニケーションは、私たちの生活に必要不可欠なものとなりました。いま私たちには、コンピュータやスマートフォン、インターネットを利用して、画像や映像などのデジタル情報を収集・整理するだけでなく、「デジタル情報をどのように見せたら効果的か」「どのように活用したら効率的か」といった、より豊かに、的確に、相手に情報を伝えるスキルが求められています。

CG-ARTS協会では、画像を中心とした情報分野のスキルアップを図る5つの検定試験を実施しています。検定試験の学習を通じて、自らが情報発信の担い手となり、さまざまなデジタル情報を使って新たな価値の創造ができる人材を育成するとともに、この分野に携わる人たちをサポートしています。

# 習得できること



## デジタル画像の知識

### どこでもつかえる!

あらゆる場面でデジタル画像が活用されています。ビジネスやプライベートを問わず、知識が生かせます。

### 表現力を豊かにする!

プレゼン資料など、画像の見せ方や表現の工夫で、受け手に合わせて情報をよりわかりやすく伝えることができます。

## 専門用語 共通用語

### コミュニケーションを支える

制作現場では、検定で問われる用語が日常的に使用されています。用語の習得は円滑な意思疎通には欠かせません。

### 会話力を磨く

用語の習得が相手の要望を理解して、自分の意見を伝えるときに支えとなります。面接やプレゼン時の自信につながります。

## 体系的な 基礎知識

### 目的達成までの効率アップ

制作工程で、自分がいま、どの位置、役割にあるかを把握することで、目的達成まで、迅速に対応することができます。

### トラブルに対処できる

問題を解決する能力や応用する力は、体系的な基礎知識がベースとなって養われます。

# 検定の特徴



BRING UP

## 変化に対応できる人材の育成

特定のソフトウェアやマシン環境に依存しない知識の理解とその応用力を評価。プロフェSSIONALに求められる専門知識の習得を評価し、つねに新しい知識や技術を習得して変化に対して柔軟に対応できる能力を重視します。



ACTIVITY

## 71万人が受験、32万人の合格者が活躍

CG-ARTS協会が次代の産業、文化、社会を担う人材の育成を目指し、初めてCG試験(検定)を実施したのは1991年。その後、検定は時代のニーズに合わせてカタチを変え、現在に至ります。これまでに約71万人が受験、約32万人の合格者が、産業・文化・学術・教育界で活躍しています。



CONFIDENCE

## 300名の専門家による信頼の内容

検定試験やテキストのベースとなるカリキュラムは、制作現場で活躍するクリエイター、エンジニア、そして企業の開発部門や大学などの教育機関に所属する研究者約300名の協力により作成。専門領域ごとに体系的、網羅的に内容がまとめられています。



STEP UP

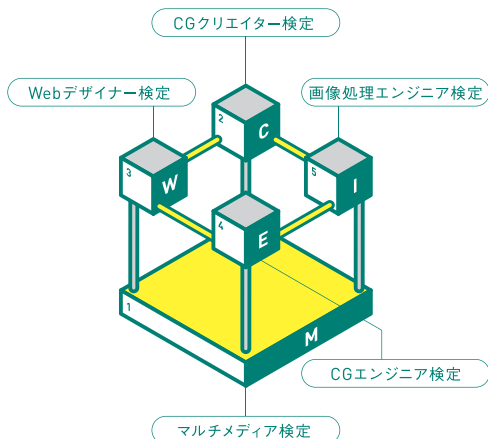
## ベーシックとエキスパートで着実にステップアップ

現場で役立つ実践・実務能力の習得を目指したカリキュラムに基づき、ベーシックでは専門知識の理解を、エキスパートでは、専門知識の理解と応用を評価。学習に応じて、無理なくステップアップがはかれます。

CG-ARTS  
検定は

# 画像を中心とした情報分野の5つの検定です。

「マルチメディア検定」で基礎知識の土台を固め、4つの検定でより深い専門的な知識を習得!



各検定は、画像を中心とした情報分野を扱う点でリンクしています。テーマや範囲が重なり合うため、1つの検定を学ぶことが、ほかの検定の学習につながっています。

画像を中心とした  
情報分野の基礎知識の  
習得を測る検定

## マルチメディア検定

- 対象
- デジタルコミュニケーションスキルを向上させたいビジネスパーソン
  - 画像を中心とした情報分野での仕事に従事したい方

クリエイティブな分野と  
技術的な分野の  
専門的な知識の  
習得を測る4つの検定

## CGクリエイター検定

## Webデザイナー検定

## CGエンジニア検定

## 画像処理エンジニア検定

- 対象
- CG、画像処理、Web分野で、スペシャリストを目指す方

4つの  
専門知識を  
支える検定

すべての  
ビジネス  
パーソンに

# マルチメディア検定

こんな職種にオススメ

ビジネスパーソン全般

## 出題内容

コンピュータや周辺機器、インターネット、デジタルコンテンツ、携帯端末、知的財産権、マルチメディアの社会応用などに関する幅広い知識を測ります。

基礎	<ul style="list-style-type: none"> <li>アナログとデジタル</li> <li>マルチメディアとは</li> <li>双方向性 (インタラクティブ)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ユーザインタフェース</li> <li>人間の視覚と聴覚</li> </ul>
メディア処理技術	<ul style="list-style-type: none"> <li>文書</li> <li>音声と音響</li> <li>画像と図形</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>アニメーション・映像</li> <li>ヒューマンインタフェース</li> </ul>
コンピュータとインターネット	<ul style="list-style-type: none"> <li>オペレーティングシステム</li> <li>ネットワーク・周辺機器</li> <li>インターネットで提供されるサービス</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>WWWと検索エンジン</li> <li>インターネットビジネス</li> </ul>
コンテンツ制作	<ul style="list-style-type: none"> <li>コンセプトメイキング</li> <li>プログラミング</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Webサイト構築・運営</li> <li>サーバシステム</li> </ul>
日常生活に広がるマルチメディア	<ul style="list-style-type: none"> <li>携帯端末</li> <li>家庭のマルチメディア化</li> <li>放送と通信</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>交通システム</li> <li>エンタテインメント</li> <li>情報家電</li> </ul>
ネットワークセキュリティと知的財産権	<ul style="list-style-type: none"> <li>セキュリティ対策</li> <li>知的財産権</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>個人情報保護</li> </ul>

## 対応書籍

### テキスト

### 問題集



### 入門マルチメディア

ITで変わるライフスタイル

本体2,500円+税  
ISBN978-4-903474-45-8

### 実践マルチメディア

コミュニケーション能力に差をつける

本体3,400円+税  
ISBN978-4-903474-44-1

### マルチメディア検定公式問題集

基本問題集

本体2,500円+税  
ISBN978-4-903474-32-8

## 過去出題問題例 1

マルチメディア検定 [ベーシック]

A氏は、フォトレタッチソフトを用いて、図1の画像に特殊効果を施し、図2を作成した。このような特殊効果を施す機能を何とよぶか。



図1



図2

【解答群】 ア. トリミング イ. フィルタ ウ. レイヤ エ. マスク

CGで表現する  
クリエイターに

# CGクリエイター検定

こんな職種にオススメ

CGデザイナー	CGアニメーター
ゲームクリエイター	CGモデラー
CGディレクター	グラフィックデザイナー

など

## 出題内容

デザインや2次元CGの基礎から、構図やカメラワークなどの映像制作の基本、モデリングやアニメーションなどの3次元CG制作の手法やワークフローまで、表現に必要な多様な知識を測ります。

表現の基礎	・デッサン ・色 ・動き ・タイポグラフィ
2次元CGと撮影	・デジタルの基礎 ・2次元CG ・写真撮影 ・動画撮影 ・映像編集
3次元CG	・モデリング ・マテリアル ・アニメーション ・カメラワーク ・ライティング ・レンダリング ・合成 ・編集
関連知識	・プロダクションワーク ・数値造形 ・映像制作を支える技術 ・知的財産権

\* 改訂新版については、2015年は対応テキストの移行期間として、旧版と共通する内容のみを出題いたします。

## 対応書籍

### テキスト

[ベーシック]



#### 入門CGデザイン

CG制作の基礎 [改訂版]  
本体2,700円+税  
ISBN978-4-903474-47-2

[エキスパート]



#### デジタル映像表現

CGによるアニメーション制作 [改訂版]  
本体3,600円+税  
ISBN978-4-903474-48-9

[ベーシック・エキスパート共通]



#### CGクリエイター検定 公式問題集

本体2,500円+税  
ISBN978-4-903474-28-1

## 過去出題問題例 2

### CGクリエイター検定 [ベーシック]

球体モデルにテクスチャマッピング(カラーマッピング)とバンプマッピングを適用し、図1を制作した。バンプマッピングの適用時に用いた画像はどれか。

図1



【解答群】

Web業界に  
携わる  
すべての人に

# Webデザイナー検定

こんな職種にオススメ

Webデザイナー	Webプロデューサー
Webプランナー	Webプログラマー
広報	営業・販売

など

## 出題内容

コンセプトメイキングなどの準備段階から、Webページデザインなどの実作業、テストや評価、運用まで、Webデザインに必要な多様な知識を測ります。

表現の基礎	・デジタルの基礎 ・インターネットの基礎
制作準備	・コンセプトメイキング ・情報の構造
Webサイトの制作と運用	・インタフェースとナビゲーション ・Webサイトを実現する技術 ・Webサイトのテストと運用 ・動きと音の効果
知的財産権	・知的財産権

## 対応書籍

### テキスト

[ベーシック]



#### 入門Webデザイン

本体2,500円+税  
ISBN978-4-903474-27-4

[エキスパート]



#### Webデザイン

コンセプトメイキングから運用まで [改訂版]  
本体3,000円+税  
ISBN978-4-903474-26-7

[ベーシック・エキスパート共通]



#### Webデザイナー検定 公式問題集

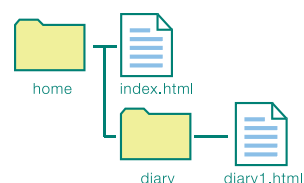
本体2,500円+税  
ISBN978-4-903474-29-8

## 過去出題問題例 3

### Webデザイナー検定 [ベーシック]

図1は、Webサーバのディレクトリ構造の一部を示している。相対パス指定で、ファイルindex.html内から、ファイルdiary1.htmlにリンクを張る場合、つぎのタグ内の[ ]に入力するパスとして、適切なものはどれか。

図1



<a href="[ ]">

【解答群】 ア. home/diary1.html エ. home/diary/diary1.html  
イ. diary1.html オ. diary/home/diary1.html  
ウ. diary/diary1.html



このマークがついたテキストはテキスト版と電子書籍版があります。

CG分野の  
開発を行う  
エンジニアに

## CGエンジニア検定

こんな職種にオススメ

CGプログラマ

ゲームプログラマ

ソフトウェアエンジニア

CADエンジニア

テクニカルディレクタ

など

## 出題内容

アニメーション、映像、ゲーム、VR、ARアプリなどのソフトウェアの開発やカスタマイズ、システム開発を行うための知識を測ります。

基礎	・デジタルカメラモデル ・デジタル画像	・知覚 ・CGの歴史
座標変換	・2次元座標変換 ・3次元変換	・投影 ・ビューイングパイプライン
CG理論	・モデリング ・レンダリング ・アニメーション	
画像処理	・画像処理基礎 ・空間フィルタリング	・画素ごとの濃淡変換
多様な表現	・イメージベースレンダリング ・ノンフォトリリスティックレンダリング	・可視化
CGシステム	・ソフトウェア ・3次元CGシステム	・入出力装置 ・3次元ディスプレイ ・規格
知的財産権	・知的財産権	

\* 改訂新版については、2015年是对応テキストの移行期間として、旧版と共通する内容のみを出題いたします。

## 対応書籍

テキスト

問題集

[ベーシック]

[エキスパート]

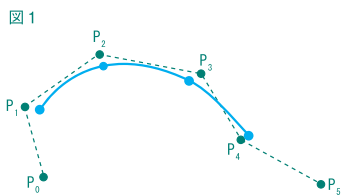
[ベーシック・エキスパート共通]

ビジュアル情報処理  
CG・画像処理入門コンピュータグラフィックス  
[改訂新版]CGエンジニア検定  
公式問題集本体2,500円+税  
ISBN978-4-903474-02-1本体3,600円+税  
ISBN978-4-903474-49-6本体2,500円+税  
ISBN978-4-903474-30-4

## 過去出題問題例 4

CGエンジニア検定 [ベーシック]

2次元曲線の表現方法として、座標とは別のパラメータを用いて曲線を表現することをパラメトリック表現とよぶ。なかでも図1に示されるように、多項式で表される複数のパラメトリック曲線を滑らかに接続したものと考えられ、各制御点の曲線におよぼす影響範囲が局所的なという性質をもつ曲線はどれか。



## 【解答群】

- ア. 放物線    ウ. ベジエ曲線  
イ. 双曲線    エ. Bスプライン曲線

画像処理  
技術を要する  
エンジニアに

## 画像処理エンジニア検定

こんな職種にオススメ

エンジニア

プログラマ

開発・研究者

など

## 出題内容

工業分野、医用、リモートセンシング、ロボットビジョン、交通流計測、バーチャルスタジオ、画像映像系製品などのソフトウェアやシステム、製品などの開発を行うための知識を測ります。

基礎	・デジタルカメラモデル ・デジタル画像	・知覚 ・画像処理の歴史
画像信号処理	・画像入出力 ・画像生成モデル・フィルタリング処理	・画素ごとの濃淡変換 ・画像の復元 ・幾何学的変換
パターン認識・計測	・2値化 ・領域処理	・パターンの検出 ・特徴点検出 ・パターン認識
メディア処理・符号化	・移動物体検出 ・動画画像処理	・3次元空間情報の取得と利用 ・画像符号化
画像処理システム	・応用 ・ハードウェアと周辺機器	・システム ・規格
知的財産権	・知的財産権	

\* 改訂新版については、2015年是对応テキストの移行期間として、旧版と共通する内容のみを出題いたします。

## 対応書籍

テキスト

問題集

[ベーシック]

[エキスパート]

[ベーシック・エキスパート共通]

ビジュアル情報処理  
CG・画像処理入門デジタル画像処理  
[改訂新版]画像処理エンジニア検定  
公式問題集本体2,500円+税  
ISBN978-4-903474-02-1本体3,900円+税  
ISBN978-4-903474-50-2本体3,000円+税  
ISBN978-4-903474-31-1

## 過去出題問題例 5

画像処理エンジニア検定 [ベーシック]

図1は、ある画像の一部の画素値を表す。図2の鮮鋭化フィルタを図1の中央の3×3の領域に適用した場合、フィルタの出力画素値はいくらになるか。

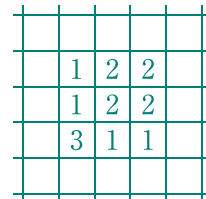


図1

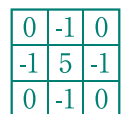


図2

【解答群】 ア. 4    イ. 3    ウ. 2    エ. 1



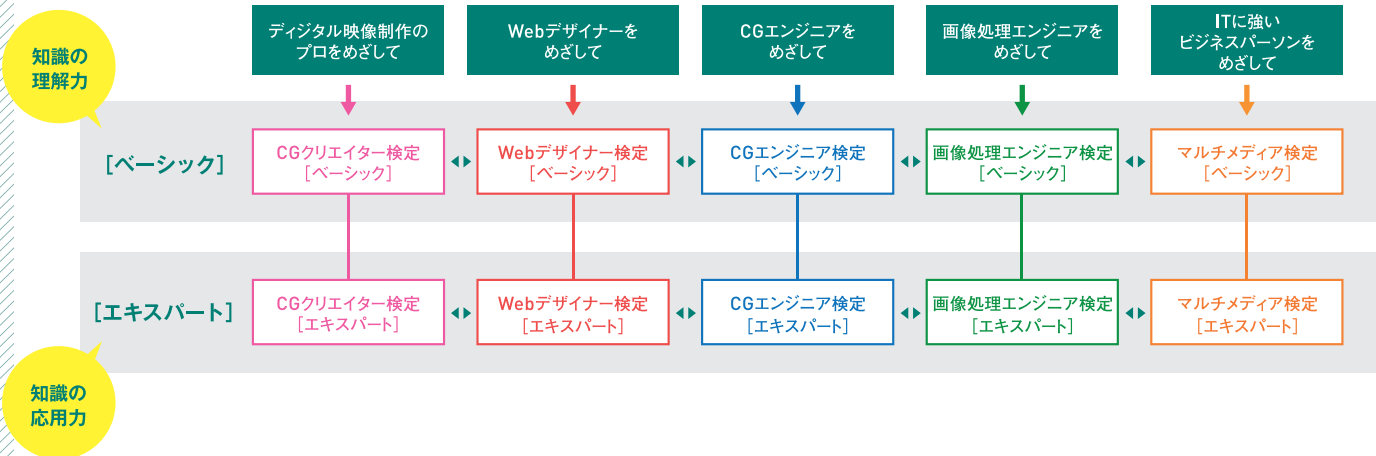
このマークがついたテキストはテキスト版と電子書籍版があります。



# 併願で広がる可能性

ステップアップや別の領域をマスターすることでアビリティはさらに磨かれる

自分のアビリティを着実に身につけていくには、基礎のベーシック、応用のエキスパート、と専門領域内でステップアップしていくことが大切です。一方、デジタル映像とWebデザイン、CGと画像処理のそれぞれは、内容に相関性があり、併せて習得することで効率よく、また幅広いマターに対応できます。さらにマルチメディアの習得は、デジタル領域での総合的なリテラシーが培われます。5つの検定はいずれも併願受験ができ、一日で最大4種類を受験することが可能です。このような専門領域内の着実なステップアップや領域を超えた総合的なアビリティ習得をおすすめします。



## 例えば、オールラウンドなクリエイターをめざす方へ

A

CGクリエイター検定 [エキスパート] + Webデザイナー検定 [エキスパート]

映画やCM、ゲームなどのCG映像の制作からWebサイトの企画、デザイン構築まで、オールラウンドなクリエイターとして活躍したい方にお奨めの組み合わせです。

## 画像情報に強いCGエンジニアをめざす方へ

例えば、

B

CGエンジニア検定 [エキスパート] + 画像処理エンジニア検定 [ベーシック]

画像の変換、処理などのデジタル画像の基礎知識からアニメーション、映像、ゲームなどに関連したソフトウェアやシステムの開発やカスタマイズまで、画像情報に強いエンジニアとして活躍したい方にお奨めの組み合わせです。

## 表現が理解できるエンジニアをめざす方へ

例えば、

C

CGエンジニア検定 [エキスパート] or 画像処理エンジニア検定 [エキスパート] + CGクリエイター検定 [ベーシック] or Webデザイナー検定 [ベーシック]

CG映像制作やWebデザインに必要な基本的な知識を身につけて、エンジニアの仕事がしたい。クリエイターやデザイナー、アーティストと一緒に仕事をする機会の多い方にお奨めの組み合わせです。

## 技術が理解できるクリエイターをめざす方へ

例えば、

D

CGクリエイター検定 [エキスパート] + CGエンジニア検定 [ベーシック] or 画像処理エンジニア検定 [ベーシック]

CG技術や画像処理に必要な基本的な知識を身につけて、クリエイターの仕事がしたい。プログラマーやエンジニアと一緒に仕事をする機会の多い方にお奨めです。

## デジタルメディアに強いWebデザイナーをめざす方へ

例えば、

E

Webデザイナー検定 [エキスパート] + マルチメディア検定 [ベーシック]

デジタルメディアの幅広い知識を身につけて、ITに強いオールラウンドなWebデザイナーとして活躍したい方にお奨めの組み合わせです。

# 受験要項

検定日程

前期	検定日	<b>7月12日</b>	日	後期	検定日	<b>11月29日</b>	日
出願期間……4月1日(水)から6月3日(水)まで				出願期間……9月1日(火)から10月22日(木)まで			

受験料

ベーシック	<b>5,500円</b> (税込)	*2015年より受験料が改定されましたのでご注意ください。
エキスパート	<b>6,600円</b> (税込)	

併願受験

1日で最大4検定(午前はベーシック2検定、午後はエキスパート2検定まで)を受験することができます

検定の詳細

検定区分	形式	問題数	レベル	試験時間	
マルチメディア検定	マークシート形式	10問	ベーシック	単願	60分 10:00 → 11:00
CGクリエイター検定				ベーシック併願	100分 10:00 → 11:40
Webデザイナー検定			エキスパート	単願	80分 13:00 → 14:20
CGエンジニア検定				エキスパート併願	150分 13:00 → 15:30
画像処理エンジニア検定					

受験資格

制限はありません(どなたでも受験いただけます)

合否基準

**70点** (100点満点) \*難易度により多少変動します  
\*検定の結果に関するお問い合わせにはお答えできません

出願方法

個人受験 CG-ARTS検定 Webサイトまたは郵便局でお申し込みいただけます  
団体受験 CG-ARTS検定 Webサイトをご確認ください

各検定のレベルについて

ベーシック	レベル/基礎知識の理解を測ります。	高校	専門学校・大学	社会人
[平均合格率]	<b>50%</b>	<b>65%</b>	<b>80%</b>	
エキスパート	レベル/専門知識の理解と、知識を応用する能力を測ります。	高校	専門学校・大学	社会人
[平均合格率]	<b>25%</b>	<b>40%</b>	<b>55%</b>	

## 書籍の購入方法

### ▶ 個人でお求めの場合

#### 書店でのご購入

協会Webサイトにて、取扱書店および、販売店をご確認ください。 → <http://www.cgarts.or.jp/book/buybook/syoten.html>

#### 通信販売でのご購入

ファミマ・ドット・コム	<a href="http://www.famima.com/shop/c/ccgarts/">http://www.famima.com/shop/c/ccgarts/</a>	
WORKS ONLINE BOOK STORE	<a href="http://www.wgn.co.jp/store/">http://www.wgn.co.jp/store/</a>	※一部お取り扱いしていない商品がございます。
amazon	<a href="http://www.amazon.co.jp/">http://www.amazon.co.jp/</a>	※一部お取り扱いしていない商品がございます。
ブックサービス	国内宅急便による購入ができます。FAXかお電話で直接お申込みください。商品の代金と代引手数料・送料(1回につき商品価格1,000円以上で200円)は商品お届け時にお支払いください。通常4~7日でお届けします。	FAX : 0120-29-9635 TEL : 0120-29-9625

### ▶ 団体(学校・企業・生協・書店・教材販売会社など)でまとめてお求めの場合

CG-ARTS協会 書籍受注センター	見積書が必要な場合などにご利用ください。まとまった冊数でお申込みの場合、割引制度もあります。	TEL : 0120-856-213 FAX : 03-5608-4031 株式会社ウチダ人材開発センタ 東京都墨田区横綱1-6-1 KFCビル7F
-----------------------	--	---

## CG-ARTS検定 Webサイト

CG-ARTS協会 検索

個人受験、団体受験の出願、解答速報、合否結果発表、合格証明書発行など、検定の詳細はこちらをご覧ください。



[www.cgarts.or.jp/kentei](http://www.cgarts.or.jp/kentei)



# 出願の概要

個人受験、団体受験の出願、詳細は、こちらでご確認ください

CG-ARTS協会

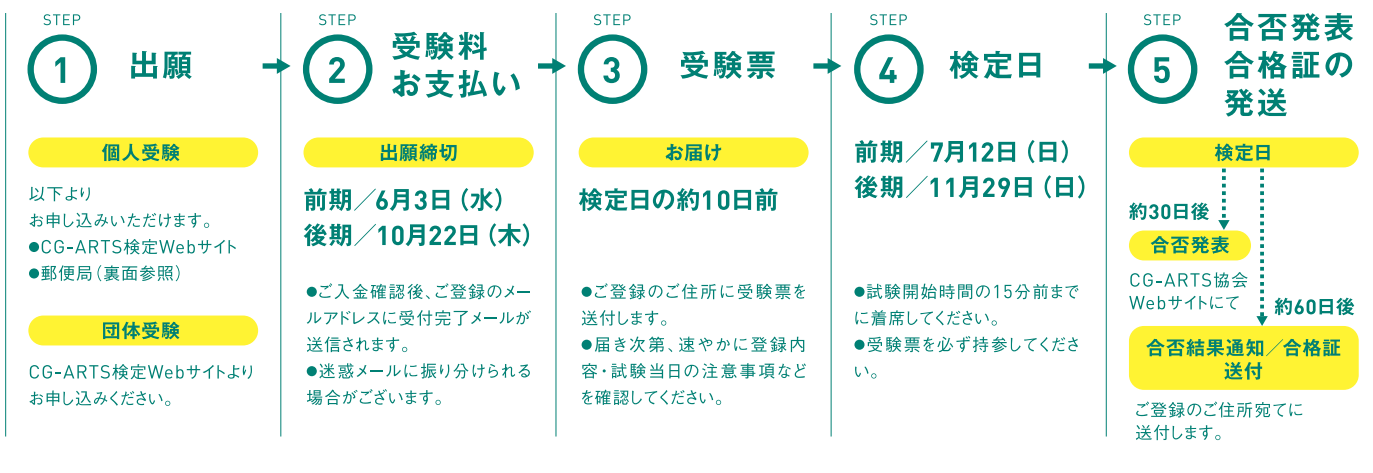
検索

CG-ARTS 検定 Webサイト



www.cgarts.or.jp/kentei

## 出願から合否発表までの流れ



## 出願方法のお問い合わせ

受験サポートセンター

TEL : 03-5209-0553 (平日10:00-17:00) MAIL : cgarts@cbt-s.com

その他のお問い合わせ: 検定実施センター

TEL : 03-3535-3501 (平日10:00-17:00) MAIL : kentei3@cgarts.or.jp

## 公開受験会場

- 今年から一般受験者の開催都市が以下のように変更になりました。
- 受験希望地は願書の到着順に割り振りますので、お早めに出願ください。
- 出願者数によっては、ほかの受験地になることがありますのでご了承ください。

都道府県	コード	都市名	北海道	千葉	千葉市	愛知	191	名古屋市	大阪	281	大阪市	愛媛	381	松山市
宮城	041	仙台市	東京	131	23区内	岐阜	201	大垣市	大阪	282	堺市	福岡	401	福岡市
栃木	091	宇都宮市	神奈川	141	横浜市	石川	221	金沢市	兵庫	301	神戸市	大分	441	大分市
埼玉	112	熊谷市	静岡	181	静岡市	京都	261	京都市	広島	341	広島市	沖縄	471	那覇市

上記以外に事前申請によって、団体ごとに受験会場を設置することが可能です(昨年実績約160会場)。新たに団体受験にて会場登録を希望される場合は別途ご相談ください。

## 注意事項

※出願の前に必ずご確認ください

### 出願時について

- 個人・団体を問わず一度納入された受験料は理由のいかんに関わらず返却できません。
- 領収書はクレジット決済の場合のみCG-ARTS協会より発行いたします。コンビニ・ゆうちょ銀行ATMではそれぞれお支払い時に発行される受領書やレシートが領収書となります。必要期間大切に保管してください。
- 出願後転居する場合は、必ず検定実施センターへご連絡ください。

### 外字(漢字)表記について

- 受験票、合否通知、合格証などの漢字表記については、JIS規格(一般財団法人 日本規格協会)を用いており、規格外の漢字は規格内の文字表記に置き換えさせていただきます。  
※規格外の漢字でご登録いただいた場合に正しく表記されないことがあります。

### 受験地について

- 出願されてからの受験地の変更はお受けできません。
- 希望された受験地は、受験者数によりほかの受験地へ変更されることがあります。
- 会場手配の都合上、実施会場は周辺都市になる場合があります。

## 個人情報の利用目的について

### 出願時にご登録いただいた個人情報について

- CG-ARTS協会検定実施センターが管理・保有いたします。
- 当該検定試験の実施、受験者の円滑な受験、試験結果の送付など、当該検定試験に関する業務以外の目的では使用いたしません。ただし、アンケートにつきましては、個人を特定できない形式による統計データを作成し利用することがあります。
- 上記目的を達成する範囲内において、業務委託先および試験施行に直接係わる関係者に預託する場合があります。
- 団体受験者については、試験終了後、当該団体責任者宛てに受験者個人の成績一覧表を送付いたします。
- インターネット出願においては、プライバシー保護のため、情報を暗号化して送受信するSSL(Secure Socket Layer)機能を使用しております。
- 個人情報の開示・変更・削除などのご依頼および、個人情報取り扱いに関するお問い合わせについては、CG-ARTS協会までお申し出ください。
- 当該検定の出願をされた方は、上記に記載されているすべての事項について同意しているものとみなします。

# 個人受験の場合

インターネットまたは、郵便局より出願ください



インターネットでの出願

こちらより出願ください → [www.cgarts.or.jp/kentei](http://www.cgarts.or.jp/kentei)



郵便局での出願

郵便局備え付けの「払込取扱票」に下記必要事項を記入のうえ出願ください。

## 郵便局備え付け「払込取扱票」記入方法

※お支払いにより出願手続きが完了となります ※郵便局での振込手数料は受験者の負担となります

### 口座記号・口座番号

00140-6-95838

### 加入者名

CG-ARTS協会  
検定実施センター

### 通信欄

①～⑤の項目を必ずご記入ください

①受験する検定名とレベル  
複数の検定を受験する場合(併願受験)はすべての検定名とレベルを記入 ※最大4検定まで

### ②受験地

裏面の受験会場「受験地コード表」から選択したコード番号と都府市名

### ③生年月日(西暦)

ご本人確認時に使用します

### ④勤務先または通学先

所属する団体名(会社名・学校名など)  
・企業の場合は所属部署名  
・学校の場合は学科名ほか学名

### ⑤メールアドレス

受付完了メールをお送りします(出願締切日後の送信となります)

### ⑥個人ログインID

過去に受験履歴があり、ログインIDをご登録済みの方はIDをご記入ください。

払込取扱票  
振替払込請求書兼受領証

口座記号・番号はお間違えないよう記入してください。

00 001406 95838 12100

CG-ARTS協会 検定実施センター

① マルチメディア検定ベーシック ② 182:沼津市  
CGクリエイター検定エキスパート  
③ 1995年9月1日 ④ CG専門学校CG学科  
⑤ taro.yamada@cgarts.or.jp ⑥ cgarts

〒104-0061 東京都中央区銀座1-8-16 銀座アスタービル3F

ヤマダ タロウ  
山田 太郎

03-3535-3501

### おところ

受験票の送付先を記入  
●都道府県から最小区分(建物名、部屋番号、～様方など)まで  
●勤務先の場合は会社名、部署名まで  
※不備がありますと受験票がお手元に届かない場合があります

### おなまえ

●氏名は漢字  
●ふりがなはカタカナ(姓と名の間はあけてください)  
※誤字脱字がありますと受験票に誤って表示されます  
※漢字表記につきましてはJIS規格(一般財団法人 日本規格協会)を用いており、規格外の漢字は規格内の文字表記に置き換えさせていただきます

### 連絡先電話番号

確実に連絡の取れる電話番号

※お支払い時に発行される受領書が領収書になりますので、大切にお控えください。

### 合計の受験料

複数の検定を受験する場合(併願受験)は合計金額を記入

1検定	ベーシック単願	5,500円 (税込)
	エキスパート単願	6,600円 (税込)
2検定	ベーシック併願	11,000円 (税込)
	ベーシック単願 + エキスパート単願	12,100円 (税込)
	エキスパート併願	13,200円 (税込)
3検定	ベーシック併願 + エキスパート単願	17,600円 (税込)
	ベーシック単願 + エキスパート併願	18,700円 (税込)
4検定	ベーシック併願 + エキスパート併願	24,200円 (税込)

# 団体受験の場合

CG-ARTS検定Webサイトよりお申し込みください

→ [www.cgarts.or.jp/kentei](http://www.cgarts.or.jp/kentei)

願書(団体受験用) 団体責任者の指示に従って使用してください。団体受験者は出願手続きなどが個人受験者とは異なります。

団体受験出願控(本人) ※併願受験料については団体受験責任者にご確認ください。

学科(部署)	学年	ベーシック 各5,500円	CGクリエイター	Webデザイナー	CGエンジニア	画像処理エンジニア	マルチメディア
学籍番号(社員コード)	クラス	エキスパート 各6,600円	CGクリエイター	Webデザイナー	CGエンジニア	画像処理エンジニア	マルチメディア
氏名	受験料*		円				



取りまとめ責任者印  
年 月 日

※点線以下を切り離してください

団体受験願書(提出用) ※希望受験地は裏面の『受験地コード表』を参照

学科名(部署名)	学年	クラス	ベーシック 各5,500円	CGクリエイター	Webデザイナー	CGエンジニア	画像処理エンジニア	マルチメディア	
学籍番号(社員コード)	希望受験地*	個人ID(登録済の方)	エキスパート 各6,600円	CGクリエイター	Webデザイナー	CGエンジニア	画像処理エンジニア	マルチメディア	
フリガナ	性別	生年月日	西暦	万	千	百	十	円	備考欄
氏名	男・女	年 月 日	年 月 日	受験料*					

# 推奨企業

CG-ARTS協会の教育内容について理解し、検定合格を目標に学習することを推奨している企業です。

推奨する領域

- M マルチメディア検定
- C CGクリエイター検定
- W Webデザイナー検定
- E CGエンジニア検定
- I 画像処理エンジニア検定

(株)アバン	M	C	W	E	I
(株) AnimationCafe	M	C	W	E	I
(有)アノン・ピクチャーズ	M	C	W	E	I
(株)イマージュ	M	C	W	E	I
(株)イマジカデジタルスケープ	M	C	W	E	I
(株)インディゾーン	M	C	W	E	I
ヴォクセル(株)	M	C	W	E	I
エスエフ・グラフィックス(株)	M	C	W	E	I
(株)エムディーエヌコーポレーション	M	C	W	E	I
(株)オー・エル・エム・デジタル	M	C	W	E	I
(有)神風動画	M	C	W	E	I
(株)ガルト3DCGスタジオ	M	C	W	E	I
(株)キャドセンター	M	C	W	E	I
(株)キューテック	M	C	W	E	I
京楽ピクチャーズ.(株)	M	C	W	E	I
(株)グラフィニカ	M	C	W	E	I
(株)クリーク・アンド・リバー社	M	C	W	E	I
(株)クリーブ	M	C	W	E	I*
グローバル・テクノロジー・デザイン(株)	M	C	W	E	I
(株)サートプロ	M	C	W	E	I
(株)サイバーコネクトツー	M	C	W	E	I
サイバネットシステム(株)	M	C	W	E	I
(株)サテライト	M	C	W	E	I
(株)サンジゲン	M	C	W	E	I*
(株)ジェットスタジオ	M	C	W	E	I
ジェムドロップ(株)	M	C	W	E	I
シリコンスタジオ(株)	M	C	W	E	I
(株)スピード	M	C	W	E	I
(株)ゼロニウム	M	C	W	E	I
ソフトキューブ(株)	M	C	W	E	I
(株)チーム・エムツー	M	C	W	E	I
チームラボ(株)	M	C	W	E	I
(株)ディーゼロ	M	C	W	E	I
TBS(デジコン6プロジェクト)	M	C	W	E	I
(株)ディストーム	M	C	W	E	I
(株)テクノモバイル	M	C	W	E	I

(株)デジタル・フロンティア	M	C	W	E	I
(株)テトラ	M	C	W	E	I
(株)デンソークリエイト	M	C	W	E	I
東映アニメーション(株)	M	C	W	E	I
Toneplus animation studios	M	C	W	E	I
(株)drawiz	M	C	W	E	I
(株)ナディア	M	C	W	E	I
(株)ネオマーケティング	M	C	W	E	I
(株)博報堂アイ・スタジオ	M	C	W	E	I
(株)博報堂プロダクツ	M	C	W	E	I
(株)ハンド	M	C	W	E	I*
(株)日立テクニカルコミュニケーションズ	M	C	W	E	I
(有)ファインウェーブ	M	C	W	E	I
(株)フォーラムエイト	M	C	W	E	I
(株)フレイム	M	C	W	E	I
(株)プレシース	M	C	W	E	I
(株)プレミアムエージェンシー	M	C	W	E	I
(株)ポーンデジタル	M	C	W	E	I
(株)ポリゴン・ピクチュアズ	M	C	W	E	I
ポリゴンマジック(株)	M	C	W	E	I
マッチロック(株)	M	C	W	E	I
(株)ミツエーリンクス	M	C	W	E	I
(株)武蔵野映像制作所	M	C	W	E	I
(株)メンバーズ	M	C	W	E	I
(株)ModelingCafe	M	C	W	E	I
(株)ユビキタスエンターテインメント	M	C	W	E	I
(株)ラピス	M	C	W	E	I
REALLUSION INC.	M	C	W	E	I
(株)ランド・ホー	M	C	W	E	I*
(株)リズ	M	C	W	E	I*
(株)ルーデンス	M	C	W	E	I
(株)wise	M	C	W	E	I
(株)ワオ・コーポレーション ワオワールド	M	C	W	E	I
(株)ワコム	M	C	W	E	I
(株)ワンオアエイト	M	C	W	E	I

▶50音順 / 2015年7月現在 ▶推奨されるレベルはいずれの検定もエキスパートになります ▶「★」はベーシックから推奨しています

## 推薦の声

CG-ARTS検定Webサイトにて現場で活躍するプロからのメッセージをご覧いただけます



[www.cgarts.or.jp/kentei](http://www.cgarts.or.jp/kentei)

おすすめ！

気になるメッセージがあったら **フリック** してイイねを押そう！

「推薦したいのは、CG-ARTS検定の勉強が、現場で役立つスキルを身につけることだ。検定合格は、現場での活躍のチャンスになる。CG-ARTS検定の勉強が、現場での活躍のチャンスになる。CG-ARTS検定の勉強が、現場での活躍のチャンスになる。」

「推薦したいのは、CG-ARTS検定の勉強が、現場で役立つスキルを身につけることだ。検定合格は、現場での活躍のチャンスになる。CG-ARTS検定の勉強が、現場での活躍のチャンスになる。CG-ARTS検定の勉強が、現場での活躍のチャンスになる。」

プロの現場で  
働く方も  
目指している方も

新たなスキル証明!



# CG-ARTSマイスター スタート!

以下検定を取得した方に新しく認定証を発行いたします。以下マイスターの称号は2つのエキスパート資格を有した方に与えられるもので、2015年10月末から有料にて発行を開始いたします。詳細はWebサイトをご確認ください。

## CG-ARTS CGマイスター

CGクリエイター検定 [エキスパート]

+

CGエンジニア検定 [エキスパート]

CGに関してクリエイティブとエンジニアリングの両方の専門知識を有している方に付与。

## CG-ARTS クリエイティブマイスター

CGクリエイター検定 [エキスパート]

+

Webデザイナー検定 [エキスパート]

CG映像制作とWeb制作についてクリエイティブに関する両方の幅広い専門知識を有している方に付与。

## CG-ARTS エンジニアリングマイスター

CGエンジニア検定 [エキスパート]

+

画像処理エンジニア検定 [エキスパート]

CGと画像処理のエンジニアリングに関する両方の幅広い専門知識を有している方に付与。

## CG-ARTS デジタルメディアマイスター

マルチメディア検定 [エキスパート]

+

Webデザイナー検定 [エキスパート]

ITやデジタルメディアの幅広い知識とWeb制作に関する専門知識を有している方に付与。

## 後援団体

文部科学省 / アジアデジタルアートアンドデザイン学会 / 映像情報メディア学会  
可視化情報学会 / 画像電子学会 / 芸術科学会  
情報処理学会 グラフィクスとCAD研究会 / 電子情報通信学会 MVE研究会  
日本図学会 / 日本デザイン学会 / 日本バーチャルリアリティ学会

## 公認団体

CGWORLD (CGクリエイター検定 / CGエンジニア検定)  
エムディエヌコーポレーション (CGクリエイター検定 / Webデザイナー検定)  
クリ博 (すべての検定)

## 賛助会員 (50音順) 2015年7月現在

### 特別賛助会員

株式会社インプレス  
株式会社ウチダ人材開発センター  
株式会社大林組  
キャノンITソリューションズ株式会社  
キャノンシステムアンドサポート株式会社  
キャノンマーケティングジャパン株式会社  
株式会社サイバーエージェント  
清水建設株式会社  
大日本印刷株式会社  
株式会社丹青社  
株式会社テレビ朝日  
株式会社テレビ東京  
株式会社電通

株式会社TBSテレビ  
凸版印刷株式会社  
株式会社日経BP  
日興美術株式会社  
日本テレビ放送網株式会社  
株式会社博報堂  
株式会社ビデオプロモーション  
株式会社ビーエス朝日  
株式会社フォーラムエイト  
株式会社フジテレビジョン  
株式会社プレジーズ  
株式会社プレミアムエージェンシー  
株式会社レイ

### 事業賛助会員

株式会社アイ・エム・ジェイ  
株式会社アドナブ  
株式会社アニマ  
株式会社アーチシステムズ  
株式会社AnimationCafe  
株式会社イーステージ  
株式会社イマジカデジタルスケープ  
株式会社イマージュ  
株式会社映像センター  
NHN PlayArt 株式会社  
有限会社神風動画  
株式会社カラール  
有限会社キネ  
株式会社キャドセンター  
京楽ピクチャーズ株式会社  
株式会社グラフィニカ  
グローバルテクノロジーデザイン株式会社  
株式会社サートプロ  
株式会社サンジゲン  
株式会社Cygames  
株式会社スクウェア・エニックス  
株式会社STUDIO4℃

株式会社丹青ディスプレイ  
チームラボ株式会社  
株式会社テクノモバイル  
株式会社デジタル・フロンティア  
株式会社テトラ  
株式会社東京スタデオ  
株式会社Too  
株式会社 drawiz  
株式会社日交  
株式会社博報堂アイスタジオ  
株式会社ポリゴン・ピクチュアーズ  
株式会社ボーンデジタル  
マッチロック株式会社  
株式会社Modeling Cafe  
株式会社ランド・ホー  
株式会社リズ  
Reallusion Inc.  
株式会社和光エージェンシー  
株式会社ワコム  
株式会社ワンコンシスト  
株式会社wise

## お問い合わせ / CG-ARTS協会 検定実施センター

〒104-0061 東京都中央区銀座1-8-16  
銀座アスタービル3F  
TEL : 03-3535-3501  
FAX : 03-3562-4840  
URL : <http://www.cgarts.or.jp/contact/>